

Editoriale

Mario Avagliano

Servalli supera lo scoglio del bilancio



La giunta Servalli supera lo scoglio del bilancio. Il 30 settembre scorso il consiglio comunale di Cava ha approvato, al termine di una seduta faticosa, il "Documento Unico di Programmazione 2021/2023", il "Bilancio di previsione 2021/2023", il "Rendiconto di gestione 2020" e "il Ripiano del disavanzo di amministrazione", con 14 voti a favore e 8 contrari.

La maggioranza di centrosinistra ha quindi scongiurato il pericolo di una crisi politica e di un eventuale commissariamento. Non senza qualche perdita, in quanto uno dei suoi esponenti, Eugenio Canora, si è astenuto dalla votazione sul Dup prendendo le distanze dal Sindaco e contestando il metodo utilizzato dalla giunta per innalzare le tariffe delle strutture sportive «senza avvertire la commissione».

Nelle settimane precedenti al consiglio, in città si sono registrate diverse polemiche relative all'aumento delle tariffe previsto dal piano dell'assessore al bilancio Antonella Garofalo, anche a seguito delle osservazioni critiche da parte dei revisori dei conti, con una pubblica protesta delle associazioni sportive, che però hanno respinto al mittente l'invito delle opposizioni ad unirsi a loro. Dopo il voto favorevole al bilancio, la giunta Servalli ha già avviato le prime misure di riequilibrio dei conti (40 milioni da recuperare), che peseranno in parte anche sui cittadini. Sempre nella seduta del 30 settembre è stato infatti approvato il nuovo piano della sosta che prevede un aumento del 7% degli stalli di sosta a pagamento, che quindi diventeranno 3169, con strisce blu in arrivo in via Gramsci, via Filangieri, via Moro, via D'Acquisto, via Sala, via Ragone e via Palumbo, e un aumento delle tariffe nelle tre zone in cui è stato suddiviso il centro cittadino.

Il 7 ottobre è stata poi presentata l'asta pubblica di alienazione della Co.Fi.Ma, il cui prezzo è stato determinato cautelativamente in 5 milioni e 300 mila euro. Inoltre, per dare un ulteriore contributo a riequilibrare le casse del Comune, il sindaco Servalli ha rinunciato al proprio staff. La vicenda del bilancio, se conferma la compattezza della maggioranza, dal punto di vista politico apre però nuovi scenari. In concomitanza con la seduta dell'assemblea comunale, infatti, i consiglieri di opposizione (La Fratellanza, Siamo Cave-si, Fratelli d'Italia, Forza Italia) hanno organizzato un presidio davanti alla sede del Comune, con un manifesto intitolato «40 milioni. I cittadini pagano l'incapacità dell'amministrazione Servalli. Noi diciamo basta!».

continua a pag. 2

Approvato il bilancio Previsti sacrifici per i cavesi

Approvato il Bilancio nella seduta del Consiglio Comunale del 30 settembre. Il piano previsto dall'amministrazione Servalli, per ripianare un disavanzo di 40 milioni di euro, prevede aumenti a raffica di tutti i tributi e delle tariffe comunali.

Ma serviranno questi sacrifici per

risanare i conti? I dubbi infiammano il dibattito cittadino. All'interno l'appassionata difesa della maggioranza affidata ad Adolfo Salsano, ex assessore al bilancio per 5 anni, le critiche di Massimo Buchicchio, consulente de La Fratellanza e la presa di distanza del consigliere Eugenio Canora del PD.



Tommaso Avagliano

Addio al prof. Tommaso Avagliano

Cava perde uno dei suoi più alti esponenti del mondo della cultura contemporanea. Scrittore, poeta, critico d'arte: con la sua attività editoriale, prima con la **Avagliano Editore** e poi con la **Marlin** ha pubblicato e portato centinaia di capolavori letterari nelle case degli italiani.

Cavanotizie.it dedica, in allegato a questo numero, un supplemento in memoria del prof. Tommaso Avagliano.

Venerdì 22 ottobre alle 18,30 al Duomo si celebrerà il trigesimo in suffragio del caro Tommaso.

Ancora grande danza a Cava de' Tirreni con il grande ballerino e maestro Raffaele Paganini

Torna nella nostra città un grande personaggio della Danza che ha dato lustro negli anni '90 all'Italia intera. Raffaele Paganini torna a Cava dal suo amico e compagno di lavoro, il M° Stefano Angelini, Direttore di Obiettivo Danza, per gli esami di fine anno accademico.



Raffaele Paganini e Stefano Angelini
articolo a pag.3

CAVA FERRAMENTA - PRODOTTI SIDERURGICI
Via Giovanni Cesaro
Cava de' Tirreni (Sa)
Tel. e Fax 089.461610
info: cavaferro@alice.it - www.cavaferro.it

Nuova Lavanderia Ecologica Da Ernesto
Cortesia, precisione, esperienza.
Via Vittorio Veneto, 104 (adiacente Mobili Cicalese)
Cava de' Tirreni
Tel. 340.3917453
Ritiro a domicilio minimo 5 pezzi
Lavaggio a secco - Lavaggio in acqua

Maglia € 2,50	Vestito donna € 5,00
Gonna € 2,50	Coperta 2 piazze € 9,00
Giacca € 6,00	Piumone 1 piazza € 9,00
Camicia € 2,50	Giubbotto renna € 25,00
Pantaloni € 3,00	Piumone 2 piazze € 12,00
Cappotto € 7,00	Giubbotto piuma d'oca € 7,00
Giaccone € 5,00	Giubbotto/Giacca pelle € 25,00
Giubbotto € 5,00	Giaccone p. d'oca lunga € 8,00
Montone € 30,00	Piumone p. d'oca 1 piazza € 15,00
Tende 1 anta € 8,00	Piumone p.d' oca 2 piazze € 19,00
Impermeabile € 7,00	

CAFFÈ DOLCE ITALIA
www.caffedolceitalia.com
+39 371 42 14 042 | info@caffedolceitalia.com

Sei uno studente con qualche piccola lacuna da colmare?

Ripetizioni... a Ripetizione !!

Sei uno studente universitario un giovane laureato e vorresti renderti utile nelle materie che conosci bene?

Blulab
svolge il servizio di INTERMEDIAZIONE TRA INSEGNANTI E ALLIEVI per il raggiungimento di un obiettivo comune: Ripetizioni Scolastiche, Lezioni Personalizzate, Tutoring e Doposcuola.

Info: Blulab soc.coop.
Via Mafalda di Savoia, 8 - Cava de' Tirreni (Sa)
Tel. 089 344 985 | 340 555 1041

CENTRO STUDI EURO ACCADEMIA
Recupero anni scolastici per conseguire

IL DIPLOMA ANCHE IN UN ANNO

ISTITUTI TECNICI - LICEI TUTTI - ISTITUTI PROFESSIONALI
CORSI: ASO - OSS - OPI - REC - RAC
Certificazioni: ECDL - EIPAS - LIM - TABLET - DATTILOGRAFIA
Certificazioni lingue: B2 - C1 - C2

ecampus UNIVERSITÀ
5 facoltà
49 percorsi di laurea
24 cfu - master
alta formazione

Corso G. Marconi, 55
Parco Beethoven
Cava de' Tirreni
Tel. 089 344333
800 126 777
www.euro-accademia.com

Traslochi con deposito: 348.3203187

Ciro Ledato Traslochi
Traslochi con Scala Mobile
Noleggio Carri Gru
Facchinaggio - Trasporti

Cava de' Tirreni:
Corso Umberto I, 281 - Tel. 089.466594
Salerno:
Via Francesco Paolo Volpe
cell. 328.1693853
www.ciroledatotraslochi.it

PARRUCCHIERI ESTETICA Stany art&enjoy
Colorare non è un gioco, ma è un'arte

DEGRADÉ SALON ECS
OLAPLEX BLOND SALON
COLOR SPECIALIST
KEVIN MURPHY
OWAY
CENTRO EXTENSION GREATLENGTHS
(domenica e lunedì chiusi)
si riceve solo per appuntamento

Via della Repubblica, 28 (1° piano) Cava de' Tirreni
Tel: 089 2961473

ORARIO CONTINUATO DAL MARTEDÌ AL SABATO

PROFESSIONISTI SI NASCE...

Editoriale

Mario Avagliano

Continua dalla prima pagina

Servalli supera lo scoglio del bilancio

Sono le prime prove di unità tra il movimento di Luigi Petrone e il centrodestra di Marcello Murolo? Si vedrà nei prossimi mesi. Sul fronte del centrosinistra, invece, Servalli ha denunciato di essere stato travolto in queste settimane «da una valanga di fango», annunciando di aver querelato numerose persone. Riguardo al futuro, il Sindaco ha chiesto «alle forze di opposizione di dare una mano nell'interesse della città»: «Il mio tempo di amministratore sta finendo, non sono io il vostro ostacolo per le prossime elezioni».

Pertanto la netta vittoria il 3 e 4 ottobre dei candidati del centrosinistra a Napoli e a Salerno, con l'apertura del dialogo tra il presidente della Regione Vincenzo De Luca e i 5 Stelle, rappresentati in Campania da Roberto Fico e Luigi Di Maio, può prefigurare un cambio di strategia politica anche a Cava. Il Sindaco, infatti, nel prossimo rimpasto della giunta, potrebbe aprire a esponenti provenienti dal movimento grillino. Intanto Cava il 2 ottobre ha ricordato Patrizia Reso, giornalista e ricercatrice storica, con una manifestazione al Comune commossa e partecipata, e piange la scomparsa di Tommaso Avagliano, poeta, editore, scrittore, uno dei figli più illustri della nostra città nel Novecento e nel primo ventennio del XXI secolo, morto il 21 settembre scorso all'età di 81 anni.

In allegato a questo numero di Cavanotizie troverete un inserto speciale interamente dedicato alla figura di Tommaso Avagliano, che merita di essere ricordato da Cava e dai cavesi per tutto quello di prezioso che ha dato alla nostra comunità nel settore della cultura, della scuola, dell'arte, dell'editoria e della memoria e ricostruzione storica.

Eugenio Canora del PD non vota il bilancio

Gaetano Gambardella del PSI assente al voto

Alla prova del voto sui documenti contabili la maggioranza di Servalli tiene e incassa 14 voti a favore.

Alla maggioranza alla fine mancano solo due voti, quello di Gaetano Gambardella del PSI e quello di Eugenio Canora del PD. Ma l'unico a prendere una posizione pubblica in dissenso è ad uscire dall'aula al momento del voto è il consigliere Canora. Il giovane consigliere nella prima consiliatura di Servalli si era reso protagonista di varie iniziative a favore dei giovani e delle politiche per il lavoro e le nuove opportunità in materia di incubatori d'impresa come quello del mercato coperto di viale Crispi.

Canora nel corso dell'intervento tenuto in Consiglio Comunale ha manifestato il suo disappunto perché il Sindaco è uscito dall'aula per non ascoltarlo, e ha dichiarato: «Non ho preso questa decisione a cuor leggero e so anche che questa posizione peserà sul mio futuro politico, e sicuramente mi peserà lasciare il gruppo e la presidenza della commis-



Eugenio Canora

sione. Il mio è un voto politico, contesto non solo il merito, ma soprattutto il metodo con cui siamo arrivati a questo voto. Una domenica notte la giunta ha adottato un provvedimento disastroso e irricevibile di innalzamento del costo dell'utilizzo degli impianti sportivi, ma senza nemmeno informare la commissione sport, soprattutto senza convocare le associazioni interessate. Una scelta che costerà la chiusura di tante attività sportive gestite da associazioni. Il mio pensiero va soprattutto a quei ragazzi dopo un anno di fermo per la pandemia e che ora per questa decisione sono impossibilitati a fare sport, e non possiamo lamentarci per alcuni loro comportamenti aggressivi. "Il Comune non ha un piano di valutazione delle performance né dei dirigenti, ma nemmeno degli assessori, io credo che invece andrebbe misurata la produttività dei dirigenti e dei politici per essere all'altezza delle nuove sfide del PNRR."

Pagina politica a cura di Flora Calvanese

Appassionata difesa in Consiglio di Adolfo Salsano

Analizzati il disavanzo di 40 milioni di euro e le sue cause

La maggioranza di Servalli affida la difesa dei conti del Comune e delle scelte dell'amministrazione, nel corso di sei anni di gestione, all'ex assessore al bilancio Adolfo Salsano.

L'ex assessore, che ha gestito i conti per cinque anni e per questo è stato chiamato direttamente in causa dall'opposizione, ha tenuto una appassionata difesa, affermando che il disavanzo è ereditato e provocato da eventi non attribuibili a Servalli.

Salsano ha parlato delle difficoltà di tanti comuni, che a causa di nuove norme in materia di contabilità e soprattutto a seguito di una sentenza della Corte Costituzionale si sono trovati con i conti stravolti. Per Salsano le responsabilità del disavanzo di 40 milioni di euro non sarebbero tutte della gestione Servalli. «Il debito nasce nel 2015, quando una legge nazionale cambia profondamente la contabilità degli Enti Locali, costringendoli ad evidenziare in modo corretto le entrate, invece fino a quel momento le entrate in tutte i comuni venivano dilatate in relazione alle esigenze di spesa. A seguito di questa legge il precedente sindaco Galdi decise, giustamente, di usufruire della possibilità che la nuova legge dava di regolarizzare la contabilità stabili di fare il riaccertamento straordinario dei residui.



Adolfo Salsano

Salsano si attribuisce solo il disavanzo del 2020 pari a 12 milioni di euro (7.5 milioni per mancate entrate e 3.5 milioni per mancate alienazioni), ma afferma: «C'è stata la pandemia, il covid, il governo nazionale con provvedimenti legislativi ci ha impedito di incassare tariffe e tributi». Infine ha rassicurato la maggioranza, che si accingeva a votare, affermando: «Tale situazione debitoria è comune a tanti altri comuni».

Questa decisione portò il disavanzo del Comune a 20 milioni di euro».

«Un'altra causa del disavanzo è da attribuire alla sentenza della Corte Costituzionale del 2019, che ha impedito ai comuni di spalmare la restituzione dei debiti in più annualità e ha imposto la restituzione in una sola annualità. Questa sentenza ha fatto lievitare il disavanzo a 28 milioni di euro.»

Gli aumenti

Servalli e la sua giunta, per far quadrare i conti, nella notte di domenica 26 settembre hanno approvato una serie di delibere che aumentano tariffe e tributi. Già in primavera era stata aumentata l'addizionale Irpef; con i nuovi provvedimenti si procede al raddoppio delle tariffe per il trasporto alunni, l'asilo nido, i servizi cimiteriali, i servizi anagrafici, Imu e Tasi, utilizzo degli impianti sportivi. Immediata la reazione di protesta delle associazioni sportive che hanno organizzato una manifestazione di protesta davanti al Comune



Dal Palazzo di Città è stato annunciato che le tariffe, soprattutto quelle sportive, saranno rimodulate per venire incontro alle esigenze delle associazioni, ma finora non è ancora stata effettuata alcuna modifica.

Le tariffe sportive impianti comunali

Campi sportivi

Enti di promozione per incontro
Incontri amatoriali ricreativi
Enti promozione non cittadini

26,00 euro
102,00 euro
255,00 euro

Tariffe nuove

56,00 euro
612,00 euro
1.530,00 euro

Palestre

Associazioni ed enti cittadini:

Attività ordinaria
Saggi

9,00 euro
85,00 euro

54,00 euro
510,00 euro

Associazioni non cittadine:

Attività ordinaria
Saggi

17,00 euro
170,00 euro

102,00 euro
1.020,00 euro

Bocciodromo

Associazioni ed enti cittadini

Tariffa oraria
Tornei

8,50 euro
85,00 euro

51,00euro
510,00 euro

Le nuove tariffe di sosta già in vigore

dal Lunedì alla Domenica

Area di Sosta	Tariffa (24H)	Area di Sosta	Tariffa
Trincerone	€ 2,00/ora	Via Schreiber	06.00 / 17.00 - € 1,50/ora 17.00 / 06.00 - € 2,00/ora
Tommaso Cuomo	€ 2,00/ora	Piazza S. Francesco	06.00 / 17.00 - € 1,50/ora 17.00 / 06.00 - € 2,00/ora
Parco Beethoven (Lgo Mascot)	€ 1,00/ora	Ex Metropark (Stazione ferroviaria)	06.00 / 17.00 - € 1,50/ora 17.00 / 06.00 - € 2,00/ora
Area Mercatale (livello interrato)	€ 1,00/4 ore Minimo € 0,50	Piazza Amabile	06.00 / 17.00 - € 1,50/ora 17.00 / 06.00 - € 2,00/ora
Via Gramsci	€ 0,50/ora	Trincerone interrato	06.00 / 17.00 - € 1,50/ora 17.00 / 06.00 - € 2,00/ora

Nelle strisce blu su strada, dal lunedì al venerdì, da oggi si paga dalle 8,30 alle 22,00 con orario continuato. Eliminato l'esonero di pagamento dalle 13,30 alle 16,00

Nelle Strisce blu su strada non si paga la domenica, mentre si paga 24/24 nei parcheggi fuori strada (Le grandi aree di sosta).

Ricordiamo che sono acquistabili presso la Metellia Servizi le schede elettroniche prepagate a scalare del consumo effettivo dei minuti di sosta. Le schede elettroniche sono disponibili da tagli a partire dai 25 euro. In alternativa è possibile pagare solo i minuti effettivi di sosta anche con con Easypark il servizio che viene attivato attraverso il proprio telefono con addebito su una carta di pagamento. Alle colonnine, invece, si paga intera la prima ora. Quando le tariffe orarie sono pari o superiori ad un euro l'importo dalla seconda ora è frazionabile.

Giorni Feriali (Lunedì-Venerdì) 8:30/22:00
Sabato e prefestivi 08:30/24:00

Area di Sosta	Tariffa
Area A	€ 2,00/ora
Area B	€ 1,00/ora
Area C	€ 0,50/ora

Fonte: Metellia Servizi

Abbonamenti residenti

Prima auto:

Da 50.00 a 300.00 euro/anno in base all'ISEE

Seconda auto:

300.00 euro /anno indipendente dall'ISEE

FIRSTSTOP
CENTRO ASSISTENZA AUTO
P.T. GOMME
di Tiziano & Pierino

I nostri servizi:

- Centro assistenza Pneumatici
- Officina Meccanica
- Centro Revisioni

Officina convenzionata con società di noleggio

ARVAL
BIP PARIBAS GROUP

ALD
Automotive

LeasePlan

CarServer

LEASYS

Europcar

Via XXV Luglio, 148 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - e-mail: ptgomme@libero.it

P.T. GOMME CENTRO FIRSTSTOP - Tel. 089.4689366

“Bilancio: la verità è diversa e anche un po’ scomoda”

A colloquio con Massimo Buchicchio, esponente di punta de “La fratellanza”

Flora Calvanese

Sull'appassionata difesa delle scelte contabili dell'amministrazione, fatta da Adolfo Salsano, Assessore al Bilancio per la prima consiliatura Servalli e oggi Presidente del Consiglio Comunale, abbiamo sentito Massimo Buchicchio, responsabile del Dipartimento per gli indirizzi politici-finanziari del movimento politico *La Fratellanza*.

Lei ha esaminato i documenti contabili del Comune, cosa risponde all'analisi fatta in Consiglio da Adolfo Salsano, per 5 anni assessore al Bilancio? In particolare per Salsano le responsabilità del disavanzo di 40 milioni di euro non sarebbero tutte di Servalli, per due motivi essenziali: la decisione presa nel 2015 dal precedente sindaco Galdi di compiere il riaccertamento straordinario dei residui che portò il disavanzo a 20 milioni di euro, e la sentenza della Corte Costituzionale del 2019 che ha impedito ai comuni di spalmare la restituzione dei debiti in più annualità. Questa sentenza ha fatto lievitare il disavanzo a 28 milioni di euro.

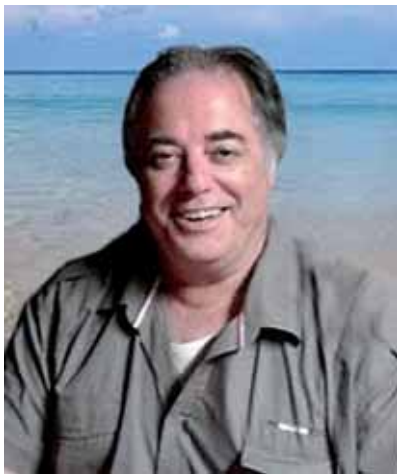
“La verità è diversa e anche un po’ scomoda - esordisce Buchicchio - . Per capire come si è giunti, a chiusura del bilancio consuntivo 2020, al disavanzo di euro 40.615.983,80, occorre partire dal rendiconto del 2015, anno in cui il primo semestre è gestione Galdi ed il secondo semestre è gestione Servalli. Marco Galdi volle ‘pulire’ il bilancio comunale secondo il dl 78/2015 e intervenne sul Fondo Crediti di Dubbia Esigibilità, pertanto, il bilancio 2015 fu chiuso con un disavanzo di euro 19.588.990,60. A tale intervento operato sul bilancio 2015, doveva far seguito un processo di revisione dei costi volto a migliorare l'efficienza e l'efficacia della spesa pubblica. Tale processo, timidamente avviato solo nei primi anni di gestione dall'amministrazione Servalli, produsse scarsi risultati. Per questo, alla gestione Servalli è imputabile il maggior disavanzo di euro 21.027.603,20 accumulato dal 2016 al 2020. L'amministrazione Servalli è responsabile per non avere attuato un energico piano di revisione dei costi. È da evidenziare che il disavanzo sarebbe stato ancora maggiore se, nel corso dei 5 anni, l'amministrazione Servalli non avesse venduto una parte del patrimonio comunale. Veniamo ora alle recenti sentenze della Corte Costituzionale, la 80/2021 e la 4/2020, che effettivamente, così come riferito da Adolfo Salsano, hanno creato inizialmente delle difficoltà agli Enti quando si sono apprestati a redigere il bilancio, ma Salsano ha omesso di riferire che il Legislatore è intervenuto con un'articolata disciplina, ponendo in essere dei correttivi per attenuare il risultato di amministrazione e di conseguenza, offrendo nuove forme di copertura della spesa.

Senza entrare in dettagli tecnici, possiamo dire che, per alleggerire la posizione degli Enti, il legislatore ha previsto, per i comuni in maggiore difficoltà, anche il ricorso a fondi speciali che consentono di coprire i primi tre anni di rientro. Anche il comune di Cava de' Tirreni è tra gli Enti con maggiore difficoltà che hanno peggiorato, a seguito della ricostituzione del Fondo Anticipazioni di Liquidità, il disavanzo di amministrazione al 31 dicembre 2019 rispetto all'esercizio precedente. Questi Enti beneficiano di un contributo a copertura delle quote annuali di disavanzo; copertura che garantisce l'assolvimento totale degli obblighi di rientro dei primi tre anni del piano. Al Comune di Cava de' Tirreni è stato già assegnato un primo importo di euro 2.665.615.

Da ultimo si segnala che, l'art. 21 del D.L. n. 73/2021 *Sostegni-bis*, consente agli Enti Locali di chiedere alla *Cassa Depositi e Prestiti* l'anticipazione di liquidità per il pagamento dei debiti commerciali certi, liquidi ed esigibili, maturati alla data del 31 dicembre 2020. La riproposizione della misura consentirà ai comuni che l'avranno richiesta di ridurre i debiti pregressi e, come effetto indiretto di rilievo, di poter destinare tutta la liquidità “corrente” al pagamento dei debiti di nuova formazione. Con questi interventi, lo Stato centrale, contrariamente a quanti riferitoci da Salsano, non ha abbandonato a sé stessi gli Enti Locali”.

Salsano si attribuisce solo il disavanzo del 2020 pari a 12 milioni di euro (7,5 milioni per mancate entrate e 3,5 milioni per mancate alienazioni), ma lo attribuisce alla pandemia da covid e alle norme nazionali che hanno bloccato gli incassi dei tributi da parte dei comuni.

“Anche in questa circostanza Salsano riferisce solo ciò che gli fa comodo, ma il resoconto lo smentisce. Nel rendiconto della gestione 2020, rispetto al 2019, abbiamo minori entrate da tributi per euro



Massimo Buchicchio

2.844.040,52 (2020 euro 20.317.638,88, 2019 euro 23.161.677,40); di contro abbiamo maggiori entrate da trasferimenti e contributi per euro 5.419.941,12 (2020 euro 13.033.970,54-2019 euro 7.614.029,42); altri ricavi e proventi diversi maggiore per euro 797.669,69 (2020 euro 2.053.289,34-2019 euro 1.255.619,65).

Pertanto, nel 2020, abbiamo maggiori entrate per complessivi euro 3.373.570,29. In definitiva, il Covid-19 non ha avuto alcun riflesso negativo sulla gestione del bilancio. Lo afferma proprio l'amministrazione Servalli nella sua deliberazione di Giunta n. 136/2021 del 15/09/2021:

... omissis... considerato che in ragione dell'attuale emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da virus covid-19 e della crisi economica da questa determinata lo Stato ha disposto il trasferimento agli enti locali di appositi fondi per assicurare le risorse necessarie per l'espletamento delle funzioni fondamentali a ristoro delle minori entrate e delle maggiori spese...”

Data la situazione attuale lei cosa farebbe per ripianare il debito?

“Il bilancio preventivo 2021-2023 dell'amministrazione Servalli, non annovera meno spese e tagli. Non prevede una *spending review*, ma poggia su maggiori entrate, che vanno dall'aumento dell'addizionale Irpef, IMU, TASI, al raddoppio delle tariffe per la mensa scolastica, il trasporto alunni, l'asilo nido, la sosta, fino al vertiginoso aumento dei canoni per l'utilizzo di servizi come quelli degli impianti sportivi.

Inoltre, il programma, tutto da verificare, è principalmente basato sulla dismissione della Co.Fi.Ma. e sull'uscita dal Consorzio Farmaceutico con contestuale vendita della farmacia Comunale a ipotetici prezzi di realizzo sovrastimati e fuori mercato. Due operazioni di difficile e complessa attuazione che richiederanno molto tempo.

A nostro giudizio occorre, invece, un processo di revisione e razionalizzazione dei costi volto a migliorare l'efficienza e l'efficacia della spesa, attraverso la sistematica analisi e valutazione delle procedure decisionali e attuative, dei singoli atti all'interno dei programmi e dei risultati finali. Attualmente, il costo del personale è di circa il 40,26%, mentre, per la fascia in cui è collocato il comune di Cava de' Tirreni, deve essere al massimo al 27%. Occorre procedere alla graduale riduzione del costo annuale del personale fino al conseguimento, nel 2025, della soglia del 27%. Così facendo, si passerà dagli attuali euro 15.213.000 a euro 12.889.975.

Per questo occorre un piano organico per la gestione del personale che non va mortificato ma valorizzato. Vi è, poi, un eccessivo ricorso a prestazione di servizi externalizzati. Bisogna verificare la reale necessità, riconfermando solo quei contratti ritenuti necessari. Esempio: una società di Napoli affianca il personale del comune per gestire i reclami e la riscossione di IMU e TASI nonostante il servizio sia affidata alla Soget. Si ricorre con disinvoltura all'utilizzo di Beni di Terzi. La spesa, nel 2020, si è più che raddoppiata, passando dagli euro 41.266 dell'anno 2019 agli euro 105.087 dell'anno 2020, registrando in un solo periodo un aumento del 59%. L'attuale stato “deficitario” è il risultato di eccessive spese, molte da ritenersi “inutili”.

Era proprio necessario ricorrere nel 2020 a “Prestazioni di Terzi”? E pagare per:

Servizi istituzionali generali di Gestione

€ 2.265.699

Istruzione al diritto allo studio

€ 681.523

Tutela e valorizzazione beni e attività culturali

€ 29.398

Politiche Giovanili

€ 96.015

Turismo

€ 132.055

Sviluppo sostenibile e tutela del territorio

€ 11.573.741

Trasporto e diritto alla mobilità

€ 2.287.393

Diritti sociali, politiche sociali famiglia

€ 1.992.124

senza avere, poi, un riscontro di un reale miglioramento nei vari servizi resi alla cittadinanza. Occorre verificare queste voci, ridurre i costi eliminando il superfluo.

Di contro l'Amministrazione Servalli, nel 2020, ha speso zero euro per l'“Agricoltura, politiche agro-alimentari e pesca” e per “Energia e diversificazione delle fonti energetiche”.

Per questo si ha l'amara convinzione che ci troviamo al cospetto di una cattiva gestione del denaro pubblico”.



Ancora grande danza a Cava con il grande ballerino e maestro Raffaele Paganini

Paola de Simone

Torna a Cava de' Tirreni il grande danzatore italiano **Raffaele Paganini**, protagonista indiscusso della danza italiana nel mondo già dagli anni '80/'90. Molti lo ricorderanno come ballerino televisivo, infatti è stato ospite fisso delle varie edizioni della trasmissione *Fantastico*, al fianco di icone televisive quali Lorella Cuccarini ed Heather Parisi sotto la conduzione di Pippo Baudo.

Paganini è stato *Primo Ballerino Etoile* dei massimi teatri nazionali ed internazionali quali il *Teatro San Carlo di Napoli*, il *Teatro dell'Opera di Roma* e il *Teatro Alla Scala di Milano*, solo per citarne alcuni, e protagonista anche nei massimi teatri all'estero come il *Royal Ballet di Londra* e *L'American Ballet di New York*. Ed è proprio in una delle sue performances al *Teatro San Carlo di Napoli* che ha conosciuto il **M° Angelini** già *danzatore solista stabile* del Massimo Partenopeo e dove poi è nata la loro amicizia che continua tutt'ora.

Infatti il **Maestro Angelini**, Direttore di *Obiettivo Danza* di Cava de' Tirreni, non si è fatta sfuggire

l'occasione di invitare l'amico e collega nella sua scuola per gli esami di fine anno accademico e per far conoscere ed esibire le sue allieve al cospetto del celebre maestro.

Obiettivo Danza nella propria commissione d'esame ha invitato anche altri prestigiosi personaggi del grande mondo tescicoreo. Al fianco del **M° Paganini** saranno presenti: **Gabriella Tessitore**, prima ballerina étoile del Teatro dell'Opera di Roma e la prof.ssa **Brunella Vidau**, docente presso l'*Accademia Nazionale di Danza di Roma*.

Obiettivo Danza è una realtà che contribuisce a dare da anni lustro alla nostra splendida città attraverso l'impegno nel mondo dell'arte e i suoi eccellenti ospiti.

Obiettivo Danza diretta dal maestro **Stefano Angelini** e la *Professional Ballet* di **Pina Testa** saranno i protagonisti di *Arte In Danza* presso il *Complesso Monumentale di S. Giovanni* dal **6 al 14 novembre** prossimo e vi aspettano per offrirvi uno spettacolo meraviglioso e ricco di intense emozioni.



Senatore Arredamenti

Senatore è anche infissi e serramenti

Senatore... qualità dell'abitare

Visita il nostro sito:

www.senatorearredamenti.it

info@senatorearredamenti.it

Via G. Vitale, 40 - Santa Lucia
Cava de' Tirreni - Tel. 089.461592



e-mail: vdidonato67@gmail.com
Noleggio Piattaforme aeree

Di Donato Traslochi

Via Gino Palumbo, 35
(adiacente piscina comunale)
Cava de' Tirreni
Tel. 338.96.17.325



Mimmo Venditti: la mia vita con il Teatro e per il Teatro

A colloquio con l'attore, neodocente di recitazione nell'Accademia Talenti

Paola de Simone

Oggi incontriamo il teatro di Cava. No, non è un errore. **Domenico "Mimmo" Venditti** è il teatro a Cava. Attore nato nella scuola di Antonio Casagrande, fondatore della compagnia del **Piccolo Teatro al Borgo**, autore di numerose commedie, regista, direttore artistico, è nella nostra città tra i più alti esponenti della cultura teatrale.

Mimmo, Eduardo diceva che il teatro non è altro che il disperato sforzo dell'uomo di dare un senso alla vita. Se De Filippo aveva ragione, possiamo sicuramente affermare che tu sei riuscito in questo scopo in maniera piena e soddisfacente. Quando hai scoperto che il teatro dava un senso alla tua vita?
Alle scuole elementari oltre ad essere molto timido avevo anche una particolare specie di balbuzie: m'impuntavo e, per quanti sforzi facessi, non riuscivo ad andare avanti. Aiutato da una maestra in terza elementare, cominciai a "fare le voci"... una specie di recitazione. Poi sono arrivate le scenette in Azione Cattolica, il primo spettacolo alla Gi.Fra. con la regia di Felice Scermino, poi il G.A.D. Città di Cava, la mia prima Compagnia. Dietro suggerimento dell'Abate Michele Marra, frequentai diplomandomi "La Bottega Teatrale del Mezzogiorno" e, dopo il Piccolo Teatro al Borgo, finalmente l'A.C.C.A. (Accademia Cavese di Cultura e Arte) la Scuola di Dizione e Recitazione con i cui corsi ho potuto aiutare moltissimi giovani a superare i miei stessi problemi. **Hai scritto tante opere, da quelle per ragazzi alle commedie musicali. Qual è il tuo primo intento quando scrivi un testo? Cosa vuoi che arrivi al pubblico?**

Premetto che quando ho cominciato non era facile reperire testi teatrali, né ci sentivamo all'altezza di recitare quelli in commercio, tra l'altro troppo costosi per noi. Cominciai a scrivere scenette per gioco, guardandomi intorno e cercando di cogliere il lato divertente delle cose.

Quando formai il primo gruppo teatrale, tentammo il grande salto: "Filumena Marturano". Riuscimmo a procurarci il testo e cominciammo a provare. Quando ci sentimmo pronti per debuttare, arrivò la doccia fredda: bisognava ottenere il permesso da Eduardo. L'ufficio S.I.A.E. ci fornì il recapito del suo segretario e fiduciosi scrivemmo al maestro, ma, con una garbata lettera ci fu negata la rappresentazione. Decisi allora che, se prima scrivevo per gioco, ora dovevo farlo per necessità. Nacque così la mia prima commedia... poi ne sono arrivate molte altre. Scrivendo quasi sempre per un gruppo predefinito di persone, cerco di adattare i personaggi agli interpreti o alle loro possibilità. Questo condizionamento non sempre è un limite, anzi è un grosso vantaggio nella riscrittura o adattamento di commedie.

Tra le grandi soddisfazioni che hanno costellato la tua carriera c'è sicuramente quella di aver conquistato il teatro Olimpico di Vicenza con Filumena Marturano che ebbe un successo clamoroso. La stessa città che ti diede anche l'opportunità di conoscere Vittorio Gassman. Raccontaci quell'incontro.

Normalmente gli attori preferiscono cenare dopo lo spettacolo e non sempre è facile trovare un ristorante disposto ad aspettare una compagnia fino alle due di notte, perché i dilettanti devono prima smontare le scene, caricarle sul camioncino e poi recarsi al locale. Così può capitare, specialmente nelle città con più di un teatro importante, di ritrovarsi a cena con grandi compagnie. Normalmente i professionisti sono ospitati in sale separate per evitare che siano disturbati con le solite richieste d'autografi. In una di queste occasioni ho avuto il piacere di conoscere Gassman. L'anno dopo lo spettacolo all'Olimpico ero ritornato a Vicenza per ritirare un premio. Saputo che il Maestro era a cena nel mio stesso ristorante, ho pensato di presentarmi per salutarlo. Con molta gentilezza mi



Mimmo Venditti

ha chiesto cosa stavo rappresentando ed io, pensando di fare bella figura, gli ho parlato dello spettacolo dell'anno prima. "Complimenti. Io sono stato all'Olimpico solo per ritirare il biglietto d'Oro... tu ci hai recitato!"

La tua lunga carriera ti ha portato nei più importanti teatri d'Italia e di Europa. Nel 1986 hai deciso di aggiungere alle tue esperienze quella dell'insegnamento e hai aperto una scuola di dizione e recitazione qui a Cava, che tuttora è attiva. Da quest'anno offri la tua esperienza anche all'Accademia Talenti. Qual è la prima cosa che insegni a chi vuole fare teatro?

L'attore può interpretare un personaggio solo dopo averne conosciuto o creato l'intera esistenza, dalla nascita alla morte, anche se in palcoscenico ne propone solo un breve arco di vita. Ricordando sempre di fingere in modo reale, ma senza lasciarsi coinvolgere da ciò che prova il personaggio. Il pubblico non può divertirsi, piangere, sorridere o soffrire, se l'attore si lascia coinvolgere da questi sentimenti. **Attore, regista, autore, insegnante. Quale ruolo ti diverte di più?**

In un certo qual modo mi diverte tutto, anche se in modo e per ragioni diverse. L'attore si sente gratificato quando la reazione emotiva del pubblico non scaturisce dal testo, ma dalla sua particolare interpretazione. Il regista o l'insegnante, invece, quando la commo- zione, la risata o l'applauso sono provocati da un attore al quale l'aveva predetto e insegnato come ottenere quell'effetto. Infine il vero divertimento dell'Autore scatta quando, alla fine della rappresentazione di un nuovo spettacolo, parlando con il pubblico ci si accorge che hanno compreso anche ciò che non ti eri nemmeno sognato di dire... e ciò accade molto più spesso di quando si possa credere. **Passano gli anni, ma una domanda, amara, resta. Perché Cava non ha un teatro comunale?**

A questa domanda più che amara, molto dolorosa, che da anni mi viene rivolta dal pubblico, dagli amici, da molta stampa, ho provato sempre a dare una risposta, ma non è facile concentrare in poche parole una problematica così complessa. Si potrebbe dire: a) Che una città ha tante esigenze sociali che forzatamente vengono prima del Teatro...

b) Che ancora oggi è difficile credere che il Teatro può non solo autosostenersi, ma essere anche di aiuto ad altre attività sociali...

c) Che un Teatro Comunale l'abbiamo da diversi anni, anche se per brevi periodi di tempo, tanto che molti concittadini non se lo ricordano...

d) Che un Teatro, anche piccolo, smette di essere un semplice contenitore quando, affidato a riconosciuti competenti, che gratuitamente lo gestiscono in nome e per conto del Comune, sia in grado di funzionare almeno 150 giorni l'anno...

Che ancora... ancora... e ancora... ma questo non sarebbe più un articolo... diventerebbe una conferenza.

E il Covid diventò un drago da favola

Un buffo drago tutto spaventato che se la dà a gambe per sfuggire ad un gruppo di gnomi blu che lo inseguono brandendo una siringa a mo di spada da samurai. La siringona ha fatto il suo effetto, dato che il drago ne sta già spappolando in tanti pezzettini di rossi virus. Metafora chiara della nostra guerra, speriamo vittoriosa, contro la pandemia. Questa guerra è diventata una fiaba colorata di impegno civile, trepidante speranza e umana solidarietà grazie alla mano fatata dell'illustratrice Chiara Savarese ed alla fantasia altrettanto colorata di Teresa Rotolo e del nostro caporedattore, un Franco Bruno Vitolo in ludica vacanza creativa. È la prima di tre "fiabe al contrario", raccontate dal bambino alla mamma e poi con lei commentate, pubblicate dalla Casa Editrice "Il Quaderno" col titolo

Lo gnomo blu contro il drago Covidone e altre storie. Dedicate ai bambini tra i nove e i dodici anni... e anche a tutti i lettori di buona volontà. Leggetele... e coloratevi, tutti!

Da sinistra: l'Editrice Stefania Spisto, Teresa Rotolo, Franco Bruno Vitolo, Chiara Savarese.



Vincenzo e Carla, un cin cin di note felici

Franco Bruno Vitolo

Tanta gioia intima e profonda nel matrimonio di **Vincenzo Siani**, popolare e apprezzatissimo professionista del suono, e **Carla D'Amato**, avvocato in pectore, celebrato il 22 agosto scorso tra le deliziose e verdi armonie ambientali del Villapiana Country di Coperchia.

Benedetta dalle pupille lucenti di Papà Pasquale e Mamma Anna Nunziante per lo sposo e di Papà Luciano e Mamma Emma Scermino per la sposa, è stata ricca di sorrisi ed emozioni la celebrazione, presieduta dal Consigliere comunale Giuliano Galdo ed arricchita dalle testimonianze di familiari ed amici. E poi, musica a gogo sia durante la cerimonia che nel corso del ricevimento, ad opera di tanti musicisti di vaglia, amici e colleghi dello sposo. Insomma, un festival nella festa.

Non potevano mancare i colori della gioia e dell'allegria neppure nel finale, quando il taglio della torta è avvenuto sotto lo sguardo di un Homer Simpson in versione macro, come sempre impertinente ma felice anche lui della luce sfiorante di



Carla e Vincenzo

futuro negli sguardi dei due sposi, leggeri come delfini volteggianti in un mare limpido tra alghe arcobaleno.

Quindi, coppe tintinnanti ed ecco il varo spumeg-giante della nave in partenza per il grande viaggio, comunque già partito fin dagli anni dell'adolescenza. Che l'Oceano sia bello come il porto. Cin cin!

Renata, il fiore dalle radici di quercia

Franco Bruno Vitolo

Sessantotto anni di matrimonio e nove di fidanzamento... Erano vicini alle nozze di platino, Renata Maiorino e Felice Liberti, quando lei è volata via sotto il peso dei suoi novantadue anni. Ma di platino è stata tutta la loro vita insieme, in simbiosi come l'olmo e la vite, che nella loro diversità si abbracciano e dolcemente si sostengono a vicenda. Lui, professionista stimato (direttore dell'Ufficio Imposte e consulente fiscale) e non alieno da pubbliche attività (tra l'altro, è stato uno dei leader dell'Ente Montecastello nei tempi d'oro), lei, tutta consacrata alla sua dimensione di moglie e di madre e poi di nonna. Tutti e due, intrisi sia di pudica riservatezza, ma di chiaro calore d'amore, negli affetti, sia di fermezza nella pratica e nella trasmissione di alti valori identitari, incentrati sulla solidità della famiglia e sulla forza energetica della fede.



Renata Maiorino

Lei, in particolare, tutto ha concentrato in questa sua "missione": tanto ha pregato, tanto ha dato, tanto ha amato, tanto è stata amata ed è così bello che comunque ci sia stata. E magnifici sono stati i fiori e i frutti del loro giardino fecondo, tutti segnati dal familiare marchio di qualità: le figlie Gabriella (di cui mi è cara l'amicizia personale), Maria, Francesca, fino ai carissimi nipoti Chiara, Antonella, Felice, Ottavio.

Ora l'olmo non gode più dell'abbraccio della vite che si appoggiava nutrendo. Ma quel profumo da lei emanato non smetterà mai di impregnare la corteccia e tutto il giardino, con i fiori e frutti già cresciuti e quelli che già sono in arrivo e quelli che poi arriveranno...

Frutteria Mazzotta
Giancarlo e Luigi
Vi aspettano
Frutta e Verdura
italiana e di qualità!
Via Papa Giovanni XXIII
Mercato Coperto
Cava de' Tirreni
Tel 338.594.40.40

Lavora con STANHOME
Entra nella mia squadra!
Avrai guadagni assicurati
Libera gestione del tuo tempo
Soddisfazione e crescita
professionale
In un'azienda che è una garanzia
Beatrice 347.107.31.40

Analisi Cliniche Gravagnuolo
Via Marcello Garzia, 5
Cava de' Tirreni
089 464280

MACELLERIA da Peppino
Carni nostrane,
salumi di produzione propria
Via L. Ferrara, 30 Cava de' Tirreni Tel. 089 444888

Fiori D'Autore
CANDLES & HOME FRAGRANCES
Fiori e piante - Articoli da regalo - Bomboniere
Ci trovi: in corso Mazzini, 159
f Alfonso Burza Cell. 347.6338114

Poeti e scrittori cavesi trionfano in Toscana

Due narratori, due poeti e un fotografo: la "squadra fortissimi" di Cava ha fatto incetta di premi alla Terza Edizione del Concorso Letterario e artistico "Disamiamo l'ignoranza", organizzato dall'Associazione Maric e la cui premiazione si è svolta a Pontedera, in Toscana. Tra questi, la parte del leone l'ha fatta il giovanissimo e talentuoso **Alfonso Maria Di Somma**, che ha conseguito una menzione speciale nella Poesia e due primi premi nella prosa (con *Uno sguardo nel mio abisso* nella sezione a tema libero e *Lettera dalla Luna* nella sezione "Aiutiamo la Terra", racconto quest'ultimo che è risultato l'opera più votata tra tutte le sezioni. **Stefania Siani**, già vincitrice lo scorso anno, non si è smentita neppure in questa edizione del Concorso: con *Le onde anomale del destino* ha vinto la sezione "Una

vita non basta", mentre la sua *Ho imparato a dipingere* si è piazzata seconda tra le poesie a tema libero. Doppio podio anche per **Annamaria Farina**, non nuova a vittorie in questo concorso. Primo posto nella sezione "Giallo - Al buio" con *Roaring twenties* e secondo posto nella Sezione "Fantascienza - L'estraneo", con il racconto *Ivo*.

Nella Sezione poesia in lingua a tema libero a trionfare è stata **Teresa D'Amico**, con *Il sogno si è fermato*, mentre **Antonio Armenante** nella Sezione Fotografia ha conquistato un brillante secondo posto con una suggestiva immagine: un raggio di luce tra gli alberi che si dilata a forma di croce in uno scenario quasi irreale. Nella foto, i nostri "campioni" nella foto di gruppo scattata dopo la premiazione.



I nostri "campioni" nella foto di gruppo scattata dopo la premiazione.

Tabaccheria Ricevitoria ALTOBELLO

Sisal - Lottomatica - Bolli
Ricariche online
Ricariche Paypal
Vendita francobolli

Via M. Della Corte, 14
Cava de' Tirreni Tel. 089.349464



Undercity Ballet tiene alto il nome della città di Cava

Il centro studi professionale per danzatori porta a casa il suo primo successo dopo solo 2 anni di apertura

"Abbiamo sempre pensato che un ballerino debba, oltre che formarsi bene, avere porte aperte e contatti con il mondo che si trova al di fuori della propria scuola di danza, per questo abbiamo sempre amato collaborare con professionisti del settore, non chiamandoli solo per stage ed esami ma soprattutto per confrontarci sul lavoro da noi svolto."

Queste sono le parole dei due direttori della scuola, **Elena Baldi** e **Marco Lamberti** che festeggiano un grande risultato.

Con grande orgoglio la loro allieva **Alessia Apicella** durante uno stage di formazione, vinto con una borsa di studio rilasciata dalla maestra **Alessandra Celentano**, è stata notata dal coreografo internazionale **Mauro Astolfi**, che ha contattato la direzione della nostra scuola per la scuola Apicella.

Roma a studiare presso il **DAF (Dance Art Faculty)**, suo centro di formazione professionale, per una carriera garantita. "Siamo fieri della sua determinazione" continuano i due direttori, "Alessia è stata disposta a lasciare la famiglia e la scuola del suo paese per andare ad inseguire il suo sogno a Roma a soli 12 anni." Un grande risultato per la scuola che sul territorio caveso opera da soli due anni. Quello su cui puntano i due giovanissimi direttori è formare, indirizzare e dare opportunità ai loro allievi. "Lo scopo non è restare, ma andare..."

La scuola offre corsi di Danza Classica accademica, Modern Contemporaneo e Contemporaneo tecnica Cunningham, TipTap (unico corso in provincia di Salerno), Ginnastica Ritmica e Postural Pilates. Da quest'anno collaborano con la Monkey Mood di Andrea Veneri e Nilde Serpa che tengono in sede corsi di Hip Hop, House, Heels, Popping e Locking.



MOVES



**Undercity Ballet - Corso Umberto I, 283
Cava de' Tirreni info: 328 455 1559**



Via San Girolamo, 1
Mercato San Severino

Per info e prenotazioni:
tel. 089826385 - cell. 3388910450



scuola di musica Jacopo Napoli

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI CORSI IN CONVENZIONE CON IL
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" DI SALERNO

CORSI DI

CANTO LIRICO E MODERNO
CHITARRA CLASSICA E MODERNA
VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO
CONTRABASSO

PIANOFORTE E TASTIERE
FISARMONICA
FLAUTO, CLARINETTO, SASSOFONO
ARPA, STRUMENTI A PERCUSSIONI

ALTRE ATTIVITÀ

CORSI ACCADEMICI E DI PERFEZIONAMENTO
PREPARAZIONE A CONCORSI ED AUDIZIONI
CORSI AMATORIALI



LA SCUOLA ADOTTA TUTTE LE PRECAUZIONI SANITARIE
LEGATE ALLA PREVENZIONE DEL CONTAGIO DA COVID-19
Piazza San Francesco, 12 - Cava de' Tirreni
Tel. 089 209 31 43 - 338 73 67 881
www.jacoponapoli.it - info@jacoponapoli.it



Farfariello torna a Cava

Il Totò d'America nel libro di Gregorio Di Micco

Paola de Simone

È arrivato in libreria l'ultimo lavoro di Gregorio Di Micco, giornalista professionista con una lunga e vasta esperienza alle spalle, a cominciare dal Roma di Achille Lauro per finire al Mattino di via Chiatamone. Nell'intermezzo, il settimanale Sport 7, nella bottega di Guido Prestisimone, Lo Sport e Sport Sud con Aldo Bovio, figlio del grande Libero, e infine il settimanale Campania Sport, fondato negli anni giovanili.

Il libro (costo 16 euro), approfondisce la ricerca su Eduardo Migliaccio, il grande Farfariello, definito da Di Micco il Totò d'America per la sua grande versatilità nei diversi campi dello spettacolo.

Migliaccio era nato a Cava de' Tirreni (1880) da famiglia tutta salernitana (il bisnonno era titolare di una grande tipografia, costruì anche il palazzo Migliaccio) e dopo qualche anno si trasferì a Napoli con i suoi. Nel 1897 fu chiamato dal padre in America per lavorare in banca, ma la passione per il teatro, già iniziata a Napoli, prese il sopravvento. La sua tomba è a New York, dove morì nel 1946 dopo una vita tra trionfi inimmaginabili. Lui e Caruso erano i due idoli della comunità italoamericana.

Come e quando ha scoperto il personaggio di Eduardo Migliaccio, in arte Farfariello?

Per caso in un libro usato comprato su una bancarella in via Mercanti a Salerno. Era il 2006 e stavo per recarmi al lavoro nella redazione de Il Mattino.

Come ha scritto nell'introduzione del suo libro, Farfariello, fino al momento in cui lei lo ha riscoperto, nella sua città era un estraneo, un esempio calzante di "nemo propheta in patria". Questo l'ha stimolato ad approfondire la conoscenza del personaggio?



Gregorio Di Micco



Due cose mi hanno incuriosito. La prima è che nella sua città d'origine era uno sconosciuto, mai valorizzato e approfondito; la seconda è che tutte le sue macchiette ed anche un filmato del 1932 come The movie actor, nel quale recita e si traveste più volte, sono conservate in un museo in Pennsylvania, mentre qui in Italia abbiamo solo registrazioni sonore presso l'archivio della Rai.

Gli ultimi 15 anni li ha dedicati alle ricerche sulla vita privata e artistica di Farfariello. Cosa l'ha incuriosito di più di questo personaggio?

La sua straordinaria poliedricità: era attore, cantante, trasformista, imitatore e anche autore. Compose più di cento macchiette ed anche una canzone per Enrico Caruso, la famosa Tarantella sincera che il grande tenore registrò, diventando poi suo grande amico. **Pur non avendo origini cavesi, questo è il secondo libro che dedica alla città di Cava. Il primo, Cava 1943 I giorni del terrore, è andato anche in ristampa. Omaggi alla città che l'ha adottato o semplicemente un interesse agli eventi storici?** Entrambe le cose. Cava è una città che stimola molto sul piano culturale. Qui ho trovato biblioteche interessanti, come quelle della Badia e del Comune,

luoghi dove isolarsi per riflettere e fare ricerche. La città inoltre è piena di talenti artistici e letterari. Peccato manchi un teatro. Grazie a Farfariello ed all'ex sindaco Gravagnuolo c'eravamo quasi arrivati, poi i "teatrini" della politica hanno preso il sopravvento.

Finalmente riaperta la Biblioteca Comunale

Esauditi gli appelli di Potere al Popolo e della cittadinanza

Flora Calvanese

Lunedì 11 ottobre è stata riaperta la Biblioteca Comunale, chiusa a causa del Covid dalla primavera del 2020. Nelle settimane precedenti Davide Trezza di Potere al Popolo aveva rivolto quest'appello pubblico al Sindaco: "Potere al Popolo ha deciso di lanciare un appello pubblico all'Amministrazione Comunale per ottenere non solo la riapertura ma anche un rilancio definitivo". Infatti la struttura ha avuto un ruolo culturale significativo negli anni passati, in particolare a cavallo tra il 1990 e il 2000, rendendosi promotrice di significative mostre e convegni nonché di ricerche d'archivio e di conseguenti pubblicazioni importanti per la documentazione della storia cittadina. Poi lentamente si è limitata a svolgere un ruolo esclusivo di conservazione del patrimonio librario e ha smesso di svolgere un ruolo di promozione culturale. L'iniziativa di Trezza è rivolta soprattutto ai giovani. Continua Trezza: "Migliaia di giovani cavesi hanno la necessità di un orario di apertura adeguato della biblioteca cittadina che consenta la lettura, lo studio, la consultazione dell'enorme patrimonio librario in dote alla struttura comunale. Ma quello che si chiede all'Amministrazione è un intervento strutturale che cominci intanto dal fornire personale adeguato per numero e compe-

tenze. La continua carenza di personale non consente di adeguare gli orari alle esigenze degli studenti, inoltre sarebbe necessario personale qualificato come archivisti, bibliotecari o esperti nel restauro dei libri che consentirebbe una programmazione di lungo termine, degna della sua storia. La Biblioteca è patrimonio della città e non consentiremo che sia umiliata da una classe politica così poco attenta al bisogno di studio e di cultura, è una necessità vitale per una città che possa guardare con fiducia al futuro culturale della nostra biblioteca".

Ora che la Biblioteca è riaperta, i ragazzi di Potere al Popolo attendono risposte anche sul rilancio definitivo.

Per accedere alla Biblioteca è necessario esibire il green pass e prenotarsi almeno 24 ore prima, dal lunedì al venerdì dalle 12 alle 13, allo 089 682345. Sempre disponibile la consultazione online all'indirizzo <http://opac.regione.campania.it/>.



Davide Trezza

www.lortobiologico.it

L'Orto Biologico

Alimenti biologici e biodinamici
Orto/frutta da agricoltura biologica
Alimenti per intolleranze

Via Vittorio Veneto, 318
Cava de' Tirreni - Tel. 089.344241

EuroPoste
SOLUZIONI INTEGRATE

PARTNER UFFICIALE
soluz one FULFILLING GROUP

Pagamento bollettini a solo € 1,30

POSTA PRIORITARIA - RACCOMANDATE
SPEDIZIONI PACCHI - PAGAMENTI PAGOPA
ASSICURAZIONI - RC AUTO

RIKITO E CONSEGNA A DOMICILIO GRATIS

CAVA DE' TIRRENI (SA)
Via Vincenzo Montefusco, 13/15
(alle spalle delle Poste Centrali)
Tel./Fax 089 9953091
europoste.cava@libero.it

SANTA LUCIA DI CAVA DE' TIRRENI
Via Trara Genoino, 10 (Trav. di fronte la chiesa)
Tel. 089 2093785

Ma.Ka. Parrucchieri: il cambiamento parte dai capelli

Incontriamo un decano degli acconciatori di Cava, **Carmino Senatore**, che ha da poco aperto un nuovo salone in via Montefusco, 6.

Quando è nata la sua passione per questo mestiere?

Ho iniziato come aiuto barbiere a tredici anni mentre frequentavo la scuola media. Quando ho compiuto diciotto anni ho avuto la possibilità di fare un'esperienza in Svizzera per due anni ed è lì che ho scoperto la mia passione per le acconciature femminili.

Quando sono ritornato, ho aperto il mio primo negozio a Cava. Per un po' ho lasciato l'attività commerciale per insegnare in un'importante accademia professionale a Napoli per quindici anni. Ho proseguito la mia carriera da insegnante anche qui a Cava in una scuola per parrucchieri. Ho sempre collaborato con altri colleghi e ho completato la mia formazione con attestati conseguiti presso grandi aziende del settore (Pivot Point, Tigi, L'Oréal,), l'abilitazione Haiba per l'insegnamento in Europa, fino a che ho deciso di aprire questo salone insieme a Marina Gulmo, la mia socia. **Alla cliente che viene per la prima volta nel suo salone quale trattamento viene riservato?**

Metto a disposizione la mia esperienza per scegliere insieme il trattamento più adatto, offrendo prima di tutto una consulenza personalizzata. Studio il tipo di capello e il viso per capire il colore e il taglio che possa valorizzare al meglio ogni donna.

È difficile accontentare le richieste delle donne? Dipende. Bisogna avere pazienza e professionalità e capire le esigenze di ognuna. L'aggiornamento continuo è fondamentale per poter soddisfare ogni tipo di richiesta.

Si dice che, quando una donna termina una relazione o vuole cambiare stile di vita, parta



Carmino Senatore



dal cambiare taglio di capelli. Conferma questa cosa?

Sì, il cambiamento parte dai capelli.

Qual è il taglio che non passerà mai di moda?

I capelli corti denotano una forte personalità, ma non sono facili da tenere. Il medio-lungo non tramonta mai, perché è molto più facile da gestire anche in maniera autonoma. Ma tutto dipende dalla forma del taglio. **Quali sono le novità della prossima stagione per quello che riguarda taglio e colore?**

Colori caldi con tutte le tonalità di marrone e taglio medio-lungo. Nuove tecniche di schiariture per accontentare qualunque richiesta. Per le più giovani colori forti e alternativi come il viola e rosa fluo.

Lei e Marina, la sua socia, avete compiti differenti all'interno del salone?

Sì, Marina si occupa soprattutto della cura e dei trattamenti che riguardano la salute del capello. Io mi occupo di tutto ciò che concerne il taglio e il colore. **È vero che gli uomini preferiscono le bionde?**

Sì, ma poi sposano le brune. **Ci sono ancora giovani che vogliono avvicinarsi a questo lavoro? Cosa consiglia a chi vuole cominciare questo mestiere?**

Il nostro settore negli ultimi anni ha carenza di nuove leve. È un lavoro che richiede molto sacrificio, passione e forte motivazione. Se ci sono queste caratteristiche si possono raggiungere grandi risultati. Come mi ha insegnato il mio maestro di vita e di fede, tutto è possibile e niente è impossibile!



Carmino e Marina Gulmo

Il team di Ma.Ka. Parrucchieri vi aspetta dal martedì al sabato

Via Vincenzo Montefusco, 6 - Cava de' Tirreni
089.2855035 - 342.5026816

Orario continuato

Apnee ostruttive del sonno: attivato nuovo ambulatorio con percorsi clinico/terapeutici personalizzati



Col termine di sindrome da apnea ostruttiva s'intendono ripetuti episodi di ostruzione delle vie aeree superiori, che avvengono durante il sonno, abitualmente associati ad una riduzione dell'ossigenazione del sangue.

Questi sono causati dal collasso delle alte vie respiratorie durante il sonno, per cui si realizza un restringimento al passaggio dell'aria tra la base della lingua ed il palato molle.

La vera sleep apnea colpisce il 4% degli uomini e il 2% delle donne, ma la ipopnea, cioè la semplice riduzione del passaggio dell'aria e il russamento, è molto più frequente.



I Dott. R. Varriale, F. Faiella, G. Di Mauro

I rischi che si corrono sono innanzitutto legati alla stanchezza da carenza di sonno. Ad esempio, i pazienti che soffrono di questa sindrome corrono un rischio sette volte superiore di essere coinvolti in un incidente stradale e due volte superiore di incorrere in un incidente sul lavoro. Vi sono, poi, rischi elevati di sviluppare malattie cardiovascolari (ipertensione, infarto, ictus), proprio perché l'ossigenazione del sangue è carente.

I sintomi per riconoscere questa malattia sono rappresentati innanzitutto dal russamento, che indica la restrizione del passaggio dell'aria. In



caso di apnee, cioè di interruzioni della respirazione, il sonno agitato, "non riposante", la stanchezza e la sonnolenza durante la giornata sono dei campanelli d'allarme.

La diagnosi si basa sull'analisi di questi sintomi di affaticamento e stanchezza. Facendo una polissonnografia, durante la notte si posiziona un particolare strumento che registra il sonno ed è capace di individuare il numero di episodi di apnea, la loro durata e la riduzione del livello di ossigeno nel sangue.

Il trattamento delle apnee è cucito addosso ad ogni singolo paziente.

Se il paziente è in sovrappeso o è obeso, è necessario che perda peso, il trattamento non chirurgico consiste nell'applicazione della CPAP, un respiratore con mascherina che serve a migliorare l'ossigenazione del sangue. Vi sono, poi, una serie di interventi chirurgici che possono essere praticati: dai più complessi come l'avanzamento della mandibola e della lingua, ad interventi di plastica del palato e del faringe. La sindrome delle apnee notturne ostruttive può essere presente anche nei bambini, ma in questo caso la causa è solitamente l'ipertrofia delle adenoidi e delle tonsille che impediscono la corretta respirazione. La soluzione è solo chirurgica e consiste nell'asportazione delle tonsille e delle adenoidi.

I dott. Francesco Faiella, Roberto Varriale e Giuseppe Di Mauro

**Clinica Ruggiero: Via Corradino Biagi, 18
Cava de' Tirreni**  **Clinica Ruggiero Tel. 089.468611
www.clinicaruggiero.com / e-mail: artemisiahsrlvirgilio.it**

Non ci resta che... applaudire questa Cavese

Primo meritato e entusiasmo ritrovato in città

Ha lasciato l'amaro in bocca il pari subito in casa dal Giarre (1-1) nei minuti di recupero ma la Cavese di mister Ferazzoli con 13 punti resta ancora in testa alla classifica del campionato di D, seppur in coabitazione con Gelbison e Portici, confermando in queste prime cinque giornate del torneo i pronostici della vigilia che la davano favorita per il salto di categoria. Quattro vittorie iniziali consecutive non le avevano fatte nemmeno i ragazzi di Lojacono



Foto da Pagina Instagram Tuttocavese

nella stagione 76/77 e di Ezio Capuano nel 96/97 poi vittoriose (fonte Cavese 1919 - 2019 Almanacco Storico di Luca Senatore). Se le cosiddette "certezze", i giocatori di esperienza, non stanno venendo meno, i Kosovan, gli Allegretti, i Viscomi, i Diaz anche i giovani si stanno facendo spazio con prestazioni all'altezza, l'esultanza del giovane ventenne portiere Anatrella dopo la vittoria a Trapani potrebbe essere il manifesto di questo primo scorcio di campionato. Se l'attacco ride, dieci gol fatti tra campionato (7) e coppa (3), la difesa regge l'urto degli avversari alla grande con il solo gol subito su rigore da Marchetti. La categoria è inferiore bisogna dirlo ma rispettare i pronostici non è mai facile.

Il primo tour de force consistente in tre gare in otto giorni è stato archiviato ma un altro ne è alle porte: da domenica 17 ottobre (Troina) a domenica 24 (Castrovillari) altre tre gare in otto giorni, le domenicali in trasferta inframmezzate dal turno di mercoledì 20 con il Biancavilla. Ottobre si chiuderà ospitando il San Luca. La capienza dello stadio è stata portata al 75%. Dalla gara con il Biancavilla quindi più di tremila spettatori potranno assistere alle partite. Il Sottosegretario allo Sport Valentina Vezzali il 7 Ottobre così si esprime: "Spero che in 15 giorni si arrivi ad avere gli impianti all'aperto pieni". Per quanti non lo sapessero ancora, in questa annata calcistica i tifosi potranno seguire la squadra in trasferta attraverso le frequenze di RTC Quartarete (canale 654) che ha acquisito i diritti per trasmettere tutte le gare.

Diversi calciatori che avevano giocato l'anno scorso e negli anni precedenti nelle varie under hanno esordito tra campionato e Coppa Italia: si tratta dei difensori Palladino (03) e D'Amore (04) e del portiere Paduano (03) anche se quest'ultimo era uno dei tre portieri l'anno scorso in C. Sono stati convocati per la prima volta anche il portiere Somma (2004), il difensore Erbaggio (03) e il centrocampista Di Gilio (02) senza però ancora esordire: anche il giovane Ivo Quaranta (01) avrà la sua chance in questa stagione: insieme a Di Gilio, Palladino, D'Amore e Erbaggio ha vinto nel giugno scorso il campionato Primavera 3. Capitolo Coppa Italia di D: due vittorie interne contro San Giorgio (1-0) e Portici (2-0) hanno dato l'accesso ai 32esimi di finale che si giocheranno mercoledì 3 novembre alle 14:30 in trasferta contro il Santa Maria Cilento. La Cavese vuole riaccendere nei tifosi quell'orgoglio sopito ma mai perduto e riportare sui volti quei sorrisi che l'anno scorso erano mancati. Siamo solo all'inizio ma è lecito sognare.

Pagina a cura di Matteo Monetta

Alla "San Lorenzo" sorridono il Kenya e l'Italia

Countdown iniziato per l'edizione numero 60

È ritornata domenica 26 Settembre con centottantasei atleti sulla linea di partenza la 59esima edizione della "Podistica Internazionale San Lorenzo". È ripartita ed ha emozionato gli appassionati avventori, non smentendo nemmeno chi nelle aspettative prevedeva una vittoria africana, almeno nella gara maschile, evento che accade sul traguardo di San Lorenzo da ben sei edizioni. La gara femminile però è stata tutta a tinte tricolori. Organizzata dal Gruppo Sportivo "Mario Canonico San Lorenzo" presieduto da Antonio Del Pomo e dal Comitato CSI di Cava de' Tirreni, la corsa, lunga 7,8 Km non ha deluso le attese, anzi ha riportato sulle strade tanti appassionati che avevano voglia di stare insieme, partecipando ad un evento che fa parte della storia di Cava. L'ultimo italiano a vincere fu Gilio Iannone nel 2014 (anche due volte secondo e una volta terzo). L'atleta nativo di Avellino è stato anche il primo italiano ad arrivare al traguardo giungendo sesto.

Una giornata serena sotto tutti i punti di vista. Alle 17 il sole era ancora caldo, come calda era l'attesa per l'inizio.

È stato un dominio del continente africano eccetto per il record, rimasto imbattuto e che resiste dal 2008 (22'27"), detenuto, manco a dirlo, dal keniano Kiprotich Meli Ezekiel..

Le due gare sono state molto combattute. Il trofeo maschile "Armando Di Mauro" è stato appannaggio del keniano Peter Mwaniki Njeru (classe 1997), che ha impiegato 23'42"; dieci secondi dopo è giunto il suo connazionale Kisorio Hosei Kimeli e il marocchino Hicham Boufars (24'24") ha completato il podio (nella foto in alto).

Il trofeo femminile "Agnese Lodato" è stato monopolizzato dalle italiane: Aurora Ermini di Rocca Priora, paese in provincia di Roma, ha avuto la meglio con il tempo di 29'20" su Camilla Gatti (29'32") e Paola Patta (30'58") (nella foto) La Ermini finalmente ce l'ha fatta, visto che nel 2019 arrivò seconda. C'è stata anche la gara degli Allievi e dei Cadetti, sulla distanza di 2,8 Km. Tra gli Allievi, affermazione di Ferdinando Bassano che si è aggiudicato il trofeo "Giuliano Ferrara". Alessio Cozza ha vinto tra i Cadetti, dell'ASD Carmax Camaldolese.



Gli atleti più giovani a tagliare il traguardo nella gara "Assoluti" sono stati Federica Pica e Alessandro Amantea (2003), il più anziano Gaetano Bartiromo (1947).

Il premio "Sportivo cavese dell'anno" in questa edizione è stato assegnato eccezionalmente a più entità presenti sul nostro territorio. L'hanno potuto ritirare diverse scuole: gli Istituti Comprensivi cavesi "Balzico", "Carducci Trezza", "Don Bosco",

"Giovanni XXIII", "San Nicola" e "Santa Lucia", l'Istituto Comprensivo "Fresa - Pascoli" di Nocera Superiore e l'Istituto Comprensivo "M. Carlucci" di Baragiano - Ruoti - Balvano (PZ). La motivazione è scritta nella brochure di presentazione: "Si tratta degli Istituti scolastici protagonisti da diversi anni del "Concorso Scolastico- Memorial Antonio Ragone e del progetto "Aspettando la San Lorenzo", non svoltisi negli ultimi due anni per la pandemia.

Il premio va a loro per aver vinto la durissima sfida lanciata dal Covid-19, conseguendo con la didattica a distanza, con le lezioni on-line, con amore e professionalità, risultati straordinari scolasticamente e soprattutto umanamente. La premiazione si è tenuta nello spazio esterno dell'Istituto Comprensivo "Carducci - Trezza", in presenza di varie personalità politiche, sportive e religiose.

La prossima edizione sarà la numero sessanta. È una manifestazione che prosegue negli anni nel solco della tradizione e dell'amore per la città di Cava de' Tirreni.



umanamente. La premiazione si è tenuta nello spazio esterno dell'Istituto Comprensivo "Carducci - Trezza", in presenza di varie personalità politiche, sportive e religiose.

La prossima edizione sarà la numero sessanta. È una manifestazione che prosegue negli anni nel solco della tradizione e dell'amore per la città di Cava de' Tirreni.

SOLUZIONI COMMERCIALI COMPLETE - INTRATTENIMENTO DOMESTICO

Cava de' Tirreni - Tel.089.345574

studioamico
della dott.ssa Agnese Pisapia
via Onofrio di Giordano n° 27
Cava de' Tirreni

AMMINISTRAZIONI CONDOMINIALI

contatti: uff: 089 29 62 764
cell: 338 54 60 645

Studio pronto alla gestione dell' ecobonus 110%

ACCADEMIA TALENTI
Cava de' Tirreni

Scuola di Musica
Corsi di Canto Moderno
Chitarra - Basso - Pianoforte
Percussioni - Tammorra - Batteria

Via Rosario Senatore, 38 Tel.089.29.66.938 - cell.328.16.21.866

Cremazioni - Tumulazioni - Imbalsamazioni - Servizio Fiori

ONORANZE FUNEBRI AUFIERO
Alessandro & Pierluigi

368.78.06.092 Alessandro
331.58.03.359 Pierluigi

SERVIZIO 24H
089.34.92.29

CAVA DE TIRRENI
Via Filangieri, 5

SERVIZI ECONOMICI E DI LUSO

La Juvenilia vince e convince nelle prove regionali

Ottimi risultati conseguiti dalla società di ginnastica ritmica Juvenilia di Cava de' Tirreni. Sono stati assegnati i titoli regionali individuali di categoria e di specialità junior e senior 2021.

Nella seconda prova regionale di campionato, svoltasi ad Angri il 25 settembre, hanno sorriso tre ragazze cavesi. La Juvenilia presieduta da **Raffaella Cammarota** ha messo sul gradino più alto del podio nella categoria J1 **Francesca Pia Marzano** (2008) che così si è qualificata alle gare nazionali. Nella categoria J2 secondo posto per **Francesca Pollio** (2007), stesso posto nella categoria J3 per **Antonia Giocondo** (2006).

L'evento è stato organizzato dalla locale società Evoluzione Danza presieduta da Colomba Cavaliere. Risultati importanti per una disciplina che continuerà sicuramente a dare soddisfazioni e che all'ultima Olimpiade ha regalato all'Italia una splendida medaglia di bronzo nella prova a squadre.



Francesca Pia Marzano, Antonia Giocondo e Francesca Pollio

Laboratorio Pullecenell
Dolce e Salato

Via Trieste, 31
Nocera Superiore (Sa)
Tel. 081.7869656

CARROZZERIA DELLA CORTE

Via G. Cesare, 3 Tel. 089.461953
Cava de' Tirreni 339.88.08.977

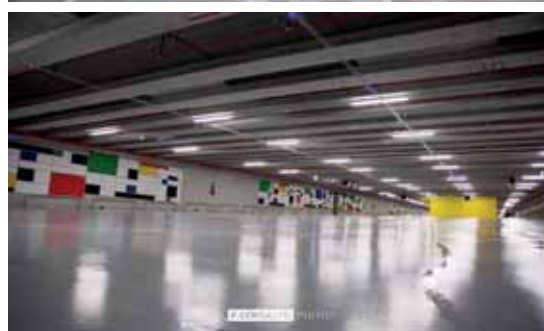
www.carrozzeriadellacorte.it
e-mail: dellacorte_giuseppe@alice.it

Inaugurato il parcheggio pubblico interrato

Paola de Simone

Il Sindaco Vincenzo Servalli ed il Governatore Vincenzo De Luca, con l'Assessore ai Lavori Pubblici Nunzio Senatore, hanno tagliato il 9 ottobre il nastro per l'inaugurazione del nuovo moderno parcheggio pubblico interrato di viale Benedetto Gravagnuolo. Il nuovo parcheggio ha una disponibilità di circa **200 posti auto**, con ascensori e quattro scale di diverso colore per meglio identificare l'area di parcheggio che lo collegano alla superficie, un sistema di rilevazione automatico dei posti auto e di **videosorveglianza con 30 telecamere** anche audio. La tariffa di sosta è di 1,50 l'ora dalle 6,00 alle 17,00 e di 2 euro l'ora dalle 17,00 alle 6,00 del mattino. Stesse tariffe all'area di via Schreiber, p.zza San Francesco, Piazza Amabile ed Ex Metropark (adiacente staz. Ferroviaria).

E' stato inoltre presentato il nuovo Parco Urbano "La Città Europea" che nascerà sul trincerone ferroviario, un'area di 300 metri, nel tratto da via Caliri a via Tommaso di Savoia, che sarà un polmone verde al centro della città, con servizi, spazi pubblici, due piccoli anfiteatri per manifestazioni, e uno spazio anche per skateboarder. Progettato dall'architetto Pica Ciamarra, è finanziato con 2,4 milioni di euro, ed i lavori sono stati già appaltati.



**Prenota il tuo spazio pubblicitario
su CavaNotizie.it**
Tel: 089.29.66.938 - 3281621866



Il giorno 21 settembre in via Luigi Ferrara, in località Pregiato, è stato piantato un tiglio americano donato dal nostro concittadino dott. **Davide Vitagliano Torre**. Un gesto spontaneo per amore della città.

OTICOMANIA
di Giuseppe Caputano
Via A. Sorrentino, 13
Cava de' Tirreni Tel. 089.46.89.182



Anter
Via A. Gramsci, 2/10
Cava de' Tirreni
Tel. 089.444389
Vestire è piacersi!
Abbigliamento uomo - donna

Inkjet & Toner
Rigeneration di Luca Laudato
Con la rigenerazione di cartucce inkjet e laser risparmi fino al **60%**
Noleggio e vendita macchine per ufficio
Via E. Di Marino, 24 - Cava de' Tirreni
Tel.: 089.46.89.275 - Cell.: 340.29.29.936

S.G. Serramenti
di Sabato Giannetti
Via Petrellosa, 17 - Cava de' Tirreni
Cell. 338.7632772
Infissi - PVC
Alluminio/legno
Taglio termico
Persiane blindate
Avvolgibili di sicurezza
Zanzariere

S.T.A.F.F.
di Apicella A. & C. s.a.s.
Rottamiamo il tuo vecchio utensile
Via XXV Luglio, 33 - 089.344426 - 347639809



M°. di Canto pop e jazz
Alfina Scorza



**ACCADEMIA
TALENTI**
Cava de' Tirreni
Scuola di Canto e Musica

Via Rosario Senatore, 38
Tel. 089 29 66 938 328 16 21 866

*Aperte
le iscrizioni*



M°. di Canto pop e jazz
Maria Pia Del Giorno



M°. di chitarra
Stefano Torino



M°. di chitarra
Enrico Di Marino



M°. di pianoforte
Leonardo Apicella



M°. tammorra e percussioni
Giustina Gambardella

Da oggi anche corso di recitazione e dizione col maestro Mimmo Venditti

Gli allievi del corso di recitazione potranno seguire stage formativi di canto, musica e ballo che si terranno per tutta la durata del corso finalizzati alla messa in scena di spettacoli e commedie musicali.

I corsi sono riservati agli adulti e ai ragazzi dai 13 anni in su.



Il Maestro Mimmo Venditti