

Editoriale

Mario Avagliano

Lacrime e sangue?



Cava rischia la dichiarazione di prefallimento finanziario per le casse comunali? Il pericolo è reale e per scongiurarlo la giunta Servalli, subito dopo il rientro dalle vacanze, ha varato uno schema di bilancio di previsione

per il triennio 2021-2023 che prevede stringenti misure di contenimento della spesa e che sarà successivamente sottoposto al vaglio del Consiglio Comunale per la definitiva approvazione.

Il nostro Comune deve affrontare le criticità derivanti dal negativo rendiconto di gestione del 2020, anno del Covid, che ha fatto registrare un disavanzo di circa 13 milioni, secondo i dati comunicati dall'assessore al Bilancio Antonella Garofalo, che si sommano ai debiti contratti negli anni precedenti dalle varie giunte che si sono succedute alla guida di Cava. Per l'assessore Garofalo «ci troviamo di fronte ad una situazione straordinaria che abbiamo il dovere di risolvere con la collaborazione di tutti, dalla Forze politiche di minoranza, ai Sindacati, e dell'intera Città». Criticità peraltro che, come ci ha detto il sindaco Vincenzo Servalli, «riguardano centinaia di Comuni italiani, non solo del Mezzogiorno». Dai dati della Camera dei Deputati risulta che ogni anno decine e decine di città sono costrette al prefallimento e al dissesto.

«Non ci arriveremo - ci ha assicurato il sindaco Servalli -. La strada è quella di un piano di riequilibrio finanziario pluriennale, così come previsto dall'art. 243 del Testo unico degli enti locali, volto ad evitare il rischio di un più grave default. Il piano prevederà un importante programma di alienazioni, limitate rimodulazioni del costo di alcuni servizi comunali, oltre una serie di misure per rendere più significativo il recupero dell'evasione dei tributi. Un percorso che consente che tutto sia gestito dall'amministrazione con strumenti ordinari».

Le opposizioni attaccano, ricordando che Servalli ha avuto sei anni di tempo per risanare il bilancio. Marcello Murolo paventa "lacrime e sangue" per i cittadini cavaesi ma l'Assessore Garofalo, da noi sentita, ribatte che ci saranno solo lievi aumenti ai servizi individuali alle persone (es. impianti sportivi, trasporto scolastico, diritti di segreteria), precisando che «si è cercato di contenere il più possibile questi incrementi». Intanto il Comune parte con le prime alienazioni di beni immobiliari. È stato pubblicato un primo avviso per la vendita, mediante asta pubblica, di 4 unità abitative site alla via A. Ferrigno n. 7.

In attesa di capire meglio in che misura il piano di riequilibrio finanziario del Comune inciderà sulla città, Cava si trova a commentare con rammarico l'ennesima estate di incendi, che purtroppo negli ultimi giorni hanno colpito il parco Decimare. Si riduce invece il dato dei cavei contagiati da Covid, segno di un'efficace risposta dei cittadini alla campagna vaccinale del Governo, supportata dal Comune.

Disavanzo di oltre 40 milioni di euro Aumentano tutte le tariffe e i tributi?

Flora Calvanese

Le voci che circolavano ormai da mesi non erano maldicenze, ma purtroppo realtà, il comune di Cava de' Tirreni ha un buco in bilancio che dovrà essere colmato dai sacrifici dei cittadini. La giunta comunale ha approvato il rendiconto di ge-



stione per il 2019 che si chiude con un disavanzo di 28 milioni di euro, accumulatisi nel corso di diversi anni.

A questo bisognerà aggiungere anche il disavanzo dell'anno 2020, che porta lo squilibrio totale a circa 40 milioni di euro.

(Continua a pagina 2)

Alessandro Cammarota:

"Io stunt man, il pericolo è il mio mestiere"



articolo a pag. 3

Addio al Dott. Silvio Gravagnuolo



articolo a pag.7

Da Marte a... "Cava in Danza"

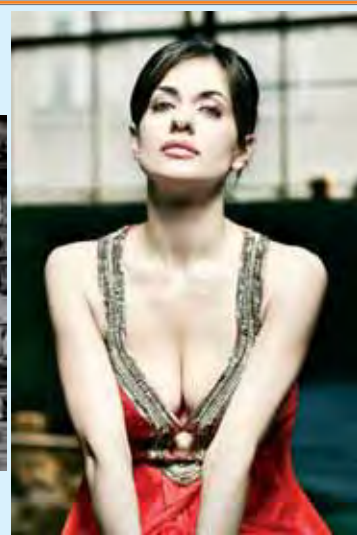
Torna la kermesse di danza a Cava de' Tirreni

Giunta alla sua VI edizione, cambia il nome, ma non la sua formula vincente, sotto la Direzione Artistica dei maestri Pina Testa e Stefano Angelini. Premio alla carriera alla danzatrice e show girl Rossella Brescia.

Complesso Monumentale di San Giovanni, dal 6 al 14 novembre 2021.



Stefano Angelini



Rossella Brescia

CAFFÈ DOLCE ITALIA
www.caffedolceitalia.com
+39 321 42 14 042 | info@caffedolceitalia.com

CENTRO STUDI EURO ACCADEMIA
Recupero anni scolastici per conseguire
IL DIPLOMA ANCHE IN UN ANNO
ISTITUTI TECNICI - LICEI TUTTI - ISTITUTI PROFESSIONALI
CORSI: ASO - OSS - OPI - REC - RAC
Certificazioni: ECDL - EIPAS - LIM - TABLET - DATTILOGRAFIA
Certificazioni lingue: B2 - C1 - C2
eCAMPUS UNIVERSITÀ
5 facoltà
49 percorsi di laurea
24 cfu - master
alta formazione
Corso G. Marconi, 55
Parco Beethoven
Cava de' Tirreni
Tel. 089 344333
800 126 777
www.euro-accademia.com

Frutteria Mazzotta
Giancarlo e Luigi
Vi aspettano
Frutta e Verdura
italiana e di qualità!
Via Papa Giovanni XXIII
Mercato Coperto
Cava de' Tirreni
Tel 338.594.40.40

Traslochi con deposito: 348.3203187
Ciro Lodato Traslochi
Traslochi con Scala Mobile
Noleggio Carri Gru
Facchinaggio - Trasporti
Cava de' Tirreni:
Corso Umberto I, 281 - Tel. 089.466594
Salerno:
Via Francesco Paolo Volpe
cell. 328.1693853
www.cirilodatotraslochi.it

UTENSI
TOOLS & SERVICE
VENDITA E ASSISTENZA MACCHINE E UTENSILI PROFESSIONALI
Via G. Lamberti, 25 - 84013 Cava de' Tirreni (Sa) - 3351531360 - 0899958337
www.utensi.it - utensicava@gmail.com

S.T.A.F.F.
di Apicella A. & C. s.a.s.
Rottamiamo il tuo vecchio utensile
Via XXV Luglio, 33 - 089.344426 - 347639809

PARRUCCHIERI ESTETICA Stany art&enjoy
Colorare non è un gioco, ma è un'arte
DEGRADÉ SALON ECS
OLAPLEX BLOND SALON
COLOR SPECIALIST
KEVIN MURPHY
OWAY
CENTRO EXTENSION GREATLENGTHS
(domenica e lunedì chiusi)
si riceve solo per appuntamento
Via della Repubblica, 28 Cava de' Tirreni
(1° piano) Tel: 089 2961473
ORARIO CONTINUATO
DAL MARTEDÌ AL SABATO
PROFESSIONISTI SI NASCE...

Un libro (quasi) al giorno

Scatta il 21 settembre una rassegna di libri organizzata dall'Amministrazione Comunale, nella figura dell'Assessore alla Cultura Armando Lamberti, con molti autori concittadini o in qualche modo legati a Cava. Tutte le presentazioni si svolgeranno a Palazzo di Città, con inizio alle ore 18,15, e saranno curate da Franco Bruno Vitolo.



21 settembre - *Nero chiaro quasi bianco*, di Pippo Zarrella: storia di un avvocato truffaldino, che ha degli insetti per amici. Un romanzo divertente e feroce, che ha avuto la benedizione ufficiale di un grande come Maurizio Di Giovanni.

22 settembre - *Giù alla Vicaria*, di Antonio Petti, prestigioso artista disegnatore, qui impegnato in memorie della sua gioventù napoletana e nel ricordo-riscoperta di grandi personalità della cultura napoletana.

29 settembre - *Tarzan*, di Raffaele De Falco: la storia totale di un mito del Ventesimo secolo e spettacolare strema illustrata di uno dei maggiori esperti italiani di fumetti e fantasie varie.

1 ottobre - *Armonia di silenzi*, di Lolita d'Arienzo: quinta pubblicazione e primo libro tutto poesie della "nostra" maestra di danza, che, pur se inchiodata dalla SLA, si è costruita una nuova dimensione comunicando solo con le ciglia.

2 ottobre - *Patrizia*, di, con e per Patrizia Reso, grande figura di donna, giornalista, ricercatrice di storia e di storie ignorate, attivista politica e sociale, poetessa e scrittrice, prematuramente scomparsa lo scorso anno.

7 ottobre - *Ceneri ardenti*, di Elvira Venosi: dopo "Rea d'amore", seconda raccolta della giovane poetessa, i cui versi intensi, passionali e teneri, carichi di chiarscurali emozioni, hanno conquistato la prefazione di un big come Pino Imperatore.

8 ottobre - *Avvocato di difesa*, di Francesco D'Andria: primo libro di Francesco D'Andria, cavese doc, affermato avvocato penalista operativo a Milano, che affronta le scottanti tematiche della difesa dell'innocente e dei problemi della giustizia in Italia.

12 ottobre - *La vera storia di Martia Basile*, di Maurizio Ponticelli: storia vera, ambientata nella Napoli del Seicento, di un feroce delitto e di una donna, sposa bambina, che prende coscienza di sé. (F.B.V.)

Flora Calvanese

Le voci che circolavano ormai da mesi non erano maldicenze, ma purtroppo realtà, il comune di Cava de' Tirreni ha un buco in bilancio che dovrà essere colmato dai sacrifici dei cittadini. La giunta comunale ha approvato il rendiconto di gestione per il 2019 che si chiude con un disavanzo di 28 milioni di euro, accumulatisi nel corso di diversi anni. A questo bisognerà aggiungere anche il disavanzo dell'anno 2020, che porta lo squilibrio totale a circa 40 milioni di euro. Sul piede di guerra le opposizioni. Murolo di Siamo Cavesi: "i dati che emergono dal conti descrivono una situazione finanziaria gravissima e, non essendoci margini di manovra sufficienti per invertire in tempi brevi l'andamento del bilancio, si presume che la situazione peggiorerà. Questa situazione è la conseguenza di una sistematica sopravvalutazione delle entrate attese, voce mai sottoposta a revisione, ed è il risultato di eccessive spese, molte inutili". Massimo Buchicchio de *La Fratellanza* "Servalli e la sua amministrazione hanno piegato la città ai loro egoismi, ai propri interessi politici. Lo stato deficitario, cui hanno condotto la gestione del Comune, riserverà ai cavesi nuovi sacrifici". Domenica 5 settembre è stato approvato in Giunta il Bilancio preventivo per il 2021/2023, come si deduce da un comunicato dell'assessorato al Bilancio Antonella Garofalo, che ha dichiarato "È stato un lavoro molto impegnativo, perché abbiamo dovuto affrontare le criticità derivanti dal rendiconto di gestione 2020, che ha fatto registrare un deficit economico finanziario che necessita interventi tesi a riequilibrare i conti, ci troviamo di fronte ad una situazione straordinaria che abbiamo il dovere di affrontare".

Il rientro dal disavanzo verrà spalmato tra il 2021 e il 2044, oltre venti anni di salasso per le tasche dei cavesi. La domanda al momento più ricorrente tra la cittadinanza è "ma come sono potuti arrivare a questo?" Servalli governa ormai da sei anni, il bilancio è stato gestito da Adolfo Salsano, assessore

Disavanzo di oltre 40 milioni di euro Aumentano tutte le tariffe e i tributi

al Bilancio per cinque anni, nel primo mandato di Servalli, attualmente è presidente del Consiglio Comunale, e da Francesco Sorrentino, il dirigente sotto inchiesta per la vicenda dei concorsi per alcune assunzioni di dipendenti comunali. Possibile che in tutti questi anni non si siano colti i segnali preoccupanti? Perché Servalli non ha provveduto in questi sei anni a tenere sotto controllo i conti del Comune? Sul piede di guerra le opposizioni. Marcello Murolo di *Siamo Cavesi* "Non ci sono scusanti, Servalli governa da sei anni questa giunta e ha dimostrato incapacità di gestione e di programmazione finanziaria", Luigi Petrone de *La Fratellanza*: "Questa amministrazione ha dimostrato di non saper gestire, fa acqua da tutte le parti", Fabio Siani di *Fratelli d'Italia* "Siamo di fronte ad una città fallita e senza un progetto di sviluppo per il futuro". Raffaele Giordano di *Siamo Cavesi*: "Questa amministrazione, per incapacità gestionale sommata ad una politica di spesa elettorale, apre una autentica macelleria sociale. Una intera città è stata presa in giro, ma ora si accorgerà di quanto costano i bravi ragazzi". Davide Trezza di *Potere al Popolo* "Si è preferito portare avanti una campagna elettorale permanente, facendo finta di nulla fino ad oggi, pur di ottenere una riconferma al Palazzo di Città, esponendo Cava ad un tale rischio e condannando a morte un'intera città. Adolfo Salsano assessore al bilancio fino all'anno scorso, Servalli, il Partito Democratico sono i primi a dovere delle risposte alla città sullo stato delle finanze comunali". Alfonso Senatore di *Meridione Nazionale* "Ci auguriamo che il consiglio comunale non avalli questa sciagurata delibera per non essere chiamato a pagare pro

quota con il Sindaco e la Giunta il danno erariale che sottoporremo alla Corte dei Conti". Ma entriamo nel merito dei provvedimenti contestati che stanno scatenando tante polemiche. Servalli cercherà di trovare soldi per ripianare il debito continuando con le dismissioni, vendita di ex Cofima a 5,3 milioni di euro, vendita dei diritti edificatori di piazza Amabile, vendita della Farmacia Comunale, è stata, infatti, già avviata l'iter per uscire dal Consorzio Intercomunale al fine di poter vendere la farmacia di via Prezzolini, compreso lo stabile dove è allocata, incasso previsto 1,8 milioni di euro. Concessione per 20 anni di 14 siti comunali per installare antenne di telefonia mobile, incasso previsto 1,4 milioni di euro. Tagli alla spesa del personale, per il quale saranno bloccate tutte le assunzioni e concorsi, si dovrà passare dall'attuale spesa, che incide per il 40%, al 27% sul bilancio totale. Sono già state aumentate le tariffe per le strisce blu, che in gran parte della città passeranno da 1 euro all'ora a 2 euro. I cavesi pagheranno molto di più per utilizzare palestre e impianti sportivi, per il trasporto degli alunni, per l'asilo nido, per la mensa scolastica, per sposarsi in comune, per i servizi cimiteriali, per i diritti di segreteria. L'addizionale irpef per lavoratori e pensionati era già stata aumentata qualche mese fa.

Va infine detto che il conto consuntivo e il bilancio preventivo una volta approvati dal consiglio comunale verranno sottoposti alla verifica degli organi controllanti della Corte dei Conti e, se non saranno ritenuti idonei a risanare i conti del comune, verrà comunque disposto il commissariamento della gestione economica.

CAVA FERRAMENTA - PRODOTTI SIDERURGICI
Via Giovanni Cesaro
Cava de' Tirreni (Sa)
Tel. e Fax 089.461610
info: cavaferro@alice.it - www.cavaferro.it

FIRSTSTOP
CENTRO ASSISTENZA AUTO
P.T. GOMME
di Tiziano & Pierino
I nostri servizi:
- Centro assistenza Pneumatici
- Officina Meccanica
- Centro Revisioni
Officina convenzionata con società di noleggio
ARVAL, ALD, LeasePlan, Europcar, etc.
Via XXV Luglio, 148 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - e-mail: ptgomme@libero.it
P.T. GOMME CENTRO FIRSTSTOP - Tel. 089.4689366

studioamico
della dott.ssa Agnese Pisapia
via Onofrio di Giordano n° 27
Cava de' Tirreni
AMMINISTRAZIONI CONDOMINIALI
contatti: uff: 089 29 62 764
cell: 338 54 60 645
Studio pronto alla gestione dell' ecobonus 110%

Di Donato Traslochi
Via Gino Palumbo, 35
(adiacente piscina comunale)
Cava de' Tirreni
Tel. 338.96.17.325
e-mail: vdidonato67@gmail.com
Noleggio Piattaforme aeree

scuola di musica
JACOPO NAPOLI
Corsi in convenzione con il Conservatorio di Musica
"Giuseppe Martucci" di Salerno
CORSI
CANTO LIRICO E MODERNO
CHITARRA CLASSICA E MODERNA
VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO
CONTRABASSO
PIANOFORTE E TASTIERE
FISARMONICA
FLAUTO, CLARINETTO, SASSOFONO
ARPA, STRUMENTI A PERCUSSIONI
ALTRE ATTIVITÀ
CORSI ACCADEMICI E DI PERFEZIONAMENTO
PREPARAZIONE A CONCORSI ED AUDIZIONI
CORSI AMATORIALI
LA SCUOLA ADOTTA TUTTE LE PRECAUZIONI SANITARIE
LEGATE ALLA PREVENZIONE DEL CONTAGIO DA COVID-19
Piazza San Francesco, 12 - Cava de' Tirreni
Tel. 089 209 31 43 - 338 73 67 681
www.jacoponapoli.it - info@jacoponapoli.it

Alessandro Cammarota: "Io stunt man, il pericolo è il mio mestiere!"

Paola de Simone

Alessandro Cammarota è uno stunt man (un acrobata che lavora nel cinema, particolarmente esperto nel simulare cadute, tuffi, salti e scene pericolose in genere).

Figlio di due cittadini cavei doc (l'avvocato **Giuseppe Cammarota** e l'avvocato **Maria Teresa de Scianni**) non ne voleva proprio sapere di ereditare l'arte forense e si è scelto una professione meno tranquilla, a dir poco pericolosa. Alessandro ha solo 25 anni e durante il liceo scientifico ha seguito una scuola amatoriale a Cava con Mauro Paolucci. Poi, dopo la licenza liceale ha frequentato l'Accademia degli Artisti a Roma. "Venni a conoscenza a Roma - racconta a CavaNotizie.it - dell'Accademia per Stunt diretta da Claudio Pacifico, la *Stunt Concept Academy*, di cui tutt'ora faccio parte, e ne fui subito ammaliato dando il massimo per entrarvi."

Quando hai cominciato a lavorare come stunt?

Dopo un anno di allenamenti ebbi una prima partecipazione in "Una pallottola nel cuore", serie tv con Gigi Proietti. Poi feci una scena nel film di Antonio Ligabue dove dovevo effettuare diverse cadute dalla moto. **Cosa ti insegnano in Accademia e quali doti sono necessarie per fare lo Stuntman?** L'Accademia mette alla prova ragazzi e ragazze con un test di circa un'ora per valutare se si ha quel minimo di predisposizione per affrontare un corso del genere. Quindi si accede alla formazione. **Quali discipline si studiano?**

Le più importanti sono rappresentate dagli svariati stili di combattimento (kung fu, boxe, brazilian jiu jitsu), cadute, scherma, bastone, armi da fuoco, cavallo, acrobatica di base. Poi ci sono altre discipline, come paracadutismo, moto, auto, arrampicata. Queste ultime ci aiutano a migliorare e ad ampliare il nostro bagaglio di capacità e abilità. Cosa ti ha spinto ad diventare uno stunt man? Ho sempre sentito in me la necessità ed il piacere di svolgere attività adrenaliniche che mi dessero emozione. **E come hanno reagito i tuoi genitori?** Loro erano assolutamente contrari, volevano facessi un lavoro tranquillo. Io dissi loro: posso anche fare un lavoro tranquillo, ma poi comprenderò una moto e sfreccerò a 300 all'ora per avere un po' di adrenalina. Fu così che li convinsi: o lo faccio per divertimento o perché mi pagano per farlo. Come lavoro l'attività si svolge in totale sicurezza: assicurato e preparato. Nessuno dei miei genitori alla fine mi ha contrastato, anzi mi hanno sempre sostenuto e aiutato fino ad oggi. **Le maggiori produzioni alle quali hai par-**



Giuseppe Cammarota

tecipato? Tra le più importanti: nel novembre 2019 ho lavorato sul set di "6 Underground", con Ryan Reynolds e il regista Michael Bay. E poi lo scorso anno sul set di Mission Impossible con Tom Cruise."

Hai conosciuto Tom Cruise? Cosa puoi dirci di lui?

Tom Cruise è una persona molto generosa e gentile, che ci ha sempre aiutato e incoraggiato nel nostro lavoro ed è un attore molto capace che non si esime dal girare scene pericolose senza contropartite.

Qual è stata la scena più pericolosa che hai dovuto girare?

Ti sei mai sentito in gravi difficoltà?

Nel nostro mondo si parla più di rischio, perché il rischio può essere calcolato, il pericolo invece no. Io tuttora mi sto ancora evolvendo e migliorando e non ho ancora affrontato una scena veramente rischiosa. Ritengo di non aver mai avuto una scena veramente pericolosa, perché ogni volta ero già consapevole di cosa dovevo fare e che ero in grado di svolgere. Su "6 Underground" mi è capitata qualche scena che mi ha impegnato più mentalmente, tra sparatorie cadute e alcune esplosioni, ma di certo non era a grado alto di rischio.

Piccoli imprevisti che accadono nel vostro lavoro?

Il nostro lavoro parte con l'anticipare gli imprevisti. Bisogna calcolare tutto per far sì che non succedano. Tuttavia capitano situazioni di stanchezza o di confusione e qualche cazzotto in faccia arriva. **Cazzotti? Ne hai mai presi?** Sì, certo! Gomitate, calci, cazzotti, manate e una bastonata.

Hai fatto mai ritorno a Cava infortunato?

Non mi sono mai infortunato sul set. È capitato solo negli allenamenti.

Se nella vita ti dovesse capitare una ragazza manesca, come te la caveresti?

Saprei come difendermi, neutralizzandola senza farle male o semplicemente schivando colpi.

Ma sei fidanzato? No.

Hai ambizioni? La mia ambizione è diventare un professionista nel mio settore, riconosciuto e stimato. Un mio desiderio è lavorare in America in una fiction o serie famosa come controfigura ufficiale.

Puoi dirci quanto guadagni?

No, per una questione di etica professionale e rispetto per i miei colleghi. Ma il guadagno è adeguato ai rischi che corriamo.

L'ultimo film che hai girato?

Assassin Club, film americano con Henry Golding, Sam Neill e Noomi Rapace, tuttora in produzione. Di recente, altro con Fabio De Luigi in "La Befana vien di notte 2".

Da Marte a... "Cava in Danza"

Torna la kermesse di danza a Cava de' Tirreni

Giunta alla sua VI edizione, cambia il nome, ma non la sua formula vincente, sotto la Direzione Artistica dei maestri **Pina Testa** e **Stefano Angelini**.

Premio alla carriera alla danzatrice e show girl **Rossella Brescia**.

Complesso Monumentale di San Giovanni, dal 6 al 14 novembre 2021

Grande appuntamento con la danza d'autore a Cava de' Tirreni. In arrivo la VI Edizione di "Cava in Danza", l'appuntamento che la città metelliana conosce da anni sotto il nome di *Marte in Danza*. Con la sospensione dell'attività della "Mediateca Marte" della nostra città, la manifestazione si trasferisce presso il **Complesso Monumentale di S. Giovanni**, cambiando nome.

Cambia nome, ma non la formula e la qualità che ha contraddistinto la Manifestazione dal 2015 ad oggi.

La Direzione Artistica da sempre è affidata a due grandi Professionisti del mondo della danza di grande fama: i Maestri **Pina Testa** e **Stefano Angelini**, rispettivamente Prima Ballerina e Solista del Massimo Partenopeo, il Teatro San Carlo di Napoli. Come nelle edizioni precedenti, *Cava in Danza* mira al coinvolgimento delle migliori realtà Tercicoree della Regione Campania, insieme a Professionisti del settore che daranno vita a laboratori e spettacoli live nella prima parte del mese di novembre ed in particolare nei giorni **6-7-13 e 14 novembre 2021**. Data la capienza ridotta e la grande richiesta di pubblico, sono previsti due spettacoli al giorno, con inizio ore 18.00 e 20.30.

Come per le altre edizioni per la serata di Gala è previsto un ospite d'eccezione, che riceverà il Premio *Cava in Danza*.

Già nel corso delle precedenti manifestazioni, organizzate dal maestro **Stefano Angelini**, Cava ha ricevuto ospiti Internazionali come *José Perez* e *Raffaele Paganini*. Anche per quest'anno, nel corso



Pina Testa e Stefano Angelini

della serata inaugurale prevista per il 6 novembre 2021, sul palco del maestro Angelini, che farà gli onori di casa, salirà un ospite d'eccezione, la Showgirl, Danzatrice e conduttrice Tv e Radio **Rossella Brescia** che grazie a questa manifestazione avrà l'opportunità di conoscere la splendida città Metelliana. Alla serata parteciperanno le prestigiose scuole *Professional Ballet* di Pina Testa e *Obiettivo Danza* di Cava di **Stefano Angelini**.

Appuntamento a tutti gli appassionati del settore a novembre con la Grande Danza.

Obiettivo Danza, via Tafuri, 13 - Cava de' Tirreni

Pagina Fb e Instagram: Obiettivo Danza Cava de' Tirreni - www.obiettivo-danza.it - **info: 392.3595646**



In alto: Antonio D'Ursi, Federica Esposito, Daniela D'Amore, Martina Rupoli, Camilla Della Monica, Deborah Cicalese, Giulia D'Andrea, Debora Marcellino. In basso: Marzia Salerno, Antonietta Stasi, Alessandra Salerno.



Da sinistra: Renata Avallone, Luna Perrino, Alessandra Caso, Arianna Novello, Maria Vittoria Anzalone, Denise D'Amore, Rebecca Di Martino, Gaia D'Elia, Mariarosaria Villani, Martina Claudi, Francesca Abate, Sara Abate.

Trapianto dei capelli Tecnica F.U.E.



"Le innovative tecniche, la F.U.E.

(Follicular Unit Extraction) e la

F.U.E DHI consentono il tra-

pianto dei capelli in maniera mi-

minvasiva, quindi senza cicatrici

e con un comfort post operatorio

tale da non avere la sensazione di

aver eseguito un trapianto di ca-

PELLI. Il tutto in anestesia locale

che consente un recupero imme-

diato, il paziente va a casa dopo

un'ora circa -spiega Dott. **Alfonso**

Reccia, specialista in chirurgia

della calvizie in particolare nella

tecnica F.U.E, che riceve presso

la **Clinica Ruggiero a Cava** -.

Il prelievo dei capelli, -continua

il dottor **Reccia**- viene eseguito

nelle zone posteriore e laterali

della testa (area donatrice) per poi

essere innestati nelle aree dove mancano (aree



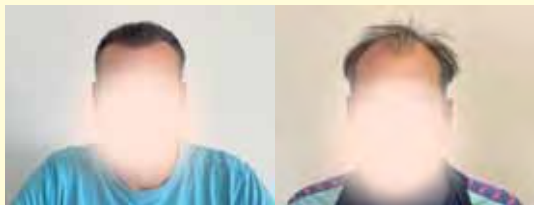
Il dottor Alfonso Reccia



Es: prima e dopo

riceventi) e, siccome il prelievo viene effettuato con degli strumenti dedicati, risulteranno solo delle crosticine che vanno via dopo 48/72 ore per l'area donatrice e circa una settimana per l'area ricevente senza alcun dolore o fastidio. I risultati sono naturali e garantiti senza danneggiare le parti anatomiche del cuoio capelluto".

Il dottor **Alfonso Reccia** è specialista da oltre dieci anni nelle tecniche (Follicular Unit Extraction) e F.U.E DHI ed è Medico Chirurgo specialista in Chirurgia Maxillo Facciale con Master in chirurgia ricostruttiva ed estetica. È possibile eseguire il trapianto dei capelli anche per le donne grazie a tecniche F.U.E DHI dedicate che permettono il prelievo dei capelli senza tagliarli.



Es: prima e dopo

Prenota la tua visita specialistica gratuita!

Clinica Ruggiero: Via Corradino Biagi, 18

Cava de' Tirreni **Clinica Ruggiero** Tel.089.468611

www.clinicaruggiero.com / e-mail: artemisiahslr@virgilio.it

Senatore Arredamenti

Senatore è anche infissi e serramenti

Senatore... qualità dell'abitare



Visita il nostro sito:

www.senatorearredamenti.it

info@senatorearredamenti.it

Via G. Vitale, 40 - Santa Lucia

Cava de' Tirreni - Tel.089.461592

Germano Baldi: Polizia Locale, Viabilità e Protezione Civile

Paola de Simone
Giovanna Eletto

Il punto della situazione

Il dottor Germano Baldi, medico di base, dal 9 febbraio è assessore con delega alla Polizia Municipale, Protezione Civile e Viabilità. Il dottor Baldi ha già rivestito l'incarico di assessore all'Ambiente, alla Salute e alla Protezione Civile durante l'amministrazione Gravagnuolo.

Dottor Baldi, lei assume le redini di questo assessorato in un momento molto delicato per la problematica del Covid e anche per le evidenti carenze di personale della Polizia Locale. Con quale spirito ha assunto questa carica assessoriale e come pensa di far fronte alle emergenze ancora in atto?

Con spirito di sacrificio e di servizio, come naturale che sia. Grazie ai fondi della 208 (contravvenzioni) procederemo ad assunzioni temporanee approvvigionando il nostro Comando di Polizia di nuovi agenti, attingendo a graduatorie di Comuni vicini, per almeno sei mesi. Gli agenti di polizia municipale sono impegnati in tanti settori di competenza, annona, ambiente, edilizia, giudiziaria, viabilità, sicurezza e l'emergenza Covid ha peggiorato la situazione. **Nelle ultime settimane hanno suscitato malcontento l'installazione delle strisce blu a piazza Abbato. Perché questa scelta che appare discutibile?** Abbiamo cercato semplicemente di mettere delle regole. Prima era uno spazio destinato alla sosta selvaggia, in più abbiamo inserito un parcheggio per disabili, prima assente, e uno stallo per il carico/scarico merci. Abbiamo ripristinato quello che già era presente prima del rifacimento della piazza. Non dimentichiamo che siamo nel pieno centro storico e piazza Abbato è il salotto della città.

Dove sta puntando maggiormente i suoi sforzi?

Ho già portato all'approvazione del consiglio comunale il regolamento sulla videosorveglianza, il quale ci consentirà nel rispetto delle leggi, di potenziare sul territorio il controllo e il momento sanzionatorio affidandolo ai sistemi videotelematici. Sto lavorando sulla rivisitazione del piano traffico e del piano sosta sul territorio comunale, individuando nuove aree di parcheggio per offrire migliore risposta in termini di mobilità ai cittadini civesi e a tutti coloro che vengono nella nostra città per turismo e lavoro. Ad ausilio delle forze dell'ordine abbiamo rivisto il regolamento degli ispettori ambientali per dare loro maggiore autorità; ho portato a convenzionare con l'amministrazione comunale l'associazione di volontariato Anpana, i cui soci possono elevare sanzioni a chi viene colto in flagranza di reato in tema di smaltimento rifiuti o detenzione illegale di animali. Sfrutteremo tutte le opportunità che ci verranno date dalle risorse del Recovery Fund, in tema di sicurezza e mobilità.

Lei è anche assessore alla Protezione Civile, quali le maggiori criticità?

Le maggiori criticità sono rappresentate soprattutto dai continui smottamenti del fronte strada durante i periodi calamitosi (vedi attualmente via Di Domenico a Santa Lucia, alla Pretellosa, in zona Breccelle e Contrapone e Diecimare) e l'emergenza incendi durante il periodo estivo. Ho potuto rilevare personalmente durante i sopralluoghi con i tecnici del Comune la grave incuria dei fondi da parte dei proprietari, l'assenza soprattutto della cultura contadina ai fini della regimentazione delle acque. Bisogna fare dei solchi taglia-acqua per evitare che la pioggia fluisca nella scarpata.

Quali soluzioni ha intrapreso o ritiene di intraprendere?

In estate abbiamo attivato il sistema di avvistamento (A.I.B.: avvistamento incendi boschivi) con i volontari delle associazioni presenti sul territorio. Ancora però, sento la necessità di invitare i cittadini alla sorveglianza attiva del territorio; lanciate l'allarme, denunciate anche in maniera anonima, prendete il numero di targa, registrate un filmato, oggi con i telefonini è tutto più semplice ed immediato. Proprio poco tempo fa è stato possibile individuare, grazie alla denuncia di privati cittadini che hanno inviato le foto su Whatsapp, giovani che, con gesto scellerato e incivile, avevano distrutto una staccionata a Monte Castello.

Qual è l'appello che fa ai cittadini per la collaborazione? Ho fatto pubblicare il bando per il corpo volontari Protezione Civile e invito tutti i cittadini a partecipare per rendersi parte attiva per salvaguardare il territorio. È un richiamo alla responsabilità, al senso civico, ognuno deve fare la propria parte rispettando le regole, gli altri e se stesso; la città deve essere intesa come bene comune, ognuno deve difenderla come se fosse casa propria. Bisogna assumere comportamenti responsabili, perché solo se siamo partecipi di un progetto comune, possiamo migliorare la nostra città e con essa la qualità della vita.



Germano Baldi

Tutti i test per il coronavirus Facciamo chiarezza

dal Centro Analisi Biomediche Gravagnuolo

I test di laboratorio sono un pilastro fondamentale per contrastare il coronavirus, non è un caso che la strategia delle "3 T" (Test, tracing and treat) inizi proprio con la capacità di individuare chi è positivo al virus. Se allo scoppio della pandemia l'unico esame a disposizione era il tampone, oggi sono disponibili diversi sistemi più veloci per verificare l'eventuale positività al Covid-19. Ecco, quindi, una guida completa a tutti i test esistenti per potersi orientare al meglio.

Test molecolari

Il tampone, termine che abbiamo imparato in questi mesi di pandemia, appartiene a quella serie di indagini diagnostiche noti anche con il nome di "test molecolari". È l'esame principale e il più affidabile per diagnosticare la presenza del virus nell'organismo e quindi per scoprire se c'è un'infezione in corso. Il test si fonda sulla ricerca dei frammenti del materiale genetico di cui è composto il virus.

Con un lungo bastoncino simile ad un cottonfioc viene prelevato un campione delle vie respiratorie del paziente, preferibilmente dalla mucosa naso-faringea. Questo campione viene quindi analizzato attraverso metodi molecolari di real-time RT-PCR (dall'inglese "Reverse Transcription - Polymerase Chain Reaction", **reazione a catena della polimerasi inversa**) per l'amplificazione dei geni virali maggiormente espressi durante l'infezione. L'analisi può essere effettuata solo in laboratori altamente specializzati, come il nostro laboratorio di analisi, e formalmente individuati dalle autorità sanitarie, e richiede in media dalle due alle sei ore dal momento in cui il campione viene avviato alla processazione in laboratorio.

Test antigenici di terza generazione metodica in fluorescenza a lettura fluidica

Mentre per quelli molecolari si ricerca il materiale genetico del virus, i test antigenici ricercano la presenza di proteine virali in grado di legarsi ad anticorpi. La positività o meno è come una sorta di segnale on-off. Le modalità di raccolta del campione sono del tutto analoghe a quelle dei test molecolari, con tampone naso-faringeo, i tempi di risposta sono molto brevi ma l'affidabilità di questi test sono inferiori a quelli molecolari, quindi le diagnosi di positività ottenute con questo test devono essere confermate da un secondo tampone molecolare. Questo "tampone rapido", è stato recentemente introdotto per testare con rapidità molti soggetti, come screening negli aeroporti e nelle scuole, dove è importante avere una risposta in tempi rapidi.

Test sierologici

I test sierologici rilevano la presenza nel sangue degli anticorpi specifici per il coronavirus. L'eventuale loro presenza significa essere entrati in contatto con il virus. Sono essenzialmente di due tipi: **Test rapido o qualitativo**: con una goccia di sangue, ottenuta con un prelievo capillare, si stabilisce se la persona ha prodotto anticorpi e quindi è entrata in contatto con il virus. Il risultato viene fornito nell'arco di 20 minuti.

Test quantitativo: con un prelievo venoso si dosano in maniera specifica le quantità di anticorpi IgG e IgM prodotti. La tecnica utilizzata è quella della chemiluminescenza, che rileva gli anticorpi IgG e IgM, i primi a comparire in risposta a un'infezione, e fornisce un'attendibilità molto elevata pari al 98%.



Le immunoglobuline i IgG e IgM raccontano la storia dell'infezione: se gli anticorpi IgM sono positivi l'infezione è recente, mentre se gli anticorpi IgM sono negativi e gli anticorpi IgG sono positivi, l'infezione c'è stata ma è passata.

I test sierologici non sono in grado di dire se il paziente ha l'infezione da Covid-19 in atto, ma soltanto se è entrato o meno in contatto con il virus. Quando ci infettiamo il nostro organismo impiega alcuni giorni prima di produrre gli anticorpi specifici, che poi rimangono in circolazione per parecchio tempo dopo che l'infezione è stata superata ed il virus eliminato. Una persona positiva al test sierologico potrebbe quindi non avere più una infezione in corso, e viceversa un risultato negativo del test sierologico non esclude che la persona sia positiva al virus perché si è infettata da poco. Il test sierologico non ha pertanto valore diagnostico, se non in determinati casi, nei quali



Maria Giovanna, Raffaele ed Eugenio Gravagnuolo

va associata la valutazione della sintomatologia e del decorso clinico del singolo paziente. La ricerca degli anticorpi specifici effettuata con i test sierologici è invece estremamente utile negli studi epidemiologici, per la valutazione della reale circolazione di un virus nella popolazione dopo un evento epidemico.

Test saliva Covid19

Recentemente sono stati proposti sul mercato test che utilizzano come campione da analizzare la saliva. Il prelievo di saliva è più semplice e meno invasivo rispetto al tampone naso-faringeo o al prelievo di sangue, quindi questa tipologia di test potrebbe risultare utile per lo screening di grandi numeri di persone. Come per i tamponi, anche per i test salivari esistono test di tipo molecolare (che rilevano cioè la presenza nel campione dell'Rna del virus) e di tipo antigenico (che rilevano nel campione le proteine virali).

Il test salivare molecolare utilizza i sistemi correntemente utilizzati per i tamponi naso-faringei. Questa procedura è però complessa: riesce infatti ad effettuare solo 8 campioni per volta, con tempi di analisi dei campioni di circa un'ora. Pertanto il suo utilizzo è indicato soltanto in casi particolari, come per esempio la conferma urgente di positività riscontrate nel corso di test antigenici. In genere la saliva non si presta bene all'utilizzo con le apparecchiature di laboratorio altamente automatizzate che si usano per processare elevati volumi di campioni molecolari, perché essa ha densità variabile e creerebbe problemi ai sistemi di pescaggio ad alta automazione.

Il test salivare antigenico prevede due soluzioni testate dallo Spallanzani di Roma. La prima ha mostrato livelli di sensibilità simili a quelli dei tamponi antigenici rapidi, ma il test deve essere effettuato in laboratorio, quindi, a meno che non si attivino unità di laboratorio presso i punti dove viene effettuato il prelievo, non è utilizzabile in contesti di screening rapido. La seconda soluzione invece è a lettura visiva (la cosiddetta "saponetta"), non richiede strumentazione di laboratorio e dà i risultati in pochi minuti, ma applicato alla saliva (contesto diverso da quello per cui è certificato, cioè tampone), ai primi test effettuati sembrerebbe risultare meno performante rispetto al test molecolare standard.

purelike
L'acqua pura di qualità

BONUS ACQUA POTABILE 2021
50% DI SCONTO SU SISTEMI DI FILTRAGGIO

L'ACQUA DA BERE GRATIS PER SEMPRE

Tel/Fax: 081.5142276 - Cell: 331.8321932
info@purelike.it
WWW.PURELIKE.IT

PORTICUS Rosticceria (ex Castiello)
C.so Umberto I, 211 Cava de' Tirreni Tel. 089.341499

Buffet per eventi

Macelleria e Salumeria

Jet Market
da Pappa

Solo carni di alta qualità selezionate

Via Alcide De Gasperi Cell. 329.4350502
Cava de' Tirreni 328.6997944

Tabaccheria Ricevitoria ALTABELLO

Sisal - Lottomatica - Bolli
Ricariche online
Ricariche Paypal
Vendita francobolli

Sisal LOTTOMATICA BOLLI

Via M. Della Corte, 14
Cava de' Tirreni Tel. 089.349464

RIV. N° 37
SALI E TABACCHI VALORI BOLLATI

Prodotti da Forno Gusti Mediterranei

La Bottega delle Api
miele biologico

Apicoltura SENAPI

Via B. Lambertini 1/a - 04013 Cava de' Tirreni (SA) - Tel e Fax 089 4689377
www.bottegedelleapi.com Email: info@bottegedelleapi.com

Fiori D'Autore
CANDLES & HOME FRAGRANCES

Fiori e piante - Articoli da regalo - Bomboniere

Ci trovi: in corso Mazzini, 159

f Alfonso Burza Cell. 347.6338114

Prenota il tuo spazio pubblicitario su CavaNotizie.it
Tel: 089.29.66.938 - 3281621866

Giusella e Leslie, che festa in Comune!

Franco Bruno Vitolo

Lei, Giusella De Maria, trentotto anni, cavese doc, insegnante di lingua italiana agli stranieri a Modena, scrittrice per vocazione (le sue prime cinquanta pagine di narrazione risalgono alla scuola primaria...), autrice di "Io non sono ipocondriaca", con cui è diventata l'unica cittadina di Cava capace di pubblicare un romanzo con Mondadori. Lei, sorridente ed elettrico impasto di energia vitale in direzioni sinusoidali, proclamatrice di eterno nubilato fin dall'adolescenza (ma mai aliena dal sognare un lui con cui volare), fremente di autonomia e curiosa esploratrice dell'oceano, si è scoperta (o smascherata?) desiderosa anche di un porto sicuro con le acque tranquille. E ha rinneato (o affermato?) se stessa ed è coinvolta a nozze. Ed eccola lì, al Comune di Cava, il 2 settembre scorso, appena diventata moglie legittima di Leslie Rada, ingegnere boliviano di origine ma italiano di cittadinanza, sorriso rassicurante da "porto di mare" ma capace di voli nell'Oceano e giri nel mondo per il suo lavoro, physique du role e di carattere per essere anche la cassetta medicinale di sicurezza di chi si dichiara non ipocondriaca ma in fondo lo è.. Le loro nozze sono state una festa brillante e sorridente, a cominciare dall'ingresso, al suono non della marcia nuziale, ma di All you need is love, suonata da quel geniaccio della musica che è Carlo Senatore.



E con una nota di colore (e pure di calore): a celebrarle è stato il sottoscritto, con il piacere e l'onore (e anche il divertimento) di festeggiare una pupilla da sempre e una famiglia amica. E ora, che la festa sia la vita, per Giusella e Leslie. Le premesse ci sono tutte, se è vero, come è vero, che in questi sette anni di convivenza sono stati fidanzati già sposi e che aspirano ad essere in futuro sposi sempre fidanzati, perché, come hanno dichiarato, sono "l'uno la casa dell'altro"... Un cin cin grande, allora. Anzi grandissimo! Ma... chi glielo dice ora a quella Giusella che nel 1994 proclamava per iscritto che non si sarebbe mai sposata?

Elena Lorito: cento anni da "capitana"

Candelina spenta e via! Così, con un soffio, il 19 agosto scorso ha varcato la soglia del secolo Elena Lorito vedova Accarino, circondata dai rami del suo albero: i figli Maria Alfonsina e Luigi, i nipoti Maurizio e Amedeo, la badante Smitha ed un nutrito grappolo di parenti. il fiato di una vita intensa e feconda. Di famiglia benestante, Elena ha goduto da giovane l'opportunità del diploma, anche se poi ha rinunciato al lavoro per dedicarsi alla famiglia. Non ha rinunciato però agli stimoli dell'intelligenza, della vivacità intellettuale: sempre attenta alle vicende del mondo, per lei più aggre che dolci, sempre pronta a sfogliare giornali e soprattutto libri, in particolare i romantici romanzi d'amore. Non ha rinunciato, almeno fino ai novant'anni, al piacere della cucina e del lavoro a maglia. E non ha mai derogato dal suo ruolo di "capitana di famiglia", all'occorrenza affettuosa e tenera, ma sempre



concreta e vigile, spiritualmente rafforzata dalla fede, eticamente cosciente del suo ruolo. Cilegna sulla torta, non ha mai perso la luce del suo sorriso, che traspare ancora oggi, nonostante le nuvole incombenti. Un sorriso che sembra quasi un soffio. Ma fa capire che per lei è bello esserci, e per i suoi cari è bello sapere che c'è... Cin cin!

Anche a Cava la Marchigiana, la tipica carne IGP Solo alla Macelleria Raffaele Masullo

Raffaele Masullo, 44 anni, ha cominciato a lavorare in macelleria a soli 14 anni.

apre la propria attività in via Matteo Della Corte, 11, per offrire alla sua clientela tutta la sua esperienza e fa una scelta importante: portare in tavola solo prodotti di eccellenza. Da alcuni mesi la macelleria di Raffaele fa parte del prestigioso Consorzio di Tutela del Vitellone Bianco dell'Appennino Centrale, portando a Cava la "Marchigiana" la carne tipica di altissima qualità IGP.

IGP vuol dire "Indicazione Geografica Protetta" ed è uno dei due sistemi che l'Unione Europea adotta per riconoscere e proteggere i prodotti agroalimentari di qualità, le cui caratteristiche sono strettamente legate e dipendenti dalla storicità e dalla zona tipica di origine e di produzione. "La Marchigiana" è una razza allevata in Molise, Abruzzo, nell'Alto Sannio e nell'avellinese, al pascolo libero che deriva dall'incrocio di bovini marchigiani di ceppo podolico, che venivano utilizzati per lavori agricoli, con la razza Chianina e Romagnola e successivamente con le bovine metice, da cui quindi deriva l'attuale razza.



Raffaele (al centro) con la sorella Maria e Federico



maturazione attraverso procedure ben precise all'interno di celle frigorifere. Gli allevatori della Marchigiana seguono scrupolosamente il disciplinare di produzione dettato dal Consorzio Tutela Vitellone Bianco dell'Appennino Centrale. Un disciplinare che impone, tra l'altro, l'obbligo di utilizzare foraggi selezionati del territorio e di macellare solo in mattatoi che rispettano il disciplinare I.G.P.

Cosa si indica col termine Vitellone?

Col termine "Vitellone" nel centro Italia vengono, da sempre, indicati i bovini da carne di età compresa fra i 12 e i 24 mesi. A questa età gli animali sono giovani e la carne di queste razze resta molto magra.

Perché bianco e dell'Appennino centrale?

"Bianco", perché i bovini di queste razze hanno il mantello bianco che ben risalta sulla cute nerarda che permette loro di tollerare ottimamente le radiazioni solari dei tipici ambienti pascolativi. L'Appennino centrale rappresenta l'indicazione di origine, perché questa è la zona dove, tradizionalmente, i bovini delle razze Chianina, Marchigiana e Romagnola sono allevati da oltre 1500 anni, alimentandosi con foraggi e mangimi tipici dell'area.

I profumi delle essenze dei prati e dei pascoli dell'Appennino centrale con cui si alimentano gli animali si ritrovano nell'aroma e nel sapore, distinguendola da tutte le altre carni. Le carni prodotte dalle razze Chianina, Marchigiana e Romagnola (le uniche a potere essere certificate con il marchio IGP "Vitellone Bianco dell'Appennino Centrale") si collocano tra le produzioni animali di alto pregio, anche grazie ad una fortunata combinazione che associa a questa predisposizione genetica sistemi naturali di allevamento e di alimentazione.



La carne che si ottiene è tenera, con una fine mazzatura e un basso contenuto di grassi e un alto tasso di proteine. Inoltre una carne rosso vivo che dopo la cottura resta tenerissima adattandosi alla preparazione di svariati piatti tipici. Essendo capi che non vengono, quindi, allevati in maniera intensiva, sono anche a volte difficili da reperire. Quando riusciamo a reperirli dopo la macellazione, sottoponiamo le carni a frollatura.

Cosa è la frollatura?

Le carni rosse, appena macellate risultano generalmente dure alla cottura. Col passare del tempo il muscolo perde tale rigidità, diventa più tenera, gustosa e digeribile. La carne viene portata a

**Macelleria Raffaele Masullo, Via Matteo Della Corte, 11
Cava de' Tirreni. Tel.089.44.28.11**

EuroPoste
SOLUZIONI INTEGRATE
PARTNER OFFICIALE
soluz one FIDELITY GROUP
Pagamento bollettini a solo € 1,30
POSTA PRIORITARIA - RACCOMANDATE
SPEDIZIONI PACCHI - PAGAMENTI PAGOPA
ASSICURAZIONI - RC AUTO
RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO GRATIS
CAVA DE' TIRRENI (SA)
Via Vincenzo Montefusco, 13/15
(alle spalle delle Poste Centrali)
Tel./Fax 089 9953091
europoste.cava@libero.it
SANTA LUCIA DI CAVA DE' TIRRENI
Via Trara Genoino, 10 (Trav. di fronte la chiesa)
Tel. 089 2093785

**Il dottor Giovanni Baldi
Nuovo direttore del Distretto
Sanitario Cava Costa D'Amalfi**
Il Dott. Giovanni Baldi, già sanitario del Comune di Cava de' Tirreni ed ex consigliere regionale (cugino del dott. Germano Baldi, assessore alla Polizia Locale, Viabilità e Protezione Civile), è stato nominato dalla direzione generale dell'Asl, Direttore Sanitario del distretto 63 (Cava de' Tirreni - Costiera Amalfitana). Al dottor Giovanni Baldi vanno le congratulazioni della redazione di CavaNotizie.it.

Anter
Vestire è piacersi!
Abbigliamento uomo - donna
Via A. Gramsci, 2/10
Cava de' Tirreni
Tel.089.444389

Serramenti
di Sabato Giannetti
Via Petrellosa, 17 - Cava de' Tirreni
Cell. 338.7632772
Infissi - PVC
Alluminio/legno
Taglio termico
Persiane blindate
Avvolgibili di sicurezza
Zanzariere

RISTORANTE Villa Russo
Un'emozione per sempre
Via San Girolamo, 1
Mercato San Severino
Per info e prenotazioni:
tel. 089826385 - cell. 3388910450



Inkjet & Toner
Rigeneration
di Luca Laudato
Con la rigenerazione di cartucce inkjet e laser risparmi fino al 60%
Noleggio e vendita macchine per ufficio
Via E. Di Marino, 24 - Cava de' Tirreni
Tel.: 089.46.89.275 - Cell.: 340.29.29.936

www.surgelatiapicella.com
Surgelati Apicella
Via Tommaso Gaudiosi, 11 - Tel.089.465632
(adiacente ufficio postale) Cava de' Tirreni

ACCADEMIA TALENTI
Cava de' Tirreni
Scuola di Canto e Musica
Corsi di Canto Moderno - Canto Lirico
Aperte le iscrizioni Chitarra - Basso - Pianoforte
Via Rosario Senatore, 38 Percussioni - Tammorra - Batteria
info: 089.29.66.938
328.162.18.66

Caro Silvio, dottore del lavoro e dell'amore

Franco Bruno Vitolo

Se ne è andato in punta di piedi, con discrezione, come desiderava. Se ne è andato in piedi, come sperava, perché, nonostante i suoi novantuno anni compiuti, fino a quattro giorni prima dell'ultimo respiro era ancora un "camminatore di piazza" e andava ogni giorno a lavorare qualche ora, con la mirabile lucidità di sempre, nel laboratorio di analisi cliniche che aveva rilevato sessant'anni fa, che è stato il suo oceano e il suo porto e che attualmente gestiva con i figli Raffaele e Eugenio e la nipote Maria Giovanna impegnata nell'attività di laboratorio come biologa.

Dalla sua "partenza", il dolore della perdita di una persona veramente speciale, ma anche il sorriso di una vita ricca di tutto.

Un'infanzia serena, nonostante la guerra, una formazione radicale alla Badia, dove ha consolidato la fede, i valori, la cultura e dove ha lasciato i segni del suo carattere vivacissimo, elettrico, creativo, a volte anche ansioso, ma comunque gioioso e portatore di gioia e di festa, come ha sottolineato don Leone



Silvio Gravagnuolo

Morinelli, che lì, quando era novizio, lo ha conosciuto già nel 1947. Poi, un cammino professionale senza cadute e sempre di alto profilo, che gli è valso recentemente la proclamazione a Cavaliere del lavoro. Ma la felicità più grande gliel'ha data la famiglia e lui l'ha data alla famiglia: con l'ala destra del suo cuore ha abbracciato l'ala sinistra della sua Gianna e per quasi sessant'anni hanno volato insieme e fatto volare, in tutti i sensi, i tre figli Raffaele, Annalisa e Eugenio e le famiglie che loro hanno costituito. La perdita di Gianna, tre anni fa, gli aveva tarpato quell'ala e annerito il cuore, ma lui ha avuto ancora la forza di celebrare questa felicità con un libro dedicato a tutta la sua famiglia, significativamente intitolato "La mia bella vita con voi". Ora che è volato via, il profumo di quella "bella vita" si sente e si sentirà ancora ancora più forte e si trasformerà in un "libro" inciso nel cuore dei suoi cari, dal titolo "La nostra bella vita con lui"... Un libro che non potranno mai smettere di leggere...

Addio a Pino Imparato, amico del disco in vinile

Licio Pallino
Peppe "Echos" Gianfredi

Pino Imparato era il collezionista perfetto: in lui si incarnavano fiuto, passione, competenza e autorevolezza. Era tra i pochi, crediamo che fosse il secondo o terzo, più grandi collezionisti dei Pink Floyd al mondo. E non solo. Le sue competenze andavano oltre questo iconico gruppo. Era ritenuto tra i più esperti di Deep Purple, Jefferson Airplane, Patty Pravo, Fabrizio De André, solo per citare qualche nome. Negli ultimi anni si era dedicato con successo al recupero ed alla emersione dall'oblio di tanti complessi beat italiani, che operavano in ambito locale.

In proposito, c'è un suo articolo sulla rivista Vinile di Maggio 2021. Pino era un "vinilico" ad oltranza, nel senso che la sua vasta collezione è tutta su vinile e che per la sua passione e competenza nel 2018 fu premiato come Collezionista dell'anno dalla rivista Raro!Più. Inoltre è stato tra i protagonisti principali assieme a Carlo Verdone, Renzo Arbore, Bruno Venturini, Lino Vairretti degli Osanna



Pino Imparato con Nick Mason, batterista dei Pink Floyd

del film documentario I Vinilici perché il vinile ama la musica" (in onda sulla piattaforma Amazon prime) e il suo intervento ha dato misura del suo amore per la musica. È stato un fine organizzatore di mostre mercato del disco da collezione a

Cava, Mercato S. Severino, Salerno e Napoli e la sua firma era sinonimo di successo di queste iniziative.

Pino Imparato ci ha lasciato, prematuramente, in una calda sera di Luglio.

Lascia un enorme vuoto nella sorella Anna e in tutti i suoi amici vicini e lontani.

Vogliamo immaginarlo, lassù, seduto ad assistere come unico spettatore ad un concerto di quegli artisti che ora non ci sono più di cui era un sincero ammiratore e sì, ora, felice ed appagato perché sono "di suo uso esclusivo".

Cara Beatrice, maestra di nobiltà e di semplicità



Bruno Paolillo

Beatrice de Siervo

Lo scorso venerdì 27 agosto all'età di 93 anni si è spenta, serenamente come era vissuta, la signora **Beatrice de Siervo**.

miglia, si era trasferita a Cava de' Tirreni negli anni '40 a causa della guerra e qui aveva conosciuto **Bruno Paolillo**, giovane studente in medicina, poi stimato professionista, scomparso nel 2010 all'età di 82 anni; insieme hanno attraversato tre generazioni, vivendo felicemente e costruendo passo dopo passo una splendida famiglia.

Beatrice (Bice per i più cari) si è dedicata con abnegazione al marito medico, alle figlie Brunella, Maria ed Ernesta, ai nipoti, ai parenti, agli amici - riuscendo ad essere sempre una guida straordinaria, esempio concreto di generosità, pazienza e resilienza, di fronte agli ostacoli della vita, affrontati con coraggio ed ingegnosità.

Con lo stesso animo ha svolto il suo lavoro di maestra, distinguendosi per le profonde qualità umane e per la capacità di incoraggiare e sostenere chi la conosceva.



Beatrice e Bruno ritratti da giovani

Di carattere amabile, in lei si fondevano in modo naturale nobiltà d'animo, eleganza, semplicità e cura nei dettagli; con amore incondizionato ha trasmesso i valori di quella cultura dei piccoli rituali domestici fatta di ricami, quadri, lettere in bella grafia, parole sempre scelte e misurate, voce melodiosa...

Tutto ciò continuerà a riflettersi in noi, che ne ricorderemo sempre lo sguardo vivace e il volto sorridente e che, più soli, ma riconoscenti per il privilegio di averla incontrata, ora la pensiamo serena in pace.

CARROZZERIA DELLA CORTE

Via G. Cesaro, 3 Tel. 089.461953
Cava de' Tirreni 339.88.08.977

www.carrozzeriadellacorte.it

e-mail: dellacorte_giuseppe@alice.it



Addio ad Alfonso Vitale, artista del colore senza tempo

Franco Bruno Vitolo

L'improvvisa e precoce scomparsa di **Alfonso Vitale** è stata uno shock, non solo per la famiglia ma anche per tutti noi, che eravamo abituati ad incontrare in Piazza il suo sorriso discreto e amicale, a complimentarci con lui di fronte ai colori parlanti dei suoi dipinti. uno shock per il mondo dell'Arte, perché egli era, e rimane, una delle stelle più brillanti tra i pittori metelliani, che ha brillato ben oltre i confini della nostra città. Come non ricordare, ad esempio, la Direzione della Trilaterale Estonia-Finlandia-Italia ad Helsinki, dove espose anche la sua mostra *Madonne*? E la Targa d'argento al Premio nazionale Arte '90 della Mondadori? E il Premio *Vivere il mare RAI I*, conquistato con un pittorico cortometraggio? Come non emozionarsi davanti al suo sanguigno e solare Crocifisso che campeggia in Cattedrale? (vedi foto)

Era inconfondibile il suo stile, con quei colori energici ed energizzanti, non ingabbiati nelle forme ma neppure vanificati nell'informale. Era suggestivo e potente come le onde del suo amato mare il flusso delle vibrazioni che da essi si emanava. Erano il segno di una sensibilità intensa, che si faceva poesia con i tratti aerei ed incisivi del pennello e, nella vittoria della luce sulle ombre, comunicava un fremente inno alla Vita, non legato alle contingenze, ma profumato della forza stessa dell'esistenza.

Quelle splendidi tonalità cromatiche erano il segno della sua persona, che sapeva dare colore e sostanza alla quotidianità degli affetti familiari (e lo sanno bene i suoi carissimi figli, Gianantonio e Viviana, e la moglie Lella Abate) e voleva esaltare le rela-



Alfonso Vitale

zioni umane a tutto campo. Insomma, puntava ad assaporare il gusto pieno della Vita senza lo stress del morde e fuggi, "Senzatempo", come il nome che diede al suo locale di "amicizia gastronomica", che gestì dopo il pensionamento insieme con i due figli, e in seguito ad una galleria d'arte gestita dalla sola Viviana.

Era insomma un artista e una persona profondamente vitale e umana, che lascia una scia di luce nella memoria collettiva e nel cuore di chi gli ha voluto bene. Una scia che, a cominciare dalla sua famiglia, non potrà colmare il vuoto svagante e improvvisamente creato dalla sua scomparsa, ma sarà comunque presenza, dolce, intensa e delicata, come quel suo sorriso carico di colore. E saprà andare oltre, saprà essere "senza tempo". Per vivere nel tempo, con tutti noi...

Scenti dal 20 al 60 % su tutte le collezioni Sole

OTTICA GIGANTINO
il tuo centro ottico di fiducia

3398409502 - vi.gigantino@gmail.com
Corso Umberto I, 149 - Cava de' Tirreni

Tumori al seno: un ambulatorio speciale per la prevenzione

Da settembre, presso la **Clinica Ruggiero**, a cura della Dott. Maria Lamberti

CLINICA RUGGIERO
ARTEMISIA H Srl

Da settembre, presso la **Clinica Ruggiero**, un ambulatorio per la prevenzione senologica gestito dalla dottoressa **Maria Lamberti**.

Presso la Clinica Ruggiero di Cava de' Tirreni da questo mese -Settembre 2021-, sarà operativo un ambulatorio di prevenzione senologica, messo a disposizione per tutte le donne, da parte della **dottoressa Lamberti Maria, chirurgo senologo, dirigente medico presso A.O.U. Ruggi di Salerno**.

Il tumore della mammella è il tumore più frequentemente diagnosticato nelle donne, circa 1 donna su 8 nel corso della sua vita si ammala di tumore della mammella in Italia. E' il tumore più frequente in tutte le fasce di età, anche nella fascia di età più giovane anche se la fascia di età più a rischio va dai 50 ai 69 anni, per la quale trova applicazione lo screening mammografico. Inoltre verrà messo a disposizione anche un ambulatorio speciale, denominato: **"Sorveglianza intensiva per le pazienti BRCA 1 e 2 Mutate"**.

Trattasi di un Percorso Diagnostico Terapeutico riguardante, esclusivamente l'identificazione e la gestione di donne a rischio eredo-familiare per lo sviluppo del carcinoma mammario/ovaio per la

"La prevenzione senologica rappresenta l'unica arma che abbiamo per sconfiggerlo. Se preso in tempo, riusciamo ad eliminarlo e a vivere serenamente."

Maria Lamberti

Clinica Ruggiero: Via Corradino Biagi, 18
Cava de' Tirreni **Clinica Ruggiero** Tel.089.468611
www.clinicaruggiero.com / e-mail: artemisiahsrlvirgilio.it



La dottoressa Maria Lamberti

presenza della mutazione genetica BRCA1 e BRCA2 e quindi di permettere di intercettare le persone portatrici delle mutazioni prima che sviluppino un tumore BRCA associato e di essere curate in modo preventivo secondo le evidenze scientifiche più recenti. Ormai da diversi anni, a seguito dell'identificazione di BRCA1 e BRCA2 come geni predisponenti alle neoplasie della mammella e dell'ovaio, sono stati sviluppati percorsi mirati

all'identificazione dei soggetti sani o con precedente diagnosi di tumore, portatori di una variante patogenetica in uno di questi geni e quindi ad alto rischio di sviluppare un altro tumore nel corso della vita. Questi percorsi sono mirati a coinvolgere la popolazione a rischio in programmi dedicati, volti alla diagnosi precoce e alle strategie profilattiche di riduzione del rischio. I principali strumenti per la diagnosi di questa patologia sono la visita da parte di uno specialista senologo, la mammografia, l'ecografia mammaria e la risonanza magnetica mammaria con e senza mezzo di contrasto.

Le donne sintomatiche effettueranno approfondimenti diagnostici mediante agoaspirato oppure una biopsia diagnostica.

La Cavese va D corsa Si inizia in casa con il Rende

Un mercato super per ritornare a vincere...

Matteo Monetta



Foto da Pagina FB Cavese Calcio 1919

La Cavese inizia bene la stagione. Nel turno preliminare di Coppa Italia ha la meglio al "Lamberti" sul San Giorgio per 1-0 grazie al gol dell'attaccante Allegretti e accede al primo turno dove mercoledì 22 settembre sempre tra le mura amiche incontrerà i tacchetti con il Portici. Prima però ci sarà il campionato che è l'obiettivo principe della stagione, torneo che vedrà l'esordio degli aquilotti domenica 19 Settembre: il Rende sarà il primo avversario da battere di una stagione lunga trentotto giornate. La domenica successiva poi ci sarà la trasferta a Trapani. Il raggruppamento sarà quello siculo-calabrese composto da venti squadre con ben dieci siciliane. Le squadre campane saranno anch'esse cinque, oltre alla Cavese anche Gelbison, Santa Maria Cilento, Portici e Real Aversa. Il diciannove settembre è una data che rievoca bei ricordi e che si spera porti bene visto che le ultime due volte in cui si è iniziato in quel giorno la Cavese ha poi vinto la partita e il campionato: il 19 settembre 1976 in serie D a Bisceglie (0-1) e il 19 settembre 1993 (1-0) in Eccellenza in casa con il Castel San Giorgio (fonte Cavese 1919 - 2019 Almanacco Storico di Luca Senatore).

La flebile speranza di essere riammessi tra i professionisti è svanita a fine luglio quando il nome Cavese non è comparso tra le squadre ammesse a fare parte della serie C. La categoria, persa malamente pochi mesi fa, dovrà per forza di cose essere riconquistata sul campo. La capienza dell'impianto per la gara di Coppa Italia sarà di 1705 posti ma dovrebbe aumentare in campionato visto che i distinti erano chiusi e dovrebbero essere aperti ai tifosi dalla gara interna con il Rende. Le regole principali per accedere allo stadio saranno quelle di essere vaccinati (almeno

una dose) con il green pass o aver fatto un tampone risultato negativo 48 ore prima. Si ripartirà dalla serie D quindi con una società che non ha perso tempo: un grande mercato è stato fatto dal direttore Pietro Fusco, il primo tassello è stato annunciato il 29 Luglio, Enrico Altobello, cavese DOC, ha accettato il progetto Cavese dopo che nelle ultime stagioni aveva sempre giocato in C. Con il difensore sono arrivati finora nella città dei portici ventuno nuovi giocatori: il portiere Anatrella, i difensori Potenza, Viscomi, Fissore, Gabrieli e De Caro, i centrocampisti Palma, Maiorano, D'Angelo, Kosovan, Corigliano e Zielski e gli attaccanti Allegretti, Carbonaro, Pisanello, Kone, Sarno, Katseris, Afri e Bacio Terracino.

Ufficializzato anche l'arrivo della punta Augusto José Diaz. La squadra è stata in ritiro al centro polivalente di San Gregorio Magno dal 3 al 13 Agosto prima di proseguire da martedì 17 la preparazione al "Simonetta Lamberti". Dall'1 settembre la squadra si sta allenando anche al "Domenico Sessa" di Castel San Giorgio, struttura che ospiterà una parte degli allenamenti durante la stagione. Quattro amichevoli, compresa quella con la juniores vinta 6-1, si sono tenute e tutte contro squadre che giocheranno il prossimo campionato di Eccellenza: tre vittorie e un pareggio il bilancio, la prima è terminata 3-0 per gli aquilotti e si è tenuta l'8 Agosto a San Gregorio Magno contro il Buccino Volcei, il 25 Agosto la U.S. Palmese (Eccellenza) è stata sconfitta per quattro gol a uno al "Lamberti", il 29 Agosto a Pozzuoli con la Puteolana l'unico pareggio (2-2 nella foto). Pochi giorni di attesa e si ricomincerà a riscrivere un nuovo capitolo della ultracentenaria storia aquilotta.

Dopo un anno di stop ritorna la Podistica "San Lorenzo"

Il 26 settembre, edizione numero 59, in ricordo dei soci scomparsi

Matteo Monetta

Sulla scia dei grandi successi olimpici nell'atletica, in particolar modo nella marcia 20 km sia maschile che femminile, e dopo un anno di stop forzato, causa pandemia da Covid 19, ritorna a Cava de' Tirreni la **Podistica Internazionale San Lorenzo**. Il 10 Luglio 2020 sulla pagina FB della Podistica si annunciava la decisione sofferta di rinviare la 59esima edizione all'anno successivo.

Finalmente **si correrà domenica 26 Settembre** con inizio alle ore 17. La corsa agonistica, strutturata sui 7,8 Km, è **organizzata dal Gruppo Sportivo "Mario Canonico San Lorenzo"** con a capo il Presidente Antonio Del Pomo e dal Comitato CSI di Cava de' Tirreni. Il ritrovo degli atleti avverrà alle 15:30 presso l'Istituto Comprensivo; alle 16:15 ci sarà la gara degli alunni delle scuole medie (Allievi e Cadetti/e).

La gara, che si svolge dal 1962, riporta la dicitura "Internazionale" dal 1986, partirà dall'Istituto Comprensivo "Carducci Trezza" sito alla frazione San Lorenzo per concludersi allo stesso posto. Chi taglierà per primo il traguardo maschile e femminile si aggiudicherà rispettivamente il Trofeo "Armando



Marco Cascone

Di Mauro" e "Agnese Lodato". Le premiazioni si terranno presso la corte Rinascimentale di Casa Apicella dalle 18:15. In questa edizione si ricorderanno alcune figure dell'Associazione venute a mancare, come Marco Cascone, speaker della corsa dal 2016.

Maria Marino, Maria Mattiello Sarno e Carla Dinelli D'Amato, scomparse tra il 2020 e il 2021, erano socie onorarie e facevano parte del Comitato D'Onore insieme a Gerardo

Canora, morto nell'aprile 2020.

Lo speaker Marco Cascone, deceduto il 2 Marzo 2021, da runner aveva vinto la maratona di Santa Maria Capua Vetere nel '93, poi dopo il ritiro aveva continuato la sua attività come tecnico, giornalista e speaker nelle gare regionali campane e nazionali. La Podistica San Lorenzo anche quest'anno non ha visto svolgersi, causa Covid 19, il 33esimo Memorial Antonio Ragone e il 18esimo Progetto Aspettando la San Lorenzo, manifestazioni che si tenevano in primavera e coinvolgevano i ragazzi delle scuole dell'infanzia e delle medie. Non resta che segnarsi in rosso sul calendario la data del 26 Settembre.

L'attesa è finita: si corre!



Gyrotonic, per migliorare la postura Primo Centro in Città per la ginnastica dei VIP

Gyrotonic Expansion System

® è un metodo di movimenti, praticati con un attrezzo denominato **PulleyTower**, che sviluppano la flessibilità, aumentano la forza e migliorano l'allineamento di tutto il corpo, indicati per sportivi, amanti del fitness, danzatori, ma anche bambini, neo-mamme e anziani.

“Ho conosciuto il metodo **Gyrotonic Expansion System** dopo un intervento al menisco.

- ci dice Carmela Bucciarelli, formatrice certificata presso la **Libertas**, ente riconosciuto dal Coni - Ne ho talmente apprezzato i benefici da decidere di diventare trainer sia di Gyrotonic® che della versione a corpo libero, la Gyrokinesis, ®e oggi sono fiera dello status della mia sede quale primo ed unico centro di formazione della mia città. Finalmente potrò formare anche io nuovi insegnanti - continua la **Personal Trainer Bucciarelli** - e regalare loro le stesse soddisfazioni che questo lavoro dona a me. I corpi hanno un potenziale enorme. Sono modellabili come la creta se utilizzi gli strumenti giusti.”

È un sogno, quello messo in atto dalla nostra concittadina **Carmela Bucciarelli**, che con un piano personalizzato e mirato di esercizi sportivi la certezza del raggiungimento del



Carmela Bucciarelli

vostro benessere va oltre ogni aspettativa.

Tutto questo a Cava prende il nome di **ASD Infinity Dance Studio**. Si tratta di uno spazio di circa 400 mq, che oggi diventa centro di formazione di una disciplina, che ha conquistato tanti vip tra cui Madonna e Lady Gaga: il metodo Gyrotonic®, importato a Cava de' Tirreni nel 2018 dalla ballerina ed insegnante di danza classica e moderna Carmela Bucciarelli.



Per chi desidera saperne di più:

ASD Infinity Dance Studio
è in via Filangieri 114
Cava de' Tirreni Tel.
338.991.45.13

MIKI HI-FI CAR STEREO

SINERGY SOLUZIONI COMMERCIALI COMPLETE - INTRATTENIMENTO DOMESTICO

BOSE CENTER

Cava de' Tirreni - Tel.089.345574

MACELLERIA da Peppino

Carni nostrane,
salumi di produzione propria

Via L. Ferrara, 30 Cava de' Tirreni Tel. 089.444888

L'Orto Biologico

Alimenti biologici e biodinamici
Orto/frutta da agricoltura biologica
Alimenti per intolleranze

Via Vittorio Veneto, 318
Cava de' Tirreni - Tel.089.344241

OTICOMANIA

di Giuseppe Caputano

Via A. Sorrentino, 13
Cava de' Tirreni Tel. 089.46.89.182

Cremazioni - Tumulazioni - Imbalsamazioni - Servizio Fiori

ONORANZE FUNEBRI AUFIERO

Alessandro & Pierluigi

368.78.06.092 Alessandro
331.58.03.359 Pierluigi

SERVIZIO 24H

089.34.92.29

CAVA DE TIRRENI
Via Filangieri, 5

SERVIZI ECONOMICI E DI LUSO

ACCADEMIA TALENTI

Cava de' Tirreni

Scuola di Musica
Corsi di Canto Moderno
Chitarra - Basso - Pianoforte
Percussioni - Tammorra - Batteria

Via Rosario Senatore, 38 Tel.089.29.66.938 - cell.328.16.21.866

“Talenti Cava Live”: show di note e di emozioni

Paola de Simone

Nell'incantevole cornice dei giardini del Complesso di San Giovanni il 19 luglio si è tenuta la seconda edizione del “**Talenti Cava Live**”, lo spettacolo musicale dell'**Accademia Talenti**, un concerto in acustico con i bravissimi maestri dell'accademia e le talentuose allieve di canto di **Alfina Scorza**.

La serata, svoltasi col Patrocinio del Comune di Cava de' Tirreni, è stata una passerella di voci fresche e di belle canzoni del panorama musicale italiano e internazionale, con brani di Battisti, Dalla, Tenco, Sheeran, Imagine Dragons, intervallate da alcuni inediti di Alfina Scorza, tratti dal suo ultimo disco “*Le lettere di Jo*”. I maestri dell'Accademia Talenti hanno affiancato le allieve con i loro strumenti, **Leonardo Apicella** al pianoforte, **Enrico Di Marino** alla chitarra, **Giustina Gambardella** alle percussioni, e **Pasquale Curcio** guest star e fedele chitarrista della cantautrice Scorza. Il risultato è stato uno spettacolo con musica di alta qualità che ha lasciato entusiasta il numeroso pubblico presente. In prima fila ad apprezzare le esibizioni, il sindaco Vincenzo Servalli, il prof. Armando Lamberti, Assessore alla Cultura e **Antonio Romano**, patron e

giornalista della storica Radio Amore, che non si sono risparmiati nell'elargire complimenti alle giovani cantanti.

Durante la serata il presidente dell'**Associazione Talenti**, **Gerardo Ardito**, ha consegnato il premio “*Mille Volte*” a **Giulia Muscariello**, la nostra giovanissima concittadina che si è distinta per il coraggio e la generosità che ha dimostrato in un terribile incidente nel quale lei è intervenuta per salvare una sua amica e che le è costato la perdita di un arto. Commovente la dedica con cui il presidente Ardito ha motivato il premio: “*Che mille volte ti possa ridare la vita ciò che hai saputo donare. E che il tuo gesto possa rendere migliore ognuno di noi.*”

Con la consegna del premio, Giulia è anche diventata socio onorario dell'Associazione Talenti e potrà frequentare i corsi di musica offerti dall'Accademia.

L'Accademia Talenti offre corsi di pianoforte, chitarra, basso, percussioni, tammorra e batteria, canto lirico, pop e jazz, per tutte le età, con maestri altamente qualificati e lezioni individuali. Qualcuno disse che la musica è un modo per amplificare il tempo...facciamo musica, guadagniamo vita!



Alfina Scorza



Leonardo Apicella



Elisa Pagliara



**ACCADEMIA
TALENTI**
Cava de' Tirreni

Aperte le iscrizioni

Via Rosario Senatore, 38 Tel.089.29.66.938 - cell.328.16.21.866

Scuola di Canto e Musica

**Corsi di Canto Moderno - Canto Lirico
Chitarra - Basso - Pianoforte
Percussioni - Tammorra - Batteria**



Rossella Vitale



Giustina Gambardella



Anna Franceschinis



Veronica Della Monica



Gerardo Ardito, Giulia Muscariello
e l'assessore alla Cultura Armando Lamberti



Vittoria Lo Monaco



Enrico Di Marino



Camilla Paoletti



Sara Esposito



Pasquale Curcio



Paola Franceschinis

