REVISION & SERVICE
Via Santa Maria del Rovo, 99
Cava de' Tirreni (SA)
Tel. 089 349021
www.revisioneservice.it
Revision & Service

CavaNotizie.it

Periodico di Attualità, Cultura e Sport

Direttore Responsabile: Mario Avagliano - Testata registrata al Tribunale di Salerno al n.18 del 16 .11.2005
Direttore Editoriale: Gerardo Ardito - **Num. 141** Anno XVII - 1° Novembre 2022 - Distribuzione gratuita - Stampa: Grafica Metelliana Spa
Editore: Talenti A.P.S. - Via Rosario Senatore, 38 - Cava de' Tirreni SA
Iscrizione al R..O.C. (Registro Operatori della Comunicazione) n. 37481 - Tel.089.2966938 - 328.1621866 - info@cavanotizie.it

REVISION & SERVICE
Via Santa Maria del Rovo, 99
Cava de' Tirreni (SA)
Tel. 089 349021
www.revisioneservice.it
Revision & Service

Renata Fusco: molto più della musica

Paola de Simone

Il talento ha molteplici forme e nel caso di **Renata Fusco** sono tutte concentrate nella sua persona. Ballerina, cantante, attrice, doppiatrice: Renata ha saputo portare ognuna di queste arti ai massimi livelli, conseguendo un successo dopo l'altro. Vincitrice di importanti premi come l'*Italian Musical Theatre Awards* come migliore performer femminile nel ruolo di Rizzo in Grease, collaborazione con la Disney per il doppiaggio parlato e cantato, concerti in Italia e all'estero nel campo della Musica Antica con una discografia di tutto rispetto. La velleità artistica è un dono di famiglia: figlia della nota musicista **Clara Santacroce**, con cui dirige il *Teatro Studio Arte Tempra,* Renata ha scoperto di possedere una musicalità innata fin da bambina.

Renata Fusco

Articolo a pag.5

Torna la Grande Danza a Cava

Ospite al Gran Gala di Apertura l'étoile Internazionale iuseppe Picone

Anche quest'anno **Arte In Danza** porta un ospite d'eccezione qui nella città metelliana. Dopo che negli anni passati altri artisti si sono avvicendati sul palco di questa Grande Kermesse, non ultima nel 2021 la grande Rossella Brescia, quest'anno il Premio Arte In Danza e stato assegnato allo straordinario grande danzatore **Giuseppe Picone**, che sarà presente nella serata inaugurale il giorno **12 novembre** al *complesso monumentale di San Giovanni*. Appuntamento alle ore 21,00. Da non perdere!!!

Articolo a pag.3

Accademia Musicale Talenti
Corsi di Musica
Insegui il tuo sogno...
coltiva il tuo talento
Corsi di Canto Moderno
Chitarra
Pianoforte
Batteria
Tammorra
Via Rosario Senatore, 38
Cava de' Tirreni
Tel. 089.29.66.938 - 328.16.21.866
Talenti A.P.S.

Traslochi con deposito: 348.3203187
Ciro Lodato Traslochi
Traslochi con Scala Mobile
Noleggio Carri Gru
Facchinaggio - Trasporti
Cava de' Tirreni :
Corso Umberto I, 281 - Tel. 089.466594
Salerno:
Via Francesco Paolo Volpe
cell.328.1693853
www.cirolodatotraslochi.it

Prenota il tuo spazio pubblicitario su CavaNotizie.it
Tel. 089.29.66.938 328.16.21.866

CENTRO STUDI EURO ACCADEMIA
RECUPERO ANNI SCOLASTICI
ISTITUTI TECNICI - LICEI TUTTI - ISTITUTI PROFESSIONALI
CORSI: ASO - OSS - OPI - REC - RAC
Certificazioni: ECDL - EIPAS - LIM - TABLET - DATTILOGRAFIA
www.euro-accademia.com
Corso G. Marconi, 55
Parco Beethoven
Cava de' Tirreni
Tel. 089 344333
800 126 777

Santa Lucia: dal Museo Contadino alla Battaglia del 1799

Paola de Simone

Camminareilpaesaggio, ***domenica 20 novembre ore 9.30, sbarca a Santa Lucia***. Dopo il grandissimo risultato della prima uscita della II edizione, il progetto storico culturale, curato da **Aniello Ragone e Geltrude Barba,** vedrà come seconda tappa la frazione luciana. Saranno visitati la chiesa, il museo contadino e il centro storico. Non mancheranno i momenti teatrali, con una "scena '800esca del borgo contadino" e una incantevole descrizione di un tramonto da Santa Lucia di fine '700. I trombonieri di S. Anna e Sant'Anna e Sant'Anna all'Oliveto faranno rivivere quella che è passata alla storia come "La battaglia di Santa Lucia". Ad affiancare gli organizzatori, ci saranno **Lucia Avigliano e Virginia Lodato.** Chiuderà l'evento l'estrazione di premi offerti da: Ceramica Annarè, Ciro Mannara e Gaetano Gallo. Da non perdere... ***"Manifesto dell'evento curato da Michele Massa"***

Della Corte – Vanvitelli, progetto con Apple

Franca Masi

In seguito alla pandemia la Dirigente dell'Istituto Della Corte – Vanvitelli, **Franca Masi**, in collaborazione con la Apple, ha messo a disposizione diversi tablet per tutti gli studenti, creando delle aule digitali nelle quali poter guardare filmati, consultare materiale didattico e app specifiche per il mondo della scuola.

Cinghiali a spasso

Anche Cava de'Tirreni ha vissuto questa estate il fenomeno della migrazione dei cinghiali verso valle, causato dalla siccità. I cinghiali, in gruppo, girovagano per i campi in cerca di cibo, distruggendo tutto e creando caos.
Pochi giorni fa, persino sulla strada statale che collega Vietri con Cava, in località Tengana un uomo per evitare un gruppetto di cinghiali si è schiantato contro il muro con la macchina. Per fortuna nessun ferito, solo grande spavento per l'uomo e per i cinghiali.

Senatore Arredamenti
Via G. Vitale, 40 - Santa Lucia
Cava de' Tirreni - Tel.089.461592

Trofeo La Torrente nel segno di 'Ndà Pullecenella Trionfano Vittorio Rossi e il suo staff

Gerardo Ardito

Gianluca Salvato, Carmine Orza, Enrico Pisanzio e Vittorio Rossi.

L'11 e il 12 ottobre scorso si è svolto ad Ercolano, ai piedi del Vesuvio, il campionato **Trofeo la Torrente** dedicato alla ristorazione. La manifestazione ha visto la partecipazione e la meritata vittoria dei nostri concorrenti**: Vittorio Rossi, Carmine Orza, Enrico Pisanzio e Gianluca Salvato** della rinomata Pizzeria e trattoria **Ndà Pullecenella** di Cava de' Tirreni ubicata in via G. M. Castaldi. Il gruppo di **Ndà Pullecenella** nelle categorie: cuochi-pizza senza glutine, pizza fritta e pasticceria, si è aggiudicata due primi posti, due secondi posti e un primo posto.
"Continueremo a metterci in gioco anche in futuro e parteciperemo ad altre gare per sentirci stimolati a fare sempre meglio nel nostro lavoro" - ha dichiarato Vittorio Rossi a CavaNotizie.it. Del resto, Vittorio Rossi non è certo nuovo ad affermazioni importanti. Come non ricordare **Pizza World Cup** a Roma dove si aggiudicò il primo posto per la pizza Margherita?
Ma la più grande e meritata vittoria è certamente la numerosa clientela che ogni sera affluisce all'elegante ristorante '*Ndà Pullecenella*, che il nostro Vittorio, nella sua impareggiabile umiltà, continua a chiamare "trattoria". Ma basta sedersi a tavola almeno una volta a gustare prelibati primi piatti e sfizioserie uniche a tavola per accorgersi della maestria di un grande staff in cucina.
La sala è diretta dalla moglie di Vittorio, **Gisella**, gentilissima padrona di casa, coadiuvata da personale molto professionale.
Di tutto questo personalmente parlo a ragion veduta, essendo testimone diretto di tanta buona cucina e tanta qualità. Perciò sono davvero orgoglioso di invitarvi a gustare le specialità di Vittorio Rossi e del suo staff. *'Ndà Pullecenella* è uno dei pochi locali dove è ancora possibile uscirne soddisfatti pienamente, sia per la cucina che per il rapporto qualità -prezzo.
Il locale conta più di cento posti in due sale, di cui una riservata con delle confortevoli poltroncine.

Il tema del locale è Napoli, col suo amato ***Pulcinella*** e una stupenda terrazza dipinta, che affaccia sul golfo di Napoli con sfondo il Vesuvio, ma vi invitiamo a visitare il locale per apprezzarne il gusto degli arredi e delle pietanze, ed anche il confortevole giardino, fruibile ovviamente solo nelle belle giornate di primavera ed estate.
Soprattutto, comunque, amici lettori, godetevi le accoglientissime sale interne, aperte tutto l'anno, dove potrete gustare la vostra pizza preferita, scegliendola tra ben cento varianti nel menù, tutte preparate divinamente con prodotti selezionati e ricercati.
Insomma, delizie per palati sopraffini e per chi è alla ricerca di novità e soprattutto di eccellenze!

Accademia Musicale Talenti
Corsi di Musica
Insegui il tuo sogno... coltiva il tuo talento
Corsi di Canto Moderno
Chitarra
Pianoforte
Batteria
Tammorra
Via Rosario Senatore, 38
Cava de' Tirreni
Tel. 089.29.66.938 - 328.16.21.866
Talenti A.P.S.

Frutteria Mazzotta
Giancarlo e Luigi
Tel. 338.594.40.40
Via Papa Giovanni XXIII
Mercato Coperto
Cava de' Tirreni

Tel. 089.29.65.037
Ristorante & Pizzeria
Nd à Pullecenell
seguici su
Via G. Castaldi, 41 Cava de' Tirreni

CARROZZERIA DELLA CORTE
www.carrozzeriadellacorte.it
Via G. Cesaro, 3 Cava de' Tirreni
Tel. 089.461953 - 339.88.08.977
e-mail: dellacorte_giuseppe@alice.it

CavaNotizie.it **Direttore Responsabile**: Mario Avagliano - **Direttore Editoriale**: Gerardo Ardito
Capo Redattore: Franco Bruno Vitolo - **Impaginazione e Grafica**: Paola de Simone
In Redazione: Paola de Simone, Gerardo Ardito e Flora Calvanese **Sport:** Matteo Monetta.
Hanno collaborato a questo numero Michele Massa (Cava Storie) e Manuela Pannullo.

La Disfida in TV RTC: otto casali in gioco, per gioco

Gianluca Cicco

Dalla Disfida dei Trombonieri alla "**Disfida**" televisiva: gli ***otto casali di archibugieri*** che afferiscono all'Associazione Trombonieri, Sbandieratori e Cavalieri hanno accettato di mettersi in gioco in una trasmissione televisiva **di Rtc Quarta Rete** (canale 181), che li vede gareggiare col sorriso, svestendoli della tensione che normalmente accompagna la gara di sparo tanto cara ai cittadini cavesi.

Marco Rispoli e Gianluca Cicco

OVER. **La Disfida**", questo il titolo del programma in onda in diretta la ***domenica alle 21:00 dal 23 ottobre al 4 dicembre***, un format televisivo giunto quest'anno alla sua terza edizione, dopo una prima che ha visto gareggiare le frazioni cittadine e la successiva che ha allargato la gara alle città a noi vicine. A condurre il programma **Gianluca Cicco** e **Marco Rispoli**, affiancati da una terza conduttrice sempre diversa in ogni puntata. In regia **Roberto Cicco** e **Francesco Ferrara**. Quest'anno ci sono delle novità dal punto di vista musicale, perché ad accompagnare la puntata con esibizioni, stacchetti ed altro c'è il trio formato dai cantanti **Veronica Della Monica e Gianni Cariello**, accompagnati dal pianista **Dario Cascone** (i ***Vegiada***). GAME OVER vuole essere un programma divertente, scanzonato, ma nonostante ciò non manca la giusta competizione tra i casali dei trombonieri in gara. Il format, realizzato grazie al sostegno economico degli sponsor *Salerno Trasporti* (sede di Vietri sul Mare) e *Conturbante Viaggi* (Cava de' Tirreni), prevede una prima fase ad eliminazione diretta tra due gruppi in ciascuna puntata, per poi passare alle semifinali e quindi alla finale del ***4 dicembre***. Gli ***otto gruppi*** di archibugieri si "scontrano" in virtù di un sorteggio effettuato presso gli studi di **Rtc Quarta Rete** in presenza del presidente dell'ATSC **Pasquale Trezza**. Nel momento in cui questo articolo va in stampa, il casale ***Sant'Anna all'Oliveto*** ha già avuto la meglio sul casale Senatore. Domenica 30 ottobre è prevista la gara tra **Montecastello** e **Filangieri**, il 6 novembre tra **Sant'Anna** e **SS. Sacramento**, il 13 novembre tra **Santa Maria del Rovo** e **Borgo Scacciaventi-Croce**. ***Il 20 e il 27 novembre*** ci saranno le due semifinali e, infine, la finale del ***4 dicembre***.

Il programma prevede che i due casali in gara si cimentino in quattro giochi: il primo consiste in un quiz a risposta multipla sulla storia e i monumenti di Cava de' Tirreni, nel secondo bisogna abbinare i nomi di città italiane ed europee alle loro regioni o nazioni corrispondenti, nel terzo serve mettere a frutto la propria conoscenza musicale cercando di indovinare i titoli di sette canzoni accennate dai musicisti, nel quarto bisogna provare ad indovinare il costo di alcuni pacchetti turistici presentati. Infine, una prova artistica a scelta del casale in gara verrà giudicata e votata dai conduttori e da un esperto da casa. ***Appuntamento quindi ogni domenica alle 21:00***, è molto gradita la partecipazione sulla diretta social per lasciare un commento o incitare il proprio casale del cuore!

Arte in Danza, settima edizione... con Picone!

Torna la Grande Danza qui a Cava de' Tirreni, con il Premio ***Arte In Danza***, giunto alla sua VII Edizione. Manifestazione voluta e realizzata da due Grandi professionisti, i Maestri **Pina Testa** e **Stefano Angelini**, rispettivamente già prima Ballerina e Solista del *Real Teatro di San Carlo*, che da sempre promuovono la danza di qualità su tutto il territorio della provincia di Salerno.

Quest'anno, ospite della prima serata della prestigiosa manifestazione, ci sarà il Grande Ballerino Etoile **Giuseppe Picone**, già Direttore del Corpo di Ballo del *Teatro San Carlo* di Napoli. Picone è uno dei Danzatori Italiani più conosciuti nel mondo, infatti è stato Primo Ballerino dell'*American Ballet Theatre di New York,* Guest Artist presso L'*English National Ballet*, *Royal Ballet of London e Boston Ballet,* oltre ad essere stato Primo Ballerino presso il *Teatro dell'Opera di Roma* e dell'Arena di Verona.

Dunque un grande personaggio della Danza, che, oltre a ritirare il premio alla carriera, assisterà allo spettacolo dedicato a lui il giorno 12 novembre. A danzare per lui, le Accademie di Danza più prestigiose della Campania, provenienti da tutto il territorio regionale. A sostenere la manifestazione il Presidente dell'**AICS** Salerno **Marco De Luca.** Non potranno mancare le due scuole Capofila della Manifestazione, *Obiettivo Danza* di **Stefano Angelini**, che ha sede proprio qui a Cava de' Tirreni e il *Professional Ballet* di **Pina Testa**.

Arte in Danza proseguirà nei giorni successivi con altri spettacoli in Cartellone, il 13 novembre alle ore 18.30 con *Viaggio Nella Danza*, stili di danza a confronto, e proseguirà i suoi spettacoli anche nei giorni 19 novembre con *La danza in Campania* e il 20 con la serata di chiusura *La Danza Nel Mondo.* Presenta la manifestazione **Silvia De Cesare**. Dunque un mese di Novembre dedicato alla Danza da non perdere!!!! Vi aspettiamo tutti al Complesso Monumentale San Giovanni. Non mancate!!! (Per info: **Obiettivo Danza** tel. 3923595646)

Obiettivo danza

Obiettivodanza

Obiettivo Danza
Via Tafuri, 13
Cava de' Tirreni
Tel. 392.35.95.646

Prenota il tuo spazio pubblicitario su CavaNotizie.it *Tel. 089.29.66.938 328.16.21.866*

CDA FEZZA AUTODEMOLIZIONE
Radiazione P.R.A. in sede
Visura P.R.A.
Ritiro veicoli a domicilio
Vendita ricambi usati
Acquisto veicoli sinistrati
Consulenza Ambientale
Via Nazionale 259 - Nocera Superiore
Tel. 081.931233 - 320.051.59.57

Centro Servizi - RIPARAZIONI:
TV
Lavatrici
Frigoriferi
Lavastoviglie
Forni e Cucine
Impianti elettrici e Antenne
CRK Component di Carmine Rispoli
347 6202902 089 2967046

RCE FOTO SALERNO
USATO FOTOGRAFICO GARANTITO
Il più grande mercato di usato fotografico GARANTITO d'Italia
In Via XXV Luglio, 210 - 089.995367
Scopri i nostri prodotti →

ELETTRICA VITALE
ELECTRIC SOLUTIONS FOR YOU
DI VINCENZO VITALE
IMPIANTISTICA ELETTRICA GENERALE • FOTOVOLTAICO
VIDEOSORVEGLIANZA • ANTINTRUSIONE
CORSO GIOVANNI PALATUCCI, 3 - CAVA DE' TIRRENI (SA)
Tel. e Fax 089 466984 - Cell. 338 3522920 - 329 7079887
E-mail: elettricavitalesrl@alice.it - www.elettricavitale.blogspot.com

Macelleria Raffaele Masullo
Via Matteo Della Corte, 11
Tel: 089 44 28 11

Anter
Vestire è piacersi!
Via A.Gramsci, 2/10
Cava de' Tirreni
Tel.089.444389
Abbigliamento uomo - donna

Pagina a cura di Franco Bruno Vitolo

La storia di Cava nel libro che non c'era

Gli atti di un convegno organizzato per analizzare la Cava aragonese alla luce della Grande storia e delle vicende del Regno di Napoli, un vero parterre de rois di studiosi di alto profilo: Pierluigi Terenzi, Amalia Galdi, Davide Passerini, Giuseppe Foscari, Davide Morra, Bianca De Divitiis, più Francesco Senatore che ha anche coordinato il tutto. Ed ecco partorito "Come nasce una Città" (Area Blu edizioni), uno dei libri più illuminanti che io conosca sulle radici, sull'identità, sui meccanismi che hanno alimentato il cammino della nostra Città.

È un volume accattivante, profondo, ricco di documenti e immagini, che tante cose chiarisce ed altre le smitizza. La "smitizzazione" più eclatante è stata effettuata sul "mito" della battaglia di Sarno, senza però sminuire né la realtà storica della pergamena in bianco né l'importanza del ruolo ricoperto a suo tempo dalla Città de La Cava, quello del baluardo difensivo stabile, non quello dell'intervento estemporaneo. Oggi abbiamo anche capito e accettato che l'enfatizzazione dell'intervento cavese alla Battaglia di Sarno, comunque presente nei racconti popolari, è stato determinato dal bisogno di coprire il fatto che, dopo anni di feconda e libera dipendenza diretta dal Re, La Cava aveva dovuto pagarsi un riscatto pesante per non essere venduta dagli Spagnoli ad un feudatario qualsiasi e certamente dissanguante.

Da quel convegno, si è anche capito che occorreva andare a fondo nei secoli precedenti per conoscere "il ché su cui camminiamo" e comprendere come questa nostra comunità, formata da casali sparsi tra le colline, pian piano sia diventata un tutto organico, tale da essere eretta a Città, svincolarsi dall'Abbazia benedettina, meritare i privilegi e le franchigie concesse dal Re ed assumere un

Vincenzo Servalli e Francesco Senatore

ruolo non certo marginale nel Regno. Si tratta di un'identità originale, che è stata studiata nei suoi vari aspetti, dagli inizi del millennio fino al diciassettesimo secolo, un tempo sufficientemente lungo perché maturasse a fondo quel senso di appartenenza e di indipendenza che poi ha prodotto una Città non assemblata, ma dotata di un'anima, consustanziale alla formazione di una élite di alta qualità economica e culturale, costituita dalle famiglie economicamente più forti e più attive, quasi una borghesia illuminata ante litteram. Quindi quel "come nasce una città" diventa automaticamente, anche guardando ai tempi moderni, "come è cresciuta la Città", quasi immergendosi in un album di "famiglia". E speriamo che i decenni futuri questa "familiarità" non la dissolvano, ma la conservino e conservandola la facciano armonizzare al meglio con la Grande Storia…

Quando la preistoria diventa un'opera d'arte…

Il cavese Bruno Di Marino "sceneggiattore" di un docufilm alla Mostra di Venezia

Dopo i consensi ricevuti alla Mostra di Venezia, è stato presentato anche a Salerno, il 26 ottobre scorso nell'ambito della rassegna "Linea d'ombra", il documentario "**Pablo di Neanderthal**", incentrato sugli studi e sulle "invenzioni" del grande artista a tutto campo Pablo Echaurren e realizzato dal regista Antonello Matarazzo. A fare da "sceneggiattore", **Bruno di Marino,** che attualmente risiede a Roma, ma è cavese doc, essendo un rampollo della popolare famiglia di produttori di ceramica. Con un montaggio rapido, citazioni di film e canzoni, un racconto intessuto direttamente dai protagonisti (e la partecipazione di due noti "specialisti come Mario Tozzi e Giorgio Manzi), illuminato da inquadrature originali, pregnanti, pungenti, precise, il documentario è un'originale e fantasiosa rielaborazione artistica ed a tratti poetica del modo artistico ed anche poetico con cui l'artista ricerca, raccoglie, analizza i reperti del passato, ora esponendoli in pannelli come (e con) oggetti di famiglia ora accorpandoli in deliziose scatolette sempre aperte a raccogliere nuovi arrivati.

Il documentario, della durata di un'ora circa, propone un cammino circolare sull'evoluzione dell'uomo attraverso le varie ere. Questa è interpretata in senso neo darwiniano, cioè non come una successione lineare di un cammino di costante maturazione dalla levigazione della pietra del Neanderthal all'homo sapiens sapiens e tecnologico di oggi, ma come un puzzle, una forma quasi di "bricolage", in cui sono protagoniste più di una specie umana, come dimostrato dal fatto che tracce di Neanderthal sono presenti solo in un una minima percentuale dell'umanità di oggi.

Alla fine la deduzione che noi non siamo figli solo di Neanderthal si traduce quasi in un rinnegamento del padre e l'attenzione a quel mondo si sublima in una ricerca poetica intorno alla creatività degli antenati, che lavorando la materia creavano delle vere e proprie opere d'arte. Era il tempo di un'arte senza artisti, mentre oggi ci sono tanti artisti senza arte, sostiene Echauven, che era tra l'altro un grande

Bruno Di Marino con Giuseppe D'Antonio e Antonello Matarazzo

estimatore di Michel Duchamp, colui che esponendo come opera d'arte un "urinatoio" ha rotto con tutto le convenzioni per dimostrare "la morte dell'arte". Così, tutto il documentario diventa una fioritura di spunti in un mix di scienza, poesia, tecnologia, artistica creatività. Certo, è un lavoro di nicchia, per la base filosofica e ideologica che lo sostiene, ma anche una nicchia a modo suo divulgativa e perfino "scolarizzabile", perché giocando, simulando, inventando, cattura la nostra attenzione e dipinge qualche colore in più della nostra identità.

È un documentario da presentare anche a Cava, magari nella bella sala di San Giovanni. E crediamo proprio che avverrà molto presto. E sarà una bella festa dei sapiens sapiens metelliani, a contatto con il nostro concittadino Di Marino e con i nostri (non proprio del tutto) antenati di Neanderthal…

Le poesie di Giovanna, danzanti tra pioggia e sole

Nell'ambito della rassegna "Un libro (quasi) al giorno)", promossa dall'Assessore alla Cultura Armando Lamberti, venerdì 25 novembre (da confermare), alle ore 18 e nella Sala d'onore del Palazzo di Città, sarà presentata la raccolta poetica "Ho danzato pioggia e sole" (Il Quaderno edizioni) di Giovanna Rispoli, già autrice de "La pelle nuova" (2013) e reduce da significativi consensi e riconoscimenti. Le sue liriche, illuminate dalle fantasiose e suggestive

illustrazioni di Sara Di Costanzo, sono intrise di elettrici contrasti tra luci abbaglianti e ombre stordenti, pregne di sensuale vitalità e rombante sensibilità emozionale, aggredite dal Dolore ma colorate dalla forza degli affetti e ispirate dall'Amore a tutto campo.

La presentazione godrà dell'accompagnamento musicale curato da Alessandro Falcone, marito di Giovanna e leader del gruppo folkloristico "Scacciaventi".

Ritorna Donadio con le poesie per il figlio

Tra le presentazioni previste a brevissima per "Un libro (quasi) al giorno" , con grande piacere annoveriamo anche "*La casa del tiglio – Lettere di un padre al figlio bambino*" (Ed. Puntoeacapo), l'ultima raccolta del nostro **Antonio Donadio**, poeta di livello nazionale, cavese doc trapiantato a Bergamo. È un insieme di liriche intense e coinvolgenti dirette al figlio Daniele, con tutta la passione possibile di un padre pervaso di genitorialità già quando era figlio e poi nell'attesa di diventare padre e poi inondato da questo filo d'acciaio d'amore che attraversa il tempo e va ben oltre.

Nella sua calata dal Nord, oltre che a presentare il libro, Donadio verrà anche per gettare le basi di un convegno memorial sulla figura dell'indimenticabile Alfonso Vitale, pittore e amico scomparso improvvisamente l'estate scorsa.

A tempo debito daremo delucidazioni sulle due date, ma intanto chi vuole saperne di più può leggere sul magazine *Vivimedia.eu* e/o su "Italian poetry" una magnifica recensione, coinvolgente e illuminante, della poetessa Antonella Paganardi.

Il prof decavolante scala i quaranta

A cinquantotto anni, **Luigi Lamberti**, professore di matematica oggi in pensione, per reagire ad una situazione di personale disagio esistenziale, ha deciso di alzarsi dal divano e dedicarsi allo sport, già amato nella lontana gioventù. E lo ha fatto con tale entusiasmo, talento e qualità da diventare fortemente competitivo, da partecipare alle gare di atletica leggere regionali e nazionali, diventarne anche istruttore, e conquistare in soli sette anni nella sua categoria ben ***trentotto prestigiosi podi***: *venti medaglie d'oro* (di cui diciassette titoli regionali), *undici d'argento, sette di bronzo*! Inoltre ha concluso sei maratone internazionali e i podi riguardano sia le gare di velocità che quelle di gran fondo e perfino i concorsi dei salti e dei lanci, il che significa scatto-show da sprinter, agilità da gatto e resistenza da cammello del deserto.

Ci troviamo di fronte non solo ad un raro "caso clinico di superefficienza", ma anche ad una gestione intelligente del proprio fisico, attraverso allenamenti costanti e perfettamente calibrati e programmati e, nel suo caso, anche personalizzati attraverso dichiarati e trascritti protocolli algoritmici.

Ne risultano conseguenti una dimensione da decatleta (i quella dei supermen dell'atletica) e anche il recente *secondo posto ai campionati master nazionali nella tarda primavera*.

Forse è il suo podio più prestigioso: un argento che gli fa già venire la voglia dell'oro nella prossima edizione.

Ma la cosa più importante è che con tutta questa intensissima attività e attraverso lo sport egli ha ritrovato anche una più giusta e congrua serenità esistenziale ed una ridefinizione sociale gratificante e stimolante.

E questa è una bella e vera lezione di vita…

Prenota il tuo spazio pubblicitario su CavaNotizie.it
Tel. 089.29.66.938
328.16.21.866

Accademia Musicale Talenti
Corsi di Musica
Insegui il tuo sogno... coltiva il tuo talento
Corsi di Canto Moderno
Chitarra
Pianoforte
Batteria
Tammorra
Via Rosario Senatore, 38
Cava de' Tirreni
Tel. 089.29.66.938 - 328.16.21.866
Talenti A.P.S.

www.lortobiologico.it
L'Orto Biologico
Alimenti biologici e biodinamici
Orto/frutta da agricoltura biologica
Alimenti per intolleranze
Via Vittorio Veneto, 318
Cava de' Tirreni - Tel.089.344241

La Bottega delle Api
miele biologico
SENAPI
Via B.Lamberti 1/a - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - Tel e Fax 089 4689377
www.bottegadelleapi.com Email: info@bottegadelleapi.com

OTTICOMANIA
di Giuseppe Caputano
Via A. Sorrentino, 13
Cava de' Tirreni
Tel. 089.46.89.182

Corso Principe Amedeo, 107
Cava de' Tirreni
CASA VIOLA
OSTERIA CAVOTA
Tel 089. 7017159
333.4151343
Casa Viola
Osteria Cavota

EuroPoste
servizi integrati
PARTNER UFFICIALE
soluzione
FULMINE GROUP
Pagamento bollettini a solo € 1,30
POSTA PRIORITARIA - RACCOMANDATE
SPEDIZIONI PACCHI - PAGAMENTI PAGOPA
ASSICURAZIONI - RC AUTO
RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO GRATIS
CAVA DE' TIRRENI (SA)
Via Vincenzo Montefusco, 13/15
(alle spalle delle Poste Centrali)
Tel./Fax 089 9953091
europoste.cava@libero.it
SANTA LUCIA DI CAVA DE' TIRRENI
Via Trara Genoino, 10 (Trav. di fronte la chiesa)
Tel. 089 2093785

Renata Fusco: molto più della musica

Paola de Simone

Il talento ha molteplici forme e nel caso di **Renata Fusco** sono tutte concentrate nella sua persona. Ballerina, cantante, attrice, doppiatrice: Renata ha saputo portare ognuna di queste arti ai massimi livelli, conseguendo un successo dopo l'altro. Vincitrice di importanti premi come l'*Italian Musical Theatre Awards* come migliore performer femminile nel ruolo di Rizzo in Grease, collaborazione con la Disney per il doppiaggio parlato e cantato, concerti in Italia e all'estero nel campo della Musica Antica con una discografia di tutto rispetto. La velleità artistica è un dono di famiglia: figlia della nota musicista **Clara Santacroce**, con cui dirige il *Teatro Studio Arte Tempra,* Renata ha scoperto di possedere una musicalità innata fin da bambina.

Renata, il tuo percorso artistico nasce con la danza. Quando hai capito che ti affascinava questo mondo?

Mia madre era concertista e studiava al pianoforte molte ore al giorno, un pianoforte che io consideravo quasi un nemico proprio perché mi toglieva mamma per tanto tempo. Poi ho capito che poteva unirci qualcosa e sono diventata sua ascoltatrice: stavo con lei e ho cominciato a ballare mentre lei suonava. Da lì mia madre ha notato che ero molto musicale e ha pensato di iscrivermi a un corso di danza. È nata così la mia passione per la danza e soprattutto per l'uso del corpo come strumento del suono. Ho poi confermato nel tempo il concetto che non esiste vocalità senza

corporeità.

Il tuo grande successo è arrivato col musical. Un contesto che sembra lontano dalla danza classica. Com'è avvenuto il passaggio?

Avevo diciassette anni quando mi consigliarono di prendere lezioni di canto. Nel giro di un anno la mia voce maturò tantissimo, mi spingevano addirittura a lasciare la danza per dedicarmi completamente al canto lirico, ma io non ne volevo assolutamente sapere. Quindi prendevo lezioni di danza di mattina con Margherita Trajanova al Teatro San Carlo a Napoli e nel pomeriggio correvo a piazza Dante per le lezioni di canto fino a sera. Un giorno arriva

Renata Fusco

a casa una telefonata di Saverio Marconi, regista e fondatore della *Compagnia Della Rancia*, che vuole farmi un provino per il cast di "A Chorus Line". Dopo due giorni dal provino mi hanno fatto un contratto per entrare in compagnia, per una tournée di ben nove mesi. Da lì è cominciata la mia storia con la *Compagnia della Rancia,* con cui ho fatto tantissimi spettacoli: Cabaret, Hello Dolly, Dance, e poi Grease nella parte di Rizzo, con Lorella Cuccarini.

C'è stato un momento preciso in cui hai pensato di "avercela fatta", di aver realizzato il tuo sogno?

In realtà no. Nel senso che è una cosa che ho capito strada facendo, quando per anni passavo dai musical all'operetta al doppiaggio. Poi un giorno ho visto la gigantografia del mio nome fuori al Teatro Sistina a fianco a quello di Sandro Massimini per "Il Paese dei Campanelli" e sì, lì ho avuto quella sensazione di aver raggiunto un traguardo importante.

I tuoi genitori come hanno vissuto il tuo successo? Ti hanno sempre sostenuto?

Mio padre è sempre stato un po' scettico, voleva facessi la biologa e solo col tempo si è reso conto del mio talento. Mia madre, sempre molto obiettiva, mi ha sempre sostenuto con la giusta discrezione. Per me è un esempio e un riferimento fondamentale.

Nel 2002 hai avuto un incontro importantissimo che ha aperto nuove strade alla tua carriera e forse anche a Renata come persona, Roberto De Simone. Com'è andata?

A un certo punto ho sentito la necessità di riscoprire le mie radici, di sentirmi più vicina alla mia terra, alla mia napoletanità, da cui il lavoro con i musical mi aveva un po' allontanato. Conoscere De Simone era da sempre il mio sogno e la sua conoscenza è capitata veramente per caso. Venni a sapere che Roberto De Simone cercava una ballerina per un suo spettacolo. Pur sentendomi un po' inadeguata perché ormai lontana dal mondo della danza, decisi di provare. Il provino si tenne nella sua bellissima casa e proposi prima un pezzo cantato e poi recitato. Lui fu talmente contento che, pur di avermi nello spettacolo, mi scrisse comunque una parte in "Eden Teatro" di Viviani. Da lì è cominciata una collaborazione fissa con lui, da cui ho imparato tantissimo, soprattutto mi ha insegnato ad essere un'artista libera e di spaziare in vari ambiti teatrali, pieni di contaminazioni stimolantissime. Con lui ho capito veramente l'amore, l'affetto e l'ammirazione per la personalità artistica.

Anche col doppiaggio hai avuto un successo clamoroso. Tanti personaggi Disney e tante

canzoni hanno la tua voce. E poi c'è la collaborazione con tua madre nel progetto Arte Tempra, in cui formate nuovi attori, oltre a dare vita a rassegne teatrali importanti. In quale di questi ruoli ti senti più a tuo agio?

Sono tutte esperienze che mi danno tanto e a cui dedico molto tempo, ma il mio mondo resta sempre il palcoscenico. Collaborare con mia madre è un continuo arricchimento e aiutarla a portare avanti il suo progetto mi dà grande soddisfazione.

Quali sono i progetti per il futuro?

Debutteremo il 26 e il 27 novembre al Teatro del Giullare a Salerno, con una riedizione completamente rinnovata di "Novecento" di Baricco, con la regia di Clara Santacroce.

È bello vedere come, nonostante una carriera così intensa e piena, che ti ha portato in giro per i teatri più importanti d'Italia, trovi sempre il modo per ritornare a lavorare "a casa", al fianco di tua madre…

Mia madre è una luce nella mia vita e sarò sempre legata a questo luogo che lei ha creato con tanta passione e dedizione. Il mio esserci è anche un senso di responsabilità verso quanto lei ha fatto e verso l'amore che continua a mettere in tutto quello che fa.

Senatore Arredamenti
Senatore è anche infissi e serramenti
Senatore... qualità dell'abitare
Visita il nostro sito:
www.senatorearredamenti.it
info@senatorearredamenti.it
Via G. Vitale, 40 - Santa Lucia
Cava de' Tirreni - Tel.089.461592

RISTORANTE
Villa Russo
Un'emozione per sempre
Eleganti sale interne
per indimenticabili cerimonie
Per info e prenotazioni:
tel. 089826385
cell. 3388910450
Via San Girolamo, 1
Mercato San Severino

Prenota
il tuo spazio
pubblicitario
su CavaNotizie.it
Tel. 089.29.66.938
328.16.21.866

Accademia
Musicale
Talenti
Corsi di Musica
Insegui il tuo sogno...
coltiva il tuo talento
Corsi di Canto Moderno
Chitarra
Pianoforte
Batteria
Tammorra
Via Rosario Senatore, 38
Cava de' Tirreni
Tel. 089.29.66.938 - 328.16.21.866
Talenti A.P.S.

Il ponte del "Turiello", l'antico collegamento tra Cava e Vietri

Per questo ponticello passò a cavallo l'imperatore Carlo V nell'anno 1535

Michele Massa

Il ponte del Turiello era un rustico ponticello che permetteva l'ingresso da sud alla valle della cittadina metelliana (era anche presente la Strada Maggiore, che si inerpicava per i monti) prima della costruzione della Strada Regia e dei ponti di Molina e San Francesco. Infatti, la "vecchia via", per chi doveva giungere a Cava de' Tirreni (allora La Cava) venendo da Salerno, era quella che passava da Molina, affiancava il Monastero di S. Leo, saliva verso Vetranto-Castagneto, giungeva alla cappella delle anime del Purgatorio (distrutta nel 1954), riscendeva nel vallone e, attraverso il suddetto ponticello, giungeva all'odierna cittadina cavese. L'utilizzo della struttura iniziò a scemare nella seconda metà

L'imperatore Carlo V, opera del Tiziano

del XVI secolo in seguito alla realizzazione dei ponti di Molina e San Francesco, innalzati per mano di maestranze cavesi, che costituivano parte integrante della Strada Regia.
Tante le testimonianze sul ponte del Turiello, tra le quali ricordiamo quella del parroco Orazio Casaburi, che nel suo saggio, "Raccolta di notizie storico topografiche sull'antica e distrutta città di Marcina", del 1829, lo ricorda dicendo: *un ponticello che ancor oggi conservasi occultato dall'edera e dall'ortica*.
Anche il Canonico Andrea Carraturo accenna alla struttura nel suo monumentale saggio "Ricerche storico-topografiche della Città e territorio della Cava". Il ponticello venne così utilizzato come via secondaria. Alla fine dei terribili "20 giorni di Cava", ossia i giorni che seguirono lo sbarco alleato a Salerno nel settembre 1943 (durante la II guerra mondiale), del ponticello rimasero solo poche spoglie. I bombardamenti avevano danneggiato l'antica struttura già provata dal tempo. Venne richiesto l'aiuto del Governo per inserirlo nei beni da riattare, ma la domanda fu respinta perché definita, dal Sottosegretario di Stato Camangi (1951), *una struttura non fondamentale ma una semplice accorciatoia per raggiungere il capoluogo*.
Dopo tre anni dalla domanda e diversi solleciti del periodico "Il Castello" (seguiranno degli incartamenti dell'amministrazione comunale per il restauro, purtroppo mai realizzato), nella notte tra il 25 e il 26 ottobre del 1954, lo stesso venne investito dall'impeto delle acque e della mota, provocate dall'alluvione, che colpì il territorio di Cava insieme a quello di Salerno e territori costieri. A seguito di questo sconvolgente evento la struttura fu completamente distrutta insieme alla cappella delle anime del Purgatorio. L'avvenimento così cruento causò, oltre alla morte di 318 persone tra i comuni di Salerno e Tramonti, un mutamento della morfologia dei territori colpiti.
Lo stesso ponte è legato al celebre e sfarzoso passaggio dell'imperatore Carlo V, che giunse a cavallo, il 23 novembre del 1535,nella cittadina metelliana proprio attraversando il ponticello del Turiello.

Ponticello al Turiello, opera di Matteo Apicella

Il suo passaggio è stato ricordato dal poeta volgare Nunziante Pagano (Cava de' Tirreni 1681 – Napoli 1756), che scrisse: "*Abbascio a chillo Ponte / addò zappa Matteo justo justo / da llà passaje Cesare Augusto*". Oggi nulla resta del ponticello, ma possiamo "scoprirlo" grazie ad un quadro del maestro Matteo Apicella, realizzato poco prima del crollo.

Morte del 79enne al Santuario: assolto Luigi Petrone

La notizia riguarda l'incidente risalente la 2015. Un 79enne perse la vita in seguito ad un incidente dove erano in corso lavori al Santuario di San Francesco a Cava
L'anziano cadde da un'altezza di circa due metri mentre si trovava su un terrapieno posto lungo l'area esterna del Santuario di San Francesco. La notizia è riportata dal quotidiano *Il Mattino* del 12 ottobre scorso.
Il Tribunale di Nocera Inferiore ha assolto, perché il "fatto non sussiste" Giuliano Caldarese (figlio della vittima) difeso dall'avvocato Maurizio Mastrogiovanni, e Luigi Petrone (all'epoca rettore del Santuario), difeso dagli avvocati Alfonso e Marco Senatore. Entrambi erano accusati di omicidio colposo per non aver installato adeguate impalcature, ponteggi e opere che potessero eliminare il pericolo di caduta dall'alto, né di aver vigilato sulla sicurezza dei luoghi. All'epoca dei fatti, la Procura aveva chiesto l'assoluzione per Petrone e 1 anno e 6 mesi per l'altro imputato.

Luigi Petrone

Il giudice ha accolto la tesi difensiva della mancanza del nesso di causalità tra la caduta e la morte (avvenuta dopo circa 20 gg.), essendo l'altezza del muro dal quale cadde la vittima dell'incidente non superiore ai due metri, quindi non soggetta alla normativa antinfortunistica.
Di conseguenza ha assolto con formula piena i due imputati.

Al Social Tennis, "Racchette in classe" … e tante iniziative di classe

Roberto Talamo Atenolfi

Il Social Tennis Club ha aderito al progetto *Racchette in Classe 2022*, promosso dalla Federazione Italiana Tennis (FIT), in collaborazione con la Federazione Italiana Tennistavolo (FITeT) approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Attiva dal 2014, questa iniziativa ha portato il tennis (e non solo) nelle scuole di tutta Italia, promuovendo lo sport fra migliaia di giovani.
Il nostro circolo ha aderito in particolare, per le scuole Carducci-Trezza, Don Bosco e Giovanni XXIII, ai progetti *Racchette in classe Kids*, rivolto alle classi prime e seconde della Scuola Primaria, e *Racchette in classe Junior*, rivolto alle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado. iniziati il 24 ottobre, sono strutturati in tre lezioni presso i vari istituti e tre presso il Social Tennis Club, per ciascuna classe. In tutto,

con gli istruttori e maestri Umberto Sansone, Brenno Opipari, Luigi Di Lauro e Pasquale Esposito, gestiremo quarantatré classi per un totale di circa settecento alunni. Un gran lavoro e grande soddisfazione nell'avere la possibilità di far avvicinare così tanti giovanissimi allo sport del tennis.
Tra le finalità del progetto troviamo lo sviluppo delle capacità senso-percettive, coordinative e delle abilità motorie, il giocare rispettando le regole, il rispetto dei principi del fair play e onestà, la gestione dell'aggressività e della frustrazione, il divertirsi in un contesto che favorisce la comunicazione e che permette di stringere amicizie durature.
Parlando ancora di tennis, la squadra di D3 del nostro circolo, composta da Luca Ricciardelli, Marco Pisapia, Umberto Sansone, Francesco Saffiani e Giuseppe Armenante è ancora in corsa per la conquista del titolo (il format è molto simile a quello della Coppa Davis, a girone prima e ad eliminazione diretta poi), essendosi qualificata al tabellone finale regionale, nel quale, domenica 23 ottobre, ha superato il primo turno vincendo in trasferta al T.C. Petrarca di Posillipo. Domenica 30, a partire dalle ore 9:00, giocherà in casa contro il T.C. Parthenope di Villaricca per l'accesso ai sedicesimi di finale.
Parlando invece all'anima più social del circolo, aperitivi e i brunch domenicali, di giornate dedicate alla famiglia con gli spettacoli della compagnia Citrea, di eventi culturali, dagli Incontri Verdi dell'Associazione Botanica Cavese al salotto letterario *Incontrarsi tra le Righe*, organizzato dalla Sezione Cultura del Social Tennis Club. Diverse le serate spettacolo, dalle cover band dei Pink Floyd e di Vasco Rossi al Jazz dell'americana Deanna Kirk, accompagnata dal Giacomo Aula Trio. E ancora, tre serate di teatro comico con Andrea Cosentino, Claudio Morici e Marco Ceccotti e poi gli appuntamenti con le tradizionali feste natalizie e il cenone di Capodanno.
Abbiamo in cantiere tante altre idee e progetti. In particolare, a brevissima, una volta strutturato nella sua interezza, vi parleremo di un progetto per il sociale che ci sta molto a cuore e che siamo sicuri vi stupirà.
Chi ha intenzione di avvicinarsi per la prima volta al tennis e abbia un'età non superiore ai sedici anni può ritagliare e consegnare in segreteria il coupon per la prova gratuita.

SOCIAL TENNIS CLUB dal 1937
CONSEGNA QUESTO COUPON IN SEGRETERIA ED OTTIENI LA TUA **PROVA GRATUITA**
VALIDO PER CHI SI AVVICINA AL TENNIS PER LA PRIMA VOLTA ENTRO I 16 ANNI
Scuola TENNIS SCUOLA SAT STAGIONE 2022/23
COUPON **PROVA GRATUITA**
ASD SOCIAL TENNIS CLUB
VIA MARCELLO GARZIA 2 - CAVA DE' TIRRENI
SOCIALTENNISCLUB@GMAIL.COM
TEL. 089 46 38 88 - CEL. +39 345 370 3374
(LUNEDÌ 10:30 - 13:00 E MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ 16:00 - 20:00)

Ferro CAVA s.r.l.
FERRAMENTA - PRODOTTI SIDERURGICI
Via Giovanni Cesaro
Cava De' Tirreni (Sa)
Tel. e Fax 089.461610
info: cavaferro@alice.it - www.cavaferro.it

Prenota il tuo spazio pubblicitario su CavaNotizie.it
Tel. 089.29.66.938
328.16.21.866

www.Surgelatiapicella.com
Via Tommaso Gaudiosi, n11A
Cava de' Tirreni
Tel. 089 2886685

Macelleria e Salumeria
Jet Market da Peppe
Solo carni di alta qualità selezionate
Via Alcide De Gasperi
Cava de' Tirreni
Cell. 329.4350502
328.6997944

Cremazioni - Tumulazioni - Imbalsamazioni - Servizio Fiori
ONORANZE FUNEBRI AUFIERO
Alessandro & Pierluigi
368.78.06.092 Alessandro
331.58.03.359 Pierluigi
SERVIZIO 24H
089.34.92.29
CAVA DE TIRRENI
Via Filangieri, 5
SERVIZI ECONOMICI E DI LUSSO

La Cavese ricomincia da Tre

Pagina a cura di Matteo Monetta

Iniziamo col dire che ci sono buone notizie per quanto riguarda la trasmissione delle partite in trasferta. Dalla gara con il Gladiator di domenica 23 ottobre sono visibili sui canali ufficiali della società: sulla pagina e tramite condivisione della pagina fb " Voci Metelliana Aquilotti" o in alternativa sul canale youtube "Obiettivo Cavese". La Cavese informa che è il primo passo di un progetto più ampio che prevede un sempre crescente coinvolgimento dei nostri tifosi ovunque essi risiedano. Ritornando al terreno di gioco possiamo dire che, dopo la vittoria in trasferta con il Gladiator (1-3), e in attesa della gara interna con il Molfetta, la classifica al 25 ottobre, quando chiudiamo il giornale, vede gli aquilotti in piena lotta per il salto di categoria ad un solo punto dalla capolista Fasano. La squadra è in serie positiva da cinque partite, qualche mezzo passo falso c'è stato, i punti potevano essere di più ma non dimentichiamo l'inizio di torneo balbettante in cui sono arrivati punti insperati. La tifoseria, molto esigente, reclama vittorie su vittorie, non è facile rispondere sempre alle aspettative e succede che anche un pareggio o una serie di pareggi vengono visti come occasioni buttate al vento. Se l'infortunio di Altobello aveva messo in difficoltà il reparto arretrato senza che la squadra ne pagasse eccessivamente in termini di gol subiti, lo stop di Bubas ha tolto una pedina

fondamentale in avanti, l'argentino di Esquel sembrava aver trovato la condizione fisica per proseguire al meglio la stagione, il gol contro il Matera poteva essere il primo di una lunga serie, peccato per l'infortunio di Nardò: la diagnosi è stata di lesione distrattiva del bicipite femorale della coscia destra, l'allenatore Troise prima della gara con il Gladiator ha affermato che il recupero sta procedendo bene e nella settimana post Nardò ha accelerato il lavoro, sarà a disposizione nel giro di pochi giorni o qualche settimana, anche Altobello è quasi alla fine del periodo di riabilitazione e riatletizzazione, manca solamente un ultimo step. In attesa dei big match casalinghi di dicembre con Casarano (4 dicembre) e Brindisi (18 dicembre), a Novembre i biancoblu' avranno un calendario non proibitivo visto che ospiteranno il Bitonto e il Gravina e viaggeranno in Basilicata ospiti del Lavello e del Francavilla.

Capitolo Coppa Italia di D: ai 32esimi mercoledì

2 novembre al "Lamberti" gli aquilotti sfideranno la formazione molisana del Vastogirardi militante nel girone F. Ve ne renderemo conto nel prossimo numero.

Capitolo Giovanili: la juniores nazionale guidata da Iannini dopo il pareggio di Angri (1-1) che ha fermato una serie di tre vittorie consecutive, alla quinta giornata è ritornata vincere in casa 6-1 con il Locri. L'under 19 regionale allenata da Tony Napolitano ha esordito vincendo prima a Salerno contro il Centro Storico (0-3), poi in casa contro il Salernum (3 a 1). Esordio sfortunato casalingo per la Cavese under 18 di Mariano Stendardo: è arrivata una sconfitta (2-5).

(Foto di Vincenzo Amore)

Novembre Biancoblù

I prossimi appuntamenti della Cavese

6 novembre	Cavese - Bitonto
13 novembre	Lavello - Cavese
20 novembre	Cavese - Gravina
27 novembre	Francavilla - Cavese

Con Emiliano Salsano e Lorenzo De Lista squadre forti e organizzate

Dopo aver scritto di Fabio Polverino e Alessandro Caputano, continuiamo a scoprire altri ragazzi cavesi che ruotano attorno al mondo del calcio. Scriveremo di **Emiliano Salsano e Lorenzo De Lista**. Emiliano, nato a Napoli il 1991, milita da quest'anno in serie C alla Gelbison e svolge il ruolo di responsabile della preparazione atletica e recupero infortuni, mentre Lorenzo De Lista, nato a Salerno il 1986, milita in serie D ed è il match analyst della Cavese. L'amore per il calcio, la passione e poi lo studio sono i motivi per cui hanno iniziato e proseguito negli anni, Emiliano ci racconta: "Sono allenatore UEFA B, ho conseguito il titolo di preparatore atletico FIGC professionista, sono laureato in Scienze Motorie e specializzato in Scienze e Tecniche dello Sport e Management, ho conseguito un Master in preparazione atletica nel calcio presso l'Universita' di Pisa e Verona. Dopo la laurea ho lavorato come istruttore presso le scuole calcio di Cava e nel settore giovanile della Cavese. Sono orgoglioso che a 26 anni, ci tengo a dirlo, ero già preparatore atletico della Juve Stabia, uno dei più giovani in Lega Pro"

Emiliano Salsano

Lorenzo invece ha voluto "approfittare" di questa nuova figura professionale, "essendo un nuovo lavoro e una figura innovativa, era una chance importante da cogliere al volo per inserirsi nel mondo del calcio, riprendo le partite e le condivido e analizzo insieme allo staff".

Lorenzo De Lista

punto e nulla venuto per caso. De Lista ha il titolo di Allenatore di base e match analyst conseguito nel 2019 a Coverciano. Ha iniziato alla Salernitana nel 2016, in B poi alla Cavese (D), al Taranto (D), al Bisceglie (C) e ora di nuovo alla Cavese (D).

Salsano, dopo il settore giovanile alla Cavese, ha lavorato con Juve Stabia (C), di nuovo Cavese (C), Savoia (D), Nocerina (D) e ora Gelbison (C).

Sono due professionisti che aiutano il lavoro degli allenatori in maniera importante e che spesso, questo accade soprattutto per i preparatori atletici, vengono additati di colpe eccessive se i risultati non arrivano. Emiliano Salsano così risolve la questione: "Sfatiamo questo tabù che se la squadra perde e non corre è colpa del preparatore, può succedere per una gara ma i fattori che incidono sono tanti e la componente emotiva molte volte è predominante." Possiamo concludere dicendo che questi due professionisti sono braccia e menti ulteriori per l'allenatore in prima, che è il responsabile principale. Auguriamo ai due ragazzi un futuro roseo e pieno di successi.

A Cava c'è il "Match del Cuore"

Il 26 Novembre "La Nostra Famiglia" ha bisogno di noi

Sabato 26 Novembre alle ore 15:30 a Cava de' Tirreni va di scena la solidarietà. Al "Simonetta Lamberti" tantissimi personaggi del mondo dello sport e dello spettacolo parteciperanno al "Match del Cuore". L'intera giornata sarà organizzata da Michele Lodato e Gianmarco Baldi, manager sportivi e gestori del Futsal Arena Cava e da Italo Lapenna, ex commissario di Polizia di Roma, Presidente della Nazionale Italiana Calcio Olimpionici, rappresentativa

Michele Lodato, Annamaria Altobello, Vincenzo Servalli, Italo Lapenna

che vede tra le sue fila atleti illustri e tanti medagliati, quali Yuri Chechi, e altri dello sport come Bruno Giordano e Aldair. Oltre alla formazione della N.I.C.O. ci saranno altre due squadre, gli Angeli della TV con ex concorrenti di "Uomini & Donne" e "Amici" e una formazione con un mix di Vecchie Glorie della Cavese e tifosi. Saranno coinvolte tutte le Associazioni Sportive di ogni disciplina e tutte le scuole cittadine. Il ricavato sarà donato a " Emedea La Nostra Famiglia" che da poco ha inaugurato l'ampliamento della struttura. Gli organizzatori, ringraziando il Comune di Cava de' Tirreni e la Cavese Calcio 1919 per la collaborazione, aspettano allo stadio tantissima gente.

Divertirsi, veder giocare i propri idoli, sportivi e non, contribuendo con poco ad una giusta causa sono ottimi motivi per non mancare. Sabato 26 Novembre. Segnatevi la data!!!

Un coach cavese al Basket Solofra

Il cavese **Alfonso Senatore,** classe 82', da quest'anno è l'allenatore della SLZ Basket Solofra in serie D. Partenza niente male con passaggio del turno in Coppa Campania e vittoria nelle prime tre giornate di campionato. Ha allenato per un breve periodo anche il Cava Basket in C Silver appena conclusa la carriera da giocatore. Da cestista ha vinto un campionato di D e di Promozione con la stessa società. Tra le tante squadre in cui ha militato ha giocato e vinto con la Pallacanestro Salerno un campionato di C2 da capitano e uno di C1. Ad inizio carriera, nel 98/99 ha giocato nella Uisp Santa Lucia in Promozione.

Alfonso Senatore

ACCADEMIA TALENTI
Cava de' Tirreni
Scuola di Canto e Musica
Canto moderno - Pianoforte
Chitarra - Tammorra - Batteria
089.2966938 - 328.16.21.866
Via Rosario Senatore, 38

S.T.A.F.F. di Apicella A. & C. s.a.s.
Rottamiamo il tuo vecchio utensile
Via XXV Luglio, 33 - 089.344426 - 347639809

MIKI HI-FI CAR STEREO
SINERGY IL VANTAGGIO DI AVERCI ACCANTO
BOSE CENTER
SOLUZIONI COMMERCIALI COMPLETE - INTRATTENIMENTO DOMESTICO
Cava de' Tirreni - Tel.089.345574

L'ORTO BIOLOGICO
www.lortobiologico.it
L'Orto Biologico
Alimenti biologici e biodinamici
Orto/frutta da agricoltura biologica
Alimenti per intolleranze
Via Vittorio Veneto, 318
Cava de' Tirreni - Tel.089.344241

Anche Cava tinta di Pace da “Puliamo il mondo”

Manuela Pannullo

Lo gridano in coro studenti e volontari, disposti in tutta la città, agitando sacchetti e berretti gialli : "Puliamo il Mondo !!!".
Il mese di ottobre ha aperto le porte alle iniziative green di Legambiente Terra Metelliana. Anche quest'anno l'associazione non ha perso l'occasione per sensibilizzare scuole e cittadini riguardo all'amore per gli spazi comuni.
Puliamo il Mondo è il più grande appuntamento di volontariato ambientale del pianeta, al quale partecipano centinaia di migliaia di persone in tutta Italia per ripulire dai rifiuti abbandonati strade e piazze, angoli delle città, parchi urbani, ma anche sponde di fiumi e spiagge. Il motto di quest’anno, “Per un clima di Pace”, è stato di richiamo per istituzioni e associazioni.
Con il sostegno del Comune di Cava de’Tirreni e dell’Assessorato all’Ambiente, centinaia di bambini e ragazzi si sono radunati presso tre villette della città, in via Schreiber, in via Marconi e presso la frazione di San Pietro, per ripulire la zona, piantare arbusti e fiori, guidati dai volontari di Legambiente Terra Metelliana.
“Come ogni anno, abbiamo constatato la partecipazione di numerosi cittadini che vogliono agire e lottare per il cambiamento. – ha dichiarato il Presidente Attilio Palumbo - È stata una giornata molto importante tra cittadinanza attiva, condivisione di esperienze e comunicazione di valori. Quest’anno il tema di *Puliamo il Mondo* è racchiuso nel concetto di Pace, che ci ha esortato a fare molto di più”.
Nel corso dell’evento, infatti, in Piazza Amabile, alla presenza di volontari e istituzioni, si è svolto un momento importante: il ripristino della panchina dedicata alla memoria di Nunzia Maiorano, vittima della violenza di genere, mai dimenticata, la cui targa è stata vandalizzata qualche mese fa.
Gli studenti hanno ridipinto di rosso la panchina dedicata a Nunzia Maiorano, per ricordare a tutti che un clima di pace passa anche dai piccoli gesti quotidiani e dal rispetto del prossimo, partendo dal proprio nucleo familiare.

Accademia
Musicale
Talenti
Corsi di Musica
Insegui il tuo sogno...
coltiva il tuo talento
Corsi di Canto Moderno
Chitarra
Pianoforte
Batteria
Tammorra
Via Rosario Senatore, 38
Cava de' Tirreni
Tel. 089.29.66.938 - 328.16.21.866
Talenti A.P.S.