

Editoriale

Mario Avagliano

Cava in campagna



L'autunno è appena iniziato e Cava è già in campagna elettorale per le comunali del 2020, dopo una stagione estiva scoppiettante a livello politico nazionale e movimentata a livello cittadino con il centro storico, a differenza di quanto avveniva anni fa,

sempre pieno di avventori e di turisti, anche se con qualche inconveniente per quanto riguarda i rumori e la pulizia.

Il sindaco Vincenzo Servalli di ritorno dalle ferie ha indicato il suo programma di fine consiliatura, costituito da 14 obiettivi principali: 1) inaugurazione galleria trincerone (avvenuta lo scorso 14 settembre); 2) inizio lavori scuola di Passiano; 3) definitiva eliminazione dei campi prefabbricati ancora esistenti, a partire da Pregiato; 4) inaugurazione parcheggio interrato trincerone; 5) pubblicazione bando per il completamento del PalaEventi; 6) approvazione definitiva in consiglio comunale del nuovo Puc; 7) completamento del "Dopo di Noi"; 8) inizio interventi previsti dal programma integrato città sostenibile; 9) lavori stadio "Simonetta Lamberti"; 10) sviluppo del progetto "Cava città Parco culturale"; 11) avvio porta a porta spinto per i rifiuti in tutta via Mazzini;

12) potenziamento video sorveglianza; 13) inaugurazione nuova piazza ex palestra Parisi; 14) sistemazione via Gaetano Cinque. Sulla realizzazione di questo programma si misurerà in parte il destino elettorale di Servalli. Se tutti o quasi questi punti saranno realmente completati, come lo stesso Servalli afferma, Cava sarà restituita "certamente migliorata al giudizio dei cittadini". Nel frattempo nell'area dell'opposizione cittadina si inizia a ragionare a come e a chi contrapporre a Servalli & Co. Tra le figure emergenti, c'è quella dell'avvocato Marcello Murolo, ex assessore della giunta Galdi e ora portavoce del movimento civico "SiAmo Cavesi", protagonista in queste settimane di varie polemiche con l'amministrazione sullo stadio e sul concorso del Consorzio Ausino e fortemente critico con Servalli che accusa di "immobilismo" e "inerzia programmatica e operativa". Sarà in grado di raccogliere tutte le forze di centrodestra, compreso la Lega? Più a sinistra, che farà l'ex sindaco Marco Galdi? E il movimento "Cava Civile" di Enrico Bastolla?

Dopo la svolta politica nazionale, ci s'interroga anche sul ruolo dei Cinque Stelle, che potenzialmente a Cava godono di un ampio consenso, per ora mai capitalizzato a livello amministrativo. È possibile un dialogo con il Pd di Servalli, o addirittura un'alleanza elettorale, dopo il precedente dell'Umbria? Gli stessi rappresentanti dei Cinque Stelle dicono che tutto è in movimento. Insomma, ci attende un autunno caldo e interessante. Lo seguiremo.

La meravigliosa voce di Alfina Scorza il 27 settembre al Cinema Alambra

*Alfina Scorza:
"L'accoglienza di Cava è speciale, c'è un pubblico attento e con una particolare sensibilità artistica"*

Cava de' Tirreni accoglie con entusiasmo la cantautrice salernitana **Alfina Scorza**, originale e raffinata interprete della canzone d'autore. **Venerdì 27 settembre Alfina Scorza** si esibirà al **Cinema Alambra** in concerto dove seguirà anche i suoi nuovi allievi dell'**Accademia Talenti** di Cava de' Tirreni, di cui è decante di Canto pop e jazz.

L'artista a dicembre presenterà, anche a Cava, il suo ultimo lavoro discografico, che sta



Alfina Scorza

portando a termine con la collaborazione di prestigiosi musicisti, tra i quali il suo arrangiatore e chitarrista **Pasquale Curcio**.

(Servizio a pag. 2 e 3)

Aperto al traffico il sottovia veicolare

Inaugurato il 14 settembre scorso il sottovia veicolare del trincerone ferroviario all'ingresso della galleria in corso Principe Amedeo. Oltre alle autorità locali, presente anche il Governatore della Campania Vincenzo De Luca.

L'opera fu ideata nel 1980 dal Sindaco Eugenio Abbro con lo scopo di decongestionare il traffico della statale 18 attraverso la copertura del trincerone della ferrovia. La prima opera concreta, con la copertura del primo tratto del trincerone e la realizzazione di un parcheggio dal ponte di via Atenolfi fino a via Tommaso di Savoia, ebbe inizio nel 1986, e fu inaugurata la primavera del 1988.

All'inizio dell'Amministrazione Servalli, le rampe di

accesso dalla località Tengana erano chiuse per un decennale e durissimo contenzioso con la Soprintendenza, per una difformità progettuale sulla realizzazione della bretella, il completamento del sottovia era al palo così come pure il parcheggio interrato ed erano bloccati fondi pari a 1,9 milioni di euro. A fondi sbloccati sarà possibile a breve completare anche il grande parcheggio interrato e dare inizio alla realizzazione di un boulevard in superficie.



Accademia Talenti - Scuola di Canto e Musica

Via Rosario Senatore, 38 Cava de' Tirreni

Tel. 089.29.66.938 - Cell. 328.16.21.866



*Canto pop e jazz - Canto lirico
Pianoforte - Chitarra
Basso - Violino
Percussioni - Tammorra - Batteria*

Disfida ancora trionfale per Santa Maria del Rofo... e senza la Battaglia di Sarno, probabile "fake news"

di Franco Bruno Vitolo A pag.3



Addio a Umberto, l'amatissimo cane di quartiere più anziano di Cava A pag.5



Centro studi Gallo tecnoscuola

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

EX-REC (Requisito Professionale per il Commercio)
R.A.C. (Rappresentanti e Agenti di Commercio)
O.S.S. (Operatore Socio Sanitario)
O.S.S. + S (Operatore Socio Sanitario Specializzato)
Idraulica Forestale

Corsi ed esami in sede per Alimentaristi

Recupero anni scolastici Diploma per:
Licei - Istituti Tecnici e Professionali

INFO E PRENOTAZIONI:
Via A. Sorrentino, 16 Cava de' Tirreni (di fronte Poste Centrali)
Tel. 089 561845 - Cell. 377 0219449
Email: centrostudigallo18@gmail.com

CENTRO STUDI EURO ACCADEMIA

Recupero anni scolastici per conseguire

IL DIPLOMA ANCHE IN UN ANNO

ISTITUTI TECNICI - LICEI TUTTI - ISTITUTI PROFESSIONALI

CORSI: ASO - OSS - OPI - REC - RAC

Certificazioni informatiche: ECDL - EIPAS - LIM
Certificazioni lingue: B1 - B2 - C1

Corso G. Marconi, 55
Parco Beethoven
Cava de' Tirreni
Tel. 089 344333

eCAMPUS UNIVERSITÀ 5 facoltà
49 percorsi di laurea

800 126 777

www.euro-accademia.com

Ciro Lodato Traslochi

Traslochi con Scala Mobile
Noleggio Carri Gru
Facchinaggio - Trasporti

Traslochi con deposito
Cell. 348.3203187

UFF. CAVA DE' TIRRENI
Corso Umberto I, 281 - Tel. 089.466594
www.cirilodatotraslochi.it

PARRUCCHIERI Stany art&enjoy ESTETICA

SALONE AUTORIZZATO KEVIN MURPHY, IL FUTURO DEL VEGETALE

ORARIO CONTINUATO DAL MARTEDÌ AL SABATO (domenica e lunedì chiusi) si riceve solo per appuntamento

Via della Repubblica, 28 Cava de' Tirreni (1° piano) Cell. 392.6068073 Tel: 089 2961473



Mario Avagliano vince il Premio “Pianeta Azzurro – I Protagonisti”

Ancora un premio prestigioso per il nostro Direttore Mario Avagliano, storico dell'Irsifar di Roma, responsabile delle Relazioni Esterne di Anas, giornalista del «Mattino» e del «Messaggero», che si è aggiudicato la statuetta in bronzo della XVIII edizione del “Premio Pianeta Azzurro – I Protagonisti” di Fregene, sezione saggistica, per il suo ultimo libro “*Dopoguerra. Gli italiani fra speranze e disillusioni (1945-1947)*” (Il Mulino) e per la sua carriera di «esploratore» della Storia d'Italia. Il prestigioso premio negli anni scorsi è stato vinto da personalità del calibro di Nino Manfredi, Ettore Scola, Emanuele F. M. Emanuele, Ennio Calabria, Lilli Gruber, Franco Mandelli, Carlo Lizzani, Giovanni Bollea, Annalisa Manduca, Luca Verdone, Igor Man, Milena Vukotic, Giovanni Pieraccini, Gianfranco Jannuzzo, Anna Kanakis. Avagliano in passato si è aggiudicato altri premi importanti con i suoi volumi, dal Fiuggi Storia al Premio Anpi Nazionale.



Il nostro direttore Mario Avagliano mentre riceve il Premio.

Disfida ancora trionfale per Santa Maria del Ro... e senza la Battaglia di Sarno, probabile “fake news”

Franco Bruno Vitolo

È stata archiviata con soddisfazione la quarantacinquesima edizione della **Disfida dei Trombonieri**, vinta ancora una volta dalla fortissima squadra di **Santa Maria del Ro...**

Con altrettanta soddisfazione dobbiamo anche rimarcare il fatto che, mentre per decenni la Disfida è stata l'occasione per rievocare la **Battaglia di Sarno del 1460**, quando secondo la tradizione un gruppo di cinquecento cinesi con un intervento decisivo andò a Sarno a liberare dall'assedio francese il Re di Napoli, da un paio d'anni di tale evento durante la manifestazione non si parla più, per il semplice fatto che l'intervento decisivo dei Cavesi non c'è stato.

Una fake news di casa nostra, come con divertita ironia ha evidenziato il Vice Sindaco e Assessore alla Cultura **Armando Lamberti** al termine del convegno su “*Cava aragonese*”, tenutosi a Palazzo di Città il 19 luglio scorso per iniziativa dello storico **Francesco Senatore** (principale ricostruttore della verità di quegli anni cruciali) e con gli interventi qualificatissimi, oltre che del Sindaco **Vincenzo Servalli**, dei prof. **Giuseppe Foscari** (*Presidente del neonato Centro Studi per la storia di Cava*), **Bianca De Divitiis**, **Pierluigi Terenzi**, **Davide Passerini**.

Il “mito della Battaglia” sarebbe nato nel 1640, per giustificare idealmente il riscatto economico della demanialità, effettuato a proprie spese dai “Cavoti” allo scopo di evitare che la Città fosse venduta a qualche feudatario. **La Pergamena in bianco fu però veramente consegnata nel 1460** (uno storico “assegno in bianco” che i Cavesi non vollero “compilare”), perché il Re volle giustamente premiare la Città de la Cava sia per non essersi arresa ai Francesi protesi nell'attacco contro gli Spagnoli, sia per il fatto che rappresentavano un baluardo armato fondamentale, sia per il ruolo strategico della Valle Metelliana nella geografia del territorio.

Su queste basi, furono ben meritate sia la pergamena in bianco sia i successivi privilegi, per cui, non pagando le dogane all'interno del Regno, i Cavoti potevano vendere tutto a prezzi concorrenziali. Questi episodi furono passi fondamentali perché Cava, proclamata Città nel 1394, diventasse **una vera Città**. È stato un lungo processo, durato quasi due secoli, che ha trasformato quella che era di fatto una federazione di villaggi sparsi sulle colline in una comunità consapevolmente desiderosa di



Angelo Tortorella

una vera Unità, fondata su interessi convergenti delle varie parti, concentrata intorno al neonato Borgo come luogo di governo e di riferimento commerciale, sociale e politico.

L'interesse primario comune aveva un nome ben preciso: **la difesa della demanialità**, cioè della dipendenza diretta dal Re senza le prepotenze e i freni di un feudatario. Essa apriva la disponibilità di tanti movimenti e scelte autonome, oltre che una libertà personale e sociale che nei feudi classici era solo sognata. Per difendere questa demanialità, insidiata permanentemente da aspiranti baroni o marchesi o conti, non aveva senso stare ognuno per conto suo. Per fortuna a Cava ci fu un'élite lungimirante, formata da commercianti, giuristi e uomini d'arme, che con prudenza e saggezza operò nella difesa dell'unità e dell'identità cittadina e promulgò leggi ad hoc, che permettessero di gestire il complesso sistema relazionale dei casali tra di loro e tra loro e il Borgo.

In questa cornice si inseriscono e si spiegano la resistenza militare dei Cavoti contro i Francesi, il rifiuto orgoglioso di scrivere qualcosa sulla pergamena in bianco offerta dal Re, il sagace sfruttamento dei privilegi, la sobrietà intelligente con cui gestirono le ricchezze che derivarono da questi privilegi.

D'altro canto, nella cornice ambiziosa della candidatura di Cava a Capitale nazionale della Cultura del 2022 si inseriscono il convegno e le altre numerose iniziative di approfondimento e revisione della nostra storia e delle manifestazioni folkloriche ad essa collegate. Tra queste, il Museo cittadino a San Giovanni, con la Sezione dedicata a Mamma Lucia e agli eventi dell'ultima guerra. . Begli obiettivi, non c'è che dire... con l'augurio che le nostre speranze non finiscano “in bianco”...

Alfina Scorza nel salotto buono della canzone italiana

Alfina Scorza è una cantautrice salernitana. Esplora sin dall'età adolescenziale vari aspetti musicali, studiando il pianoforte classico, arrivando poi alla musica jazz e latina, laureandosi con lode in canto jazz al Conservatorio “*Domenico Cimarosa*” di Avellino.

Nel 2011 è vincitrice assoluta con il brano **Di rosso e sensualità** del Premio Anacapri Bruno Lauzi, concorso internazionale per la canzone d'autore seguito da *UnoMattina* e *Rai3*. In tale contesto si aggiudica anche il Premio *Alessandra Cora* come miglior interprete femminile. Il brano è una ninna nanna tarantellata che accompagna la notte fugace di due amanti in un hotel e viene definito “formidabile” dal maestro Gianfranco Reverberi.

Nell'ottobre 2013 si colloca con il brano **Li pensieri** nella rosa dei dieci finalisti del prestigioso Premio Andrea Parod, concorso internazionale di World Music.

Il 26 luglio 2014, in qualità di cantautrice emergente, si esibisce in piazza San Costanzo a Sanremo, nella rassegna Il Tenco ascolta, organizzata dal “Club Tenco”.

Rientra tra le 11 finaliste del Premio Bianca D'Aponte dove le viene consegnata la Targa Siae come miglior composizione per il suo brano **Suona Forte** e le viene offerta da **Mariella Nava** la possibilità di un contratto discografico con la sua nuova etichetta *Suoni dall'Italia - Produzioni musicali*.

Nel luglio 2015 con il brano **La tortura** è finalista del prestigioso “Premio Bindì”.

Dal 2012 gira l'Italia esibendosi con la sua formazione a quintetto, calcando soprattutto i teatri e i club nazionali. Oltre ai suoi brani ripropone in una chiave diversa e molto personale la canzone d'autore italiana, reinterpretando Modugno, Pino Daniele, Lucio Dalla, Celentano etc. e la canzone classica napoletana.

Nel maggio 2015 le viene offerta l'opportunità di esibirsi in Giappone in una serie di concerti voluti dall'ICC di Osaka. Il 3 maggio, in particolare, rappresenta la musica di Napoli alla festa di gemellaggio tra la città partenopea e la giapponese Kagoshima. Il 12 Agosto 2016, in rappresentanza della musica italiana, tiene un concerto a Bansko, in Bulgaria, nella prestigiosa rassegna internazionale del *Bansko jazz festival*, riscuotendo un ottimo successo di pubblico e critica. Il suo sound, realizzato con la collaborazione dell'arrangiatore-chitarrista **Pasquale Curcio**, è un mix di pop, jazz e folk, caratterizzato da suoni mediterranei e note dal sapore antico. Nell'agosto 2016 il primo lavoro, dal titolo **Di rosso e sensualità** (pubblicato nel dicembre 2015), viene candidato alle **targhe Tenco** nella sezione opera prima. Il 22 ottobre dello stesso anno è tra i protagonisti della rassegna del *Premio Tenco* con Morgan, Roy Paci, Marina Rei, Vanessa Yourke Tagliabue, Noemi, Ascanio Celestini, Gli Scontati, Diego Mancino, Bucephus King, nella terza serata dedicata al cantautore, in cui è accompagnata dall'orchestra diretta dal maestro Mauro Ottolini.



Alfina Scorza

Nel settembre 2017 viene pubblicato il singolo dal titolo **Così sia** (etichetta Bit&Sound Music) con il produttore Tino Coppola. Tale brano, scritto con la collaborazione di Pasquale Curcio, è l'avvio di un nuovo progetto musicale che anticipa il prossimo album dedicato interamente all'universo femminile. **Così sia** porta con sé un messaggio forte, che intende scuotere le coscienze rispetto alle difficoltà e discriminazioni che spesso devono affrontare le donne, tra un mercato del lavoro in crisi e gli strascichi nella vita privata.

Il 30 giugno 2017 viene invitata ad esibirsi al *CPM di Milano*, in quanto finalista del concorso *L'Artista che non c'era*, dedicato agli artisti indipendenti.

Nell'Agosto 2017 entra nel cast fisso in qualità di vocalist nello spettacolo musicale-teatrale *Lucio Incontra Lucio*, ideato dal maestro **Liberto Santarpino**, un omaggio a **Lucio Dalla** e **Lucio Battisti** con brani tratti dal repertorio dei due cantautori intervallati dai monologhi dell'attore **Sebastiano Somma**.

Nel giugno 2018 è una delle protagoniste del progetto discografico *Yayla-musice ospitali*, pubblicato con l'etichetta *Apaloosa Records*, insieme ad **Antonella Ruggiero**, **Neri Marcorè**, **Erri De Luca**, **Edoardo Bennato**, **Bocephus King**, **Violante Placido** e molti altri artisti per un doppio cd dedicato alla giornata mondiale del rifugiato.

Di recente pubblicazione in streaming e nei digital store (etichetta Bit&Sound Music) una sua personale versione, dal punto di vista femminile, versione di una classicissima canzone di **Adriano Celentano** “*Storia d'amore*”, con l'arrangiamento firmato sempre da Pasquale Curcio.

McDonald's rinnovato e con tante novità Nuovi servizi: McCafé e il servizio al tavolo



NOCERA SUPERIORE
USCITA CAVA DE TIRRENI
SS 18 LOC. CAMERELLE

Grandi novità al ristorante **McDonald's** in Via Nazionale, (Loc. Camerelle) a Nocera Superiore oggi completamente rinnovato attraverso il modello Experience Of The Future (EOTF).

Questo nuovo format si pone l'obiettivo di migliorare sempre di più il servizio e offrire freschezza e qualità assoluta. L'esperienza prende il via al momento dell'ordine, che avviene grazie a chioschi digitali che permettono di consultare l'intero menu, personalizzare i prodotti e pagare. L'ordine viene trasmesso direttamente alla cucina e preparato per essere servito. Non è più necessario attendere in fila. Il vassoio viene

presto servito dal personale di sala. Il ristorante ha due spazi dedicati ai bambini, con tavoli e giochi interattivi. A disposizione dei clienti tablet e Wi-Fi gratuito. Altra novità è il McCafé, il bar all'italiana di McDonald's. Aperto fin dalle prime ore del mattino (venerdì e sabato h24).



PT GOMME
Tiziano e Pierino
Centro assistenza pneumatici
Convergenza computerizzata
Centro revisioni - Officina meccanica

FIRSTSTOP **BRIDGESTONE**

Orari di apertura:
Lunedì - Sabato
8.00-13.00 / 14.00-19.00
Via XXV Luglio, 148 - Cava de' Tirreni
Tel. 089 4689366
Email: ptgomme@libero.it

Prenota la tua revisione anche online

MIKI
HI-FI CAR STEREO

SINERGY
IL VANTAGGIO DI AVERCI ACCANTO

BOSE CENTER

SOLUZIONI COMMERCIALI COMPLETE - INTRATTENIMENTO DOMESTICO

Cava de' Tirreni - Tel.089.345574

Alfina Scorza: “L'accoglienza di Cava è speciale, c'è un pubblico attento e con una particolare sensibilità artistica”

Intervista alla cantautrice Alfina Scorza

Gerardo Ardito

Cava de' Tirreni accoglie con entusiasmo la cantautrice salernitana **Alfina Scorza**, originale e raffinata interprete della canzone d'autore. **Venerdì 27 settembre Alfina Scorza** si esibirà al **Cinema Alambra** in concerto dove seguirà anche i suoi nuovi allievi dell'**Accademia Talenti** di Cava de' Tirreni, di cui è decante di Canto pop e jazz.

L'artista a dicembre presenterà, anche a Cava, il suo ultimo lavoro discografico, che sta portando a termine con la collaborazione di prestigiosi musicisti, tra i quali il suo arrangiatore e chitarrista **Pasquale Curcio**.

Quando ascolti per la prima volta un cantante, un musicista, ti aspetti di poterlo “catalogare”, chi ascolta Alfina Scorza si rende conto di trovarsi di fronte un'artista davvero originale. Alfina, Red Ronnie, ospite al Barone Rosso, ti ha definito “raffinata”. Come si definisce Alfina Scorza?

Questa è un domanda difficile, non è assolutamente semplice auto-definirsi... L'unica cosa che posso dire è che più che raffinata sono una che tende a fare propri i suoni che la circondano, ovunque io mi trovi. Sono una curiosa e mi piace tantissimo arricchirmi di nuove cose.

Quando hai cominciato a cantare? Hai una musa ispiratrice?

Una/o in particolare no, ma tanti. Sicuramente mi si è aperto un mondo nello scoprire Billy Holiday, Amalia Rodriguez, De André, Janis Joplin, Joni Mitchell, Vinicio Capossela, Franco Battiato, artisti tra di loro molto vari ma dai quali ho preso spunto, perché muovevano determinate corde della mia anima.

Il tuo curriculum è davvero ricchissimo: dalla partecipazione al Premio Tenco con l'Orchestra sinfonica di Sanremo alla collaborazione con Mariella Nava, dall'aggiudicazione del Premio Anacapri Bruno Lauzi a quella con il compianto Fausto Mesolella, col quale hai tenuto un concerto, fino alla partecipazione alla finale del Premio Bianca D'Aponte dedicato alle giovani cantautrici... solo per citarne alcune. Qualche manifestazione ti regalato maggiori soddisfazioni?

Premetto che ogni manifestazione legata alla canzone d'autore mi ha arricchito come musicista e come persona e mi ritengo davvero fortunata di averne fatto parte, ma nel mio cuore c'è il Premio Bianca D'Aponte, perché ti rendi conto che ci sono delle donne autrici in tutta Italia davvero forti e che la penna cantautorale femminile sta crescendo sempre di più. Sicuramente la problematica attuale è legata alla visibilità mediatica (che tra l'altro riguarda anche gli uomini se pensiamo alla canzone d'autore) e su questo c'è ancora tanto lavoro da fare.

Sei stata in tournée in Francia, in Giappone, in Bulgaria. Cosa ti è restato dentro dei concerti all'estero?

Sicuramente l'attenzione delle persone nell'ascoltare musica straniera. Ritengo tra l'altro che i Giapponesi siano stati il pubblico più attento che abbia mai incontrato finora. E poi ti rendi conto di quanto il nostro patrimonio musicale sia ricco, unico e speciale. Si pensi solo alla canzone napoletana classica, che eseguo tra un pezzo e

l'altro dei miei concerti. Le persone vanno in estasi. Secondo me la musica partenopea fa parte insieme al jazz e alla bossa nova di tre grandi scuole di pensiero musicale. Andrebbe studiata in tutto il mondo.

Quando hai realizzato che il canto sarebbe diventato per te linfa vitale e quindi una professione?

Quando da studentessa alla facoltà di legge ho gettato dalla finestra (letteralmente) i libri di diritto privato (ho rischiato che qualcuno giù ci mettesse le penne tra l'altro) e ho deciso di cominciare a studiare il pianoforte e prepararmi per l'esame di solfeggio. Da lì non mi sono più fermata.

Tu scrivi canzoni, interpreti ed insegna canto. Qual è il filo comune di queste tre attività?



Alfina Scorza

Sono tre attività che si intersecano molto bene, come puoi immaginare. Ti faccio un esempio: quando interpreto, penso molto al testo e questo lo trasmetto anche nelle mie lezioni. Se sono brani in inglese, faccio fare agli allievi la traduzione, perché appunto si rendano conto di ciò che stanno dicendo. Quando compongo e scrivo, la prima cosa che mi viene in mente è cercare di comunicare un messaggio, di dire la mia alle persone. Quando noto ragazzi che hanno la stessa mia creatività, li sprono a fare sempre meglio e a ricercare il proprio mondo musicale. Tutto questo viene svolto con la grande passione che da sempre mi accompagna in questo mestiere.

La tua carriera è già una carrellata di meritate vittorie, ma quanto è difficile la scalata del successo?

Ritengo sia molto difficile delle volte, altre no. Il successo è un qualcosa che accade e alcune volte indipendentemente da chissà quali particolari qualità. Io di soddisfazioni ne ho avute tante quanto di delusioni. Tutto mi è servito a crescere, per me sono importanti la ricerca, il personalizzarsi e il

migliorarsi sempre di più. Il successo potrebbe anche non arrivare (ben venga se arriva, per carità...), però l'importante è la qualità del percorso che stai svolgendo.

Alfina, tu hai rinunciato ai Talent show televisivi, che, come sostiene Red Ronnie, sopprimono i veri talenti, intesi come proposte originali; tu infatti scrivi e sei interprete di te stessa. I talent televisivi sfruttano i giovani stile “usa e getta”, imponendo i loro autori, non permettendo di far nascere, oggi, un nuovo Battisti, un Dalla, un nuovo De André... Tu hai talento, classe, originalità e determinazione da vendere. Quanto ti pesa la presa di coscienza di tutto ciò?

Non mi pesa, ma non giudico chi lo fa, né faccio



Alfina Scorza

Ho già fiutato che l'accoglienza di Cava è speciale, c'è un pubblico attento e con una particolare sensibilità artistica. Dal canto mio spero di dare il massimo.

Le tue lezioni sono solo e sempre rigorosamente individuali. Perché?

Ovviamente individuali. Ogni allievo è un mondo a sé. Partendo già dalla tecnica, ci sono esercizi mirati, atti ad eliminare determinati difetti vocali. Ognuno di loro presenta delle pecche e nello stesso tempo delle potenzialità canore differenti. Non si può fare altrimenti: diventerebbe lezione di canto corale, che è tutt'altra disciplina.

Molte persone desiderano cantare, ma sono convinte di non esserne in grado. Cantare è da tutti? Quali sono i principali ostacoli per un principiante?

Tutti possono essere in grado di cantare, se si cura l'aspetto legato all'intonazione, alla respirazione, all'appoggio e al sostegno diaframmatico. I risultati finali ovviamente sono differenti. Alcuni potranno farlo per hobby, altri per mestiere. Il talento puro generalmente si riconosce subito, ma ci sono stati casi, e lo dico in base alle esperienze che ho vissuto, di ragazzi che hanno superato di gran lunga chi aveva più talento, per la passione, lo studio e l'impegno profuso.

Il 27 settembre sarai in concerto al Cinema Alambra a Cava in trio con Pasquale Curcio e Ivan Cantarella. Ma sarà un doppio spettacolo. Si esibiranno infatti, prima del tuo spettacolo, anche i tuoi nuovi allievi di Cava de' Tirreni, che hai preparato in queste ultime settimane...

Sono entusiasta e nello stesso tempo molto emozionata. Si è stabilito da subito un rapporto sinergico positivo con gli allievi, con gli altri maestri dell'Accademia, che tra l'altro stimo moltissimo per la grande professionalità, e con te, Gerardo, (ndr: presidente dell'Associazione Talenti), indispensabile braccio destro in questa mia nuova avventura. In concerto con me inoltre ci saranno i miei colleghi: che mi accompagnano da sempre ovunque vada: Pasquale Curcio, che è l'arrangiatore dei miei progetti oltre che un grande chitarrista, e il valente batterista-percussionista Ivan Cantarella. Ci auguriamo che lo spettacolo piaccia e che la gente passi una piacevole serata in nostra compagnia.

Se desiderate saperne di più sulle attività e conoscere gli insegnanti dell'**Accademia Talenti**, vi consigliamo di assistere allo spettacolo che si terrà al **Cinema Alambra** di Cava il **27 settembre prossimo alle ore 21,00** (è necessario prenotarsi e ritirare l'invito, fino ad esaurimento posti) presso la sede dell'Accademia).

Si esibiranno le allieve di Canto, preparate dalla maestra **Alfina Scorza**, eseguiranno brani in concerto acustico, accompagnati dai maestri: **Ciro Abate** al Piano, **Enrico Di Marino** alla Chitarra, **Giustina Gambardella** alla Tammorra e alle Percussioni, **Antonio Sorvillo** al basso



Il direttore artistico, il M° **Ciro Abate**



Enrico Di Marino



Giustina Gambardella



Antonio Sorvillo



Mario Giordano

e **Mario Giordano** alla batteria, che sostituirà, per la serata, il maestro di batteria dell'**Accademia Talenti** **Marco Napolitano**. Si esibirà **Giustina Gambardella** che accompagnerà, inoltre, gli allievi di Tammorra.

Vuoi imparare a suonare o a cantare?

Accademia Talenti!

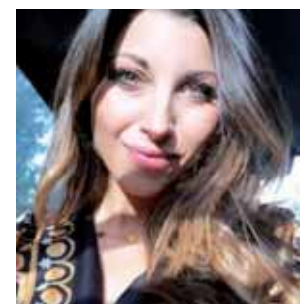
Insegnanti eccellenti e splendida accoglienza al centro della tua città

La serata si arricchirà anche delle coreografie dell'**Undercity Ballet**, diretta da **Elena Baldi e Marco Lamberti**, partner dell'**Accademia Talenti**. Lo spettacolo, con la regia di **Gerardo Ardito** e la direzione artistica del maestro **Ciro Abate**, si concluderà col concerto della cantautrice salernitana **Alfina Scorza** maestra di canto pop e jazz dell'**Accademia Talenti**.

Lo spettacolo si arricchisce della partecipazione dei ballerini di tango professionisti, **Giselle Mariel Tacòn** e **Pablo Nelson**



Piliu della Scuola di Tango **Corazón al Sur** di Salerno. Presenti le telecamere di **Rtc Quarta Rete**, che riprenderà l'evento con la regia di **Roberto Cicco**, proiettando in sala anche le immagini sul grande schermo. Presenterà la serata **Danila Raimondi**.



Danila Raimondi
Giselle Mariel Tacòn e Pablo Nelson Piliu

"Cibo e accoglienza: una Cesarina a Cava"

Carla e Patrizia, testimoni della cucina cavese

L'home food è un'espressione ricercata per descrivere oggi quel variegato mondo della cucina a domicilio che fa di passione e tradizione i suoi asset principali. Quella delle Cesarine è l'associazione più antica nel panorama italiano, nata nel 2004 con il patrocinio del Ministero delle Politiche Agricole e, non a caso, con la collaborazione della Regione Emilia Romagna, nota proprio per le molte tipicità italiane, dal parmigiano ai tortellini. E Cesarina era proprio l'appellativo dato alle massaie romagnole che preparavano la pasta in casa. Oggi si contano più di 200 Cesarine in Italia ad aver superato il rigoroso percorso di accreditamento richiesto dall'associazione. Distribuite in più di 90 città italiane, Le Cesarine costituiscono un vero e proprio fenomeno culturale che rappresenta non solo una interessante nicchia dell'economia che gira intorno al cibo, ma, soprattutto, un presidio di convivialità d'altri tempi coniugata a tradizione, gusto e qualità.

Si tratta di una formula molto apprezzata sia dagli italiani che dagli stranieri, sempre più in cerca di autenticità e occasioni di turismo esperienziale, con un tuffo nella ricchissima tradizione italiana. L'associazione è in continua crescita sia in termini di nuove Cesarine che di nuovi progetti, editoriali come televisivi. Testimonial tutta cavese di uno di questi progetti è la Cesarina **Carla Sorrentino**. Carla è stata protagonista, qualche mese fa, di una puntata della trasmissione *L'Italia a Morsi* in onda sul canale **33 Food Network**, diretta dalla nota food influencer Chiara Maci. Un viaggio in ciascuna delle regioni italiane attraverso gli occhi, le mani, e le parole delle cuoche a domicilio, che ci consentono di riscoprire non solo le tradizioni culinarie del nostro paese ma anche le modalità con cui si traducono in pratiche di accoglienza, ospitalità e promozione. In ogni puntata Chiara Maci descrive e visita una città, incontra i produttori locali, osserva una Cesarina all'opera nella preparazione dei piatti più buoni per pochi intimi amici invitati da Chiara. Nella puntata cavese, Chiara Maci è appunto a casa di Carla, unica Cesarina accreditata nel nostro comprensorio, che, con la cugina **Patrizia Mazzotta**, ha contribuito alla realizzazione della puntata non solo aprendo le proprie case alla troupe televisiva, ma accompa-

gnando lo staff sul territorio a Cava come nella nostra splendida costiera, in cerca di luoghi e cibi dell'anima. Carla e Patrizia hanno in comune la stessa passione per la cucina e per la tradizione, ereditate entrambe dalla amatissima zia Vincenzina, madre di Patrizia e zia di Carla. Con le melanzane al cioccolato, Patrizia ha interpretato una ricetta tipica della nostra costiera. Un dolce nato povero e diventato ricco, una eccellenza che racchiude in sé la qualità del dell'ortaggio, del cioccolato e degli aromi. Come ogni brava cuoca, anche Patrizia ha la sua ricetta, ereditata dalla madre. Non sappiamo se è la più antica, ma sulla sua bontà non ci sono dubbi. Un discorso a parte per Carla, che da oltre 10 anni opera nel settore dell'Home Food coniugando tradizione e ricerca. Infatti Carla è profondamente convinta che la cucina usi un linguaggio universale, che consente alle persone di superare ogni barriera e le mette in condizione di trovare sempre un terreno di incontro. Lo ha sperimentato mille volte fra una cena di lavoro ed un pranzo fra amici, quando osserva le persone aprirsi progressivamente agli altri e alle loro esigenze. E quello che dicono di lei i molti cavese e non, che hanno aderito ai suoi eventi, che arrivano da estranei e vanno via da amici, perché da una Cesarina si sta come a casa. Un mondo di piccole cose, anche di piccoli produttori e negozi di fiducia, come la salumeria "Da Marcello"... solo qualità, a San Lorenzo, ormai imperdibile sosta per chi cerca prodotti di prima scelta.



gnando lo staff sul territorio a Cava come nella nostra splendida costiera, in cerca di luoghi e cibi dell'anima. Carla e Patrizia hanno in comune la stessa passione per la cucina e per la tradizione, ereditate entrambe dalla amatissima zia Vincenzina, madre di Patrizia e zia di Carla. Con le melanzane al cioccolato, Patrizia ha interpretato una ricetta tipica della nostra costiera. Un dolce nato povero e diventato ricco, una eccellenza che racchiude in sé la qualità del dell'ortaggio, del cioccolato e degli aromi. Come ogni brava cuoca, anche Patrizia ha la sua ricetta, ereditata dalla madre. Non sappiamo se è la più antica, ma sulla sua bontà non ci sono dubbi. Un discorso a parte per Carla, che da oltre 10 anni opera nel settore dell'Home Food coniugando tradizione e ricerca. Infatti Carla è profondamente convinta che la cucina usi un linguaggio universale, che consente alle persone di superare ogni barriera e le mette in condizione di trovare sempre un terreno di incontro. Lo ha sperimentato mille volte fra una cena di lavoro ed un pranzo fra amici, quando osserva le persone aprirsi progressivamente agli altri e alle loro esigenze. E quello che dicono di lei i molti cavese e non, che hanno aderito ai suoi eventi, che arrivano da estranei e vanno via da amici, perché da una Cesarina si sta come a casa. Un mondo di piccole cose, anche di piccoli produttori e negozi di fiducia, come la salumeria "Da Marcello"... solo qualità, a San Lorenzo, ormai imperdibile sosta per chi cerca prodotti di prima scelta.

Timeless, musica senza tempo, per passione e beneficenza

Timeless è il disco registrato dal vivo presso lo studio del dottor **Rino Angrisani**. **A(n)maro Mamiri's Band** il nome del gruppo di musicisti che ha suonato e collaborato alla realizzazione del disco. Nello specifico hanno suonato: **Marco Napoletano** (batteria), **Mariano Palazzo** (sassofono), **Roberto Cucco** (voce), **Pasquale Pepe** (chitarra ritmica), **Rino Angrisani** (basso elettrico), **Antonio Di Mauro** (chitarra solista), **Michele Verdoliva** (tastiere). **Rino Angrisani**: "Ringrazio cordialmente tutti gli intervenuti alla serata di presentazione del CD **Timeless**, da me prodotto, registrato e mixato presso il mio studio musicale. Sono lieto che la serata sia riuscita e molta apprezzata dall'attento pubblico presente. Ringrazio i musicisti, che hanno accettato, senza alcun compenso, di prestare la loro arte suonando per beneficenza, sia alla serata di presentazione



del disco, che alla realizzazione del Cd, nato senza alcun scopo di lucro. L'organizzazione dell'evento è stata curata esclusivamente da **Roberto Cucco**, e, pertanto, i ricavi della serata sono ascrivibili alla sua organizzazione". I costi dell'evento sono ascrivibili all'organizzazione. Ringrazio davvero tutti! **Rino Angrisani**. (16 settembre 2019)

Fabio e Rosaria, ingegneri d'amore



Lo scorso 24 maggio hanno coronato il loro sogno d'amore **Fabio Spagnuolo** e la bellissima **Rosaria Lamberti**, che, circondati dalle persone a loro più care, hanno detto il fatidico 'sì' nella chiesa del S.S. Salvatore di Passiano. Benedetti dal parroco della comunità, don Vincenzo Di Marino, i due "ingegneri" (informatico lui, biomedico lei) hanno poi festeggiato il lieto evento a "Villa Soglia" a Castel San Giorgio. Ai novelli sposi i nostri auguri più affettuosi.

Tra buio e luce" il primo disco di Niki

Una denuncia contro la violenza sulle donne a piena voce



Esordio discografico per la nostra concittadina **Annarita Bisogno**, in arte **Niki**. *Tra buio e luce*, il titolo del brano, presente anche su youtube e in una compilation estate 2019 edito da "Officine Musicali" nasce da un'idea di Annarita Bisogno, cantante dalla voce grintosa e graffiante. "Un racconto un po' autobiografico, -ci dice la nostra Niki- una denuncia e un fermo no alla violenza sulle donne". *Tra buio e luce* è un brano che va ascoltato e diffuso perché nell'omertà quotidiana passi un messaggio che dia speranza e luce. Brava Niki!

Arte e Cultura, dal Concorso a San Giovanni

Franco Bruno Vitolo

Un bel successo alle spalle e un'attesa brillante per l'**Accademia Arte e Cultura di Michelangelo Angrisani**, nata a Castel San Giorgio e ormai radicata a Cava e nel territorio, con diramazioni in tutta Italia e perfino in otto paesi stranieri. Il 30 giugno è stata effettuata a Palazzo di Città la Premiazione del XXIII Concorso Internazionale artistico-letterario. Questo il podio dei vincitori, indicati in ordine di classifica, sezione per sezione. (L'elenco completo, con i segnalati e tutti gli altri protagonisti, sul sito dell'Accademia e sulla rivista Vivimedia.)

Poesia in lingua: Giuseppe Romano, Annamaria Santoriello, Fiorello Doglia, Maria Raffaele, Maria Cuccurullo. **Poesia in vernacolo:** Antonio Ranucci, Raffaele Imparato, Vincenzo Di Fiore, Pasqualina Petrarca. **Narrativa:** Annabella Mela, Annamaria Santoriello, Miriam Claps. Pittura figurativa: Lina Di Lorenzo, Sergio e Federica Grilli, Ioana Irina



Duca. Pittura non figurativa: Eugenia Di Leva, Maria Raffaele, Dalupe Pablito. **Fotografia:** Pasquale Esposito, Flora Cocchi, Gianna Burrone. **Baby artisti:** Becica Mihaela Adriana, Loredana Buliga, Lavinia Vaccaro. **Giovani poeti:** Andrea Zappia, Sara Coppola, Miriam Claps. **Premi speciali:** Francesco Terrone (alla carriera - nella foto con Michelangelo Angrisani

e l'Arcivescovo Mons. Orazio Soricelli), Maria Panetti (alla memoria), Miriam Russo e Rosa Scarpa (alla qualità emergente). Nel prossimo autunno, in data ancora da definirsi, l'Accademia vivrà la sua prima volta a San Giovanni, con opere provenienti da tre continenti (Europa, Asia, Africa) e una personale del brillante "fotografo-viaggiatore" Pasquale Esposito, cavese doc.



Via A. Sorrentino, 13
Cava de' Tirreni

di Giuseppe
Caputano

Tel. 089.46.89.182



Via G. Cesaro, 3
Cava de' Tirreni

Tel. 089.461953
339.88.08.977

www.carrozzeriadellacorte.it

e-mail: dellacorte_giuseppe@alice.it



Elettronica Auto - officina autorizzata con magazzino ricambi Citroën e Peugeot
Assistenza su veicoli di tutte le marche
Vendita auto e veicoli commerciali Citroën e Peugeot (e usato di tutte le marche)
Elettroauto - Meccanica - Gomme - Assetto Ruote - Revisioni Auto

A Cava de' Tirreni in via Gaudio Maiori, 15/U. Per informazioni 089.349233
www.elettronicauto.com e-mail: info@elettronicauto.com

La Dolce Vita
di Sabato Senatore

PASTICCERIA GELATERIA
di Sabato Senatore
La Dolce Vita
Via Filangieri, 125
Cava de' Tirreni
089. 344062

Surgelati Apicella

Via Tommaso Gaudiosi, 11
(adiacente alla posta)
Cava de' Tirreni
Tel. 089.465632
www.surgelatiapicella.com

Frutta e Verdura
Giancarlo e Luigi

*Solo prodotti locali
e di origine controllata*

Via Papa Giovanni XXIII,
Mercato Coperto
Cava de' Tirreni
Cell. 338.5944040

APERTURA NUOVO IMPIANTO

CDA FEZZA
di FEZZA ORLANDO
AUTODEMOLIZIONE

Radiazione P.R.A. in sede
Visura P.R.A.
Ritiro veicoli a domicilio
Vendita ricambi usati
Acquisto veicoli sinistrati
Consulenza ambientale

Via Nazionale, 259/263 - Nocera Superiore
Tel. 081 931233 Email: info@cdademolizioni.com

www.cdademolizioni.eu

Tabaccheria Ricevitoria
ALTOBELLO

Sisal - Lottomatica - Bolli
Ricariche online
Ricariche Paypal
Vendita francobolli

Via M. Della Corte, 14
Cava de' Tirreni Tel. 089.349464

Nasce Undercity Ballet

A Cava, la scuola di ballo unica nel suo genere

La Direzione Tecnica è di **Elena Baldi**, membro del Consiglio Internazionale della Danza dell' Unesco, autorizzata quindi a rilasciare ai propri allievi le certificazioni internazionali del loro percorso di studi (già direttrice da 10 anni della sua prima scuola **Body&Soul Kinesis**) è chiamata a scegliere il metodo di studio e gli insegnanti con cui gli allievi dovranno confrontarsi. La Direzione Artistica è di **Marco Lamberti** (attivo nel campo della danza e del Musical sia italiano che francese) porterà continue innovazioni seguendo le novità del momento sia italiane che estere. La Supervisione è del Maestro **Gaetano Petrosino** per la danza Classica (maitre presso il *Teatro Massimo di Palermo* e coordinatore del ballo all' *Arena di Verona*), che seguirà gli allievi nella loro crescita e formazione.

Ma cosa offre esattamente Undercity ballet? Ne parliamo con **Marco Lamberti**, direttore Artistico della scuola.

Perché Undercity?

Undercity Ballet sta letteralmente per "sotto la città", perché il locale è sotterraneo e sito al centro di Cava, precisamente in piazza Duomo. **Quali sono le attività, le discipline messe in campo?** Abbiamo voluto dare un tocco di professionalità in più lasciando che gli allievi studino bene le materie essenziali. Da noi si tengono corsi di Danza Classica, Contemporaneo (tecnica Cunningham), Modern, Hip Hop, Musical, Tip Tap, canto e recitazione. Ginnastica Ritmica corsi amatoriali, pre-agonistici, promozionali (ACSI) e federali (FGI). Pilates Posturale aperto a tutti i livelli.

Chi sono gli insegnanti? Una scuola di danza impostata in questo modo a Cava de' Tirreni non si era mai vista perché, grazie all'esperienza di palcoscenico e alle conoscenze degli insegnanti **Elena Baldi** e del sottoscritto, **Marco Lamberti**, la scuola offrirà agli allievi la possibilità di studiare periodicamente con esperti del settore. Sono stati infatti, già nostri collaboratori per il settore Danza:

Dino Verga Coordinatore del dipartimento Scuola di Danza Contemporanea presso l'**Accademia Nazionale di Danza** dove è docente di Tecnica moderna e contemporanea e punto di riferimento della tecnica di **Merce Cunningham** in Italia; **Ricky Bonavita**, da oltre dieci anni docente di tecnica di danza moderna e contemporanea presso l'**Accademia Nazionale di Danza** a Roma, per i corsi superiori e i corsi di laurea. Invece per la Ginnastica Artistica abbiamo avuto la possibilità di dividere la pedana con nomi come: **Marta Pagnini**, bronzo alle olimpiadi di Londra 2012 e due ori ai mondiali; **Melicina Stanjuta**, quinta alle olimpiadi di Rio 2016; **Camilla Patriarca**, oro ai mondiali Stoccarda 2015.

Perché nasce il centro? Cosa offre che mancava a Cava? La scuola **UNDERCITY Ballet** nasce con l'intento di portare ai cittadini cavevi una nuova visione di arte e spettacolo. Per fare ciò bisogna sdoganare l'idea che arrivare all'obbiettivo sia una cosa semplice.

Qual è la vostra filosofia? Il nostro scopo è quello di formare gli allievi offrendo uno studio regolare della materia da

UNDERCITY Ballet
Corso Umberto I, 283
Piazza Duomo
Cava de' Tirreni

Info: 328. 4551559 oppure: 392.9717444

Addio a Umberto, il cane di quartiere più anziano di Cava

I ringraziamenti di Teresa Salsano a Cinzia che si è sempre presa cura del fedele amico

"Chi non conosceva Umberto? Cane randagio accudito sul territorio, amato ma soprattutto rispettato da tutti i cavevi... -scrive su facebook Teresa Salsano, scrupolosa operatrice del Canile di Cava-.

Ma in tutti questi anni Umberto aveva trovato un suo punto di riferimento, una mamma per lui, Cinzia Scannapieco, ed è proprio grazie a lei, che Umberto non è stato chiuso in canile. Non appena veniva segnalato come cane vagante, Cinzia correva a recuperarlo, per portarlo al sicuro da lei; ed è proprio a lei che va tutta la nostra ammirazione per la sua grande sensibilità! Grazie,



Umberto

Cinzia, per aver regalato ad un randagio, una vita meravigliosa! Un grazie speciale va anche a Giancarlo del negozio di frutta del Mercato Coperto (ndr che ci rivela l'età di Umberto, circa 20 anni), che ha tanto amato Umberto, portandolo molto spesso anche a casa sua... Grazie davvero! Grazie, grazie a tutti coloro che aiutano i randagi, che danno loro un po' di cibo e acqua e li rispettano. Caro Umberto, che la terra ti sia lieve.

IL canile di Cava de' Tirreni si associa al dolore della signora Cinzia per la perdita del caro Umberto.



Elena Baldi e Marco Lamberti con Alessandra Celentano



Allieve dell'Undercity Ballet ammesse alla scuola di ballo del Teatro San Carlo per l'anno 2019/20



Il direttore della Scuola di Ballo del Teatro San Carlo Stéphane Fournial

studiare, come ogni disciplina che si rispetti. Studiare ogni giorno è la chiave per ottenere ottimi risultati. Oltre al nostro corso di Pilates Posturale, aperto anche a chi non ha problemi evidenti ma vuole stare bene con il proprio corpo, Undercity Ballet si pone come obiettivo di fornire un servizio diverso. Infatti oltre ai corsi base offriamo corsi volti anche allo studio giornaliero (cosa che manca nelle scuole della zona), perché è così che si ottengono grandi risultati.

La scuola, di circa 100 mq, vanta un arredamento moderno con una sala danza tra le più grandi di Cava. Insomma, una struttura da visionare anche per chi non è propenso alla disciplina della danza. **Quando hanno preso il via le attività?** Il 16 settembre è partita la settimana di prova gratuita e per gli iscritti il mese di settembre è in omaggio. In più, i nostri nuovi allievi potranno cominciare l'anno accademico studiando con l'insegnante più famosa d'Italia. **Alessandra Celentano**, infatti, sarà nostra ospite il prossimo 12 ottobre.

Approfittiamo di questa intervista per augurare un grande in bocca al lupo a **Elisa Malvasi** e **Felicia Troiano** le due allieve della Maestra **Elena Baldi** (direttrice Tecnica della scuola) che hanno passato la selezione per la Scuola del *Teatro San Carlo* e che a settembre ci lasceranno per cominciare un percorso di studi che le porterà sicuramente lontano.

Questi sono i risultati che ci piace ottenere, ti aspettiamo, se anche tu vuoi che il tuo sogno

Seguici sui social per saperne di più

Instagram: undercityballetcava

Facebook: Asd Undercity Ballet

"La Focacceria", la grande novità di Vittorio Rossi Si affianca alla Pizzeria-Trattoria 'Nda Pulleccenella Primo locale plastic-free a Cava



Lo chef Carmine Orza e Vittorio Rossi.

Non finisce mai di stupirci, **Vittorio Rossi**, patron dell'affermatissima Pizzeria-Trattoria **'Nda Pulleccenella**. Nei locali precedentemente in uso dalla pizzeria nasce **La Focacceria**.

Cosa è la focaccia? È realizzata con un impasto differente dalla pizza: è più croccante, viene utilizzata farina macinata a pietra con lunga lievitazione naturale (che va da un minimo di 48 a 72 ore) ed è lavorata a mano.

Ce ne sono farcite per tutti i gusti. Poi ci sono i panini. Oltre a quelli tradizionali, le grandi novità: col pesce, coi polipi, con le verdure, con carne e in tante altre gustosissime varietà.

La Focacceria **'Nda Pulleccenella** sarà un locale con un'identità forte e originale, dove gustare tante novità e ghiottonerie. Il servizio è self-service. Ti servi da solo,



ma puoi utilizzare i tavoli o asportare quello che ordini.



Ciliegina sulla torta, è il primo locale **"plastic free"** di Cava de' Tirreni. Bicchieri, posate e piatti sono in materiale biocompostabile. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con **Lega Ambiente**, rappresentata da **Attilio Palumbo**, con grande soddisfazione anche per l'Assessore all'Ambiente **Nunzio Senatore**. Insomma, per tanti motivi, **'Nda Pulleccenella è proprio il locale che non c'era...**



Un'alimentazione sana, tanti sfizi e una mano all'ambiente!

La Focacceria 'Nda Pulleccenella

Nuova apertura.

Via G. M. Castaldi, 41 (adiacente *Acqua & Sapone*)
Cava de' Tirreni - Tel. **089.2965037** (chiusura il martedì)



Mary House -Amalfi Coast Casa -Vacanze

Info e prenotazioni:
+39 347.1875117

maryhouseamalficoast.com
e-mail:
marilescas80@gmail.com



Mary House -Amalfi Coast



Studio Tributario Laureti



- **Consulenza fiscale, tributaria e societaria;**
- **Contabilità PMI;**
- **Revisione legale;**
- **Tax Planning;**
- **Predisposizione pratiche per agevolazioni imprese e start-up;**
- **Pratiche CCIAA - SUAP - Agenzia delle Entrate**

Lo Studio Tributario Laureti

è a Cava de' Tirreni in Via XXV Luglio, 89 - Tel-fax 089/2961183 - 339/6804067

E-mail: dott.laureti@gmail.com Facebook: Studio tributario laureti - Fiscal coach



Nella foto il dott. Gianwalter Laureti

Spazio a cura di Franco Bruno Vitolo

Lola&friends, l'8 ottobre al Teatro Verdi

La pioggia ha interrotto nel bel mezzo, il 15 luglio scorso, l'annuale edizione di Lola&friends, la kermesse organizzata da, per e con Lolita D'Arienzo, l'ex ballerina e maestra di danza che, nonostante la ultraventennale convivenza con la SLA, grazie all' movimento esterno delle ciglia e la lava che non cessa di bollirle dentro, scrive libri ed è sempre molto attiva nella vita sociale.

Peccato, perché, oltre a Lola in persona (e non capita molto spesso), c'erano numerosi ospiti di qualità (compresi tanti ballerini del San Carlo), un superpresentatore come Pippo Pelo, nella suggestione architettonica e paesaggistica di Villa Guariglia, straordinariamente concessa solo a lei, oltre che naturalmente alla fiction "Capri". Lola però è una che non si arrende mai, ha riannodato le fila ed ha organizzato il Lola&Friends per l'8 ottobre prossimo, in un'altra magnifica location come il Teatro Verdi di Salerno, straordinariamente concessa solo a lei come cittadina privata. Il programma dettagliato? Non è ancora definito, ma ci sarà certamente l'ennesima qualità targata Lolita. Che intanto prosegue da par suo la gestione



della scuola di danza, che ha fatto rivivere con la collaborazione delle amiche ex allieve Felicia Senatore e Karmen D'Ambrosi (con lei nella foto) e che è al terzo anno di brillante attività. Con Lola, decisamente, non c'è pioggia che tenga. E l'amata danza continua...

Cava, il POC e il baccalà

Lo scorso mese di luglio, nell'ambito del POC (Programma Operativo Complementare) è uscito l'aggiornamento della graduatoria regionale dei comuni, ai fini di contributi per attività culturali, da assegnare in virtù della qualità e della quantità dell'offerta. Ad ottenere il contributo sarebbero stati i primi cento e rotti. La nostra Città era stata piazzata al centoquarantacinquesimo posto e quindi fuori classifica dei premiati.

Nonostante un programma nutrittissimo e ben qualificato, a ventaglio in tutti i settori, ulteriormente rafforzato per sostenere la candidatura a Capitale nazionale della Cultura nel 2022, ci siamo ritrovati all'improvviso anche dietro semplici, e pur rispettabili, Sagre del Baccalà o del Fagiolo. Meno male che il Sindaco Vincenzo Servalli e l'Assessore alla Cultura e Vicesindaco, Armando Lamberti, hanno subito fatto ricorso e alla fine alla nostra Città è stato dato il riconoscimento buono e giusto che meritava.

Tutto è bene quel che finisce bene. Ma sono rimaste due macchie grandi così.

Alla prima comunicazione di un'ingiustizia clamo-

rosa e palese, passi per l'opposizione, che nel gioco delle parti non perde occasione per criticare, ma riesce difficile digerire che all'interno della maggioranza ci sia stato chi, anziché arrabbiarsi con la Regione, ha subito attaccato l'inefficienza del Sindaco e la supponenza di Lamberti... e dopo, a cose aggiustate, non ha nemmeno chiesto scusa...

Cosa è stato, un brindisi con l'opposizione per acquistare punti in vista di un salto della quaglia alle prossime elezioni? Ci auguriamo di no, ma certe reazioni a testa calda alla fine producono brutti autogol... e ne sappiamo qualcosa anche a livello nazionale...

Quanto poi agli addetti alla Regione che sono caduti in un simile errore, tre sono i casi: o avevano stilato una graduatoria pregiudiziale, senza guardare i dati reali, o hanno esaminato il tutto con l'arrogante superficialità del potere, oppure volevano dare un "messaggio" al Sindaco, sanno loro perché. Tre ipotesi da far venire i brividi...

Altro che Sagra del Baccalà. Qui come baccalà ci siamo rimasti noi...

Per ricordare Matteo Apicella... e zia Ersilia

A gennaio sono stati protagonisti della meritoria Mostra **Blind Pottery Light**, quest'anno dedicata a Pinnocchio, nella quale, sfruttando la sinergia sensi-materia-calore si creano immagini tattili, che permettono anche ai non vedenti di "vedere" la forma anche toccandola, **Anna Ferrara** e **Stefano Esposito**



si sono concentrati su un nuovo evento capace di coinvolgere la collettività.

Sulla scia del convegno 2018, in cui venne presentato un quadro inedito di **Matteo Apicella**, raffigurante una ricamatrice, che è stata identificata in **Ersilia Manzo**, zia di Anna (spentasi purtroppo nei primi mesi di quest'anno), non solo si sta preparando la pubblicazione di un opuscolo con gli atti di quel convegno, ma anche prospettando la possibilità di creare un mini parco artistico

dedicato proprio a Matteo Apicella e ai luoghi da cui prendeva ispirazione per quei quadri tanto suggestivi dell'innamorata sua, cioè la nostra Cava.



Anna Ferrara

Nella realizzazione di questo progetto intorno ad Anna e a Stefano si è creato un gruppo ben agguerrito, formato dal consigliere **Eugenio Canora**, promotore e patrocinatore a nome del Comune di tutta l'operazione Apicella, da **Giuseppe Apicella**, figlio del pittore, dalla prof. **Lucia Avigliano** e dallo scrivente **Franco Bruno Vitolo**. Il volume dovrebbe uscire nel prossimo ottobre e contestualmente si dovrebbe aprire anche il discorso sull'eventuale creazione del parco, che è anche stata inserita nel progetto complessivo che dovrebbe portare alla candidatura di Cava a capitale culturale nazionale nel 2022.

Troppo presto, caro dott. Gianantonio Borri

Franco Bruno Vitolo

Aggredito da un male implacabile, di cui è stato cosciente fino all'ultimo, se ne è andato a soli sessantasei anni il ginecologo dottor **Gianantonio Borri**, lasciando una scia profonda di rimpianti, ma anche di tanta stima e affetto. È gradevole oggi ricordare la sua qualità professionale, la franchezza e la disponibilità nelle relazioni, la vivace e acuta partecipazione alla vita sociale, nel cui ambito ci piace citare proprio la sua collaborazione con Cavanotizie.it agli albori del nostro giornale e la brillantezza degli incontri con gli adolescenti quando girava per le scuole a fare informazione di igiene e sessualità.



Gianantonio Borri

È emozionante ricordare che la sua sensibilità veniva da lontano, dall'appartenere ad una famiglia di profughi istriani, originari dell'isola di Cherso, che avevano conosciuto il dolore del distacco e dell'esilio. Proprio durante il loro iniziale girovagare nacque Gianantonio, a Montefalcone, mentre il fratello Alessandro, oggi dentista, nacque a Padova, prima che si trasferissero a Cava, a rimpinguare il gruppo di istriani presente nella nostra Città.

Fa tenerezza oggi rivangare sia la profumata cura con cui Gianantonio collezionava le sue pipe, sia anche il suo amore per gli animali e il suo piacere nel tenere in casa canarini e tartarughe. Fa sorridere ripensare alle sue passioni gastronomiche, in particolare a quel baccalà alla veneta che sapeva di radici e che ha ritrovato nell'ultima degenza a Verona.

È lacerante invece, nei giorni della sua mancanza, ripercorrere la forza della sua presenza in famiglia, il suo amore per la moglie Maria Liberti, sposa da quarant'anni e fidanzata da quasi cinquanta, la sua premurosa attenzione per i voli dei figli Felice e Antonella. Ma proprio ripercorrendo la luce di quella presenza si riesce almeno in parte a smorzare il buio dell'assenza. Quella luce non si può spegnere e continuerà a risplendere su questa terra dal paradiso della memoria.

Nel suo nome, un grande abbraccio da tutta la redazione di Cavanotizie.it.

benny's pizza
rostipaninosteria

CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA
Piazza V. Emanuele II, 1 (alle spalle del Duomo)
Tel. 089 4689230
Cava de' Tirreni

Senatore Arredamenti

Visita il nostro sito:
www.senatorearredamenti.it

Senatore è anche infissi e serramenti
info@senatorearredamenti.it

Senatore... qualità dell'abitare

Via G. Vitale, 40 - Santa Lucia
Cava de' Tirreni - Tel. 089.461592

A Pasquale Barone medaglia d'oro alla memoria del papà Umberto

Il 2 giugno scorso, a Salerno, in occasione della cerimonia per la Festa della Repubblica, al nostro concittadino **Pasquale Barone** è stata consegnata la Medaglia d'onore alla memoria del padre **Umberto Barone**, quale risarcimento morale per il sacrificio sostenuto quale internato militare italiano (IMI) nei lager nazisti e per non aver aderito alla Repubblica Sociale Italiana. La medaglia è stata consegnata dal Sindaco di Cava in presenza del prefetto di Salerno.

PASTICCERIA BRUNO
TRADIZIONE E BONTÀ

Di nuovo con voi

Via Onofrio Di Giordano, 58
Cava de' Tirreni
Per ordinazioni private info:
089 29 62 770
333 26 13 739

Macelleria e Salumeria

Via Alcide De Gasperi
Cava de' Tirreni

Cell. 329.4350502
328.6997944

OTTICAGIGANTINO
il tuo centro ottico di fiducia

HOYA CENTER OTTICO QUALIFICATO

> esame della vista
> esame contattologico
> ortokeratologia
> visual training

Corso Umberto I, 149 - Cava de' Tirreni
vi.gigantino@gmail.com - 089 343633 - 339 8409502

L'Orto Biologico
www.lortobiologico.it

Alimenti biologici e biodinamici
Orto/frutta da agricoltura biologica
Alimenti per intolleranze

Via Vittorio Veneto, 318
Cava de' Tirreni - Tel. 089.344241

Candles & Home Fragrances
si trasferisce alla sede centrale
in Corso Mazzini, 159
Cava de' Tirreni
presso FIORI D'AUTORE

Millefiori MILANO

YANKEE CANDLE

WoodWick
Tel. 089. 342013

Cavese l'inizio non è dei migliori, dopo due punti in quattro gare Moriero sollevato dall'incarico, il nuovo allenatore è Salvatore Campilongo

Matteo Monetta

Francesco Moriero non è più l'allenatore della Cavese. Due punti in quattro gare di campionato non sono bastati al tecnico di Lecce per salvare la panchina. Tre gol fatti e ben nove subiti hanno condannato un tecnico mai entrato pienamente nelle simpatie dei tifosi. Una squadra che ha racimolato gli unici due punti per il rotto della cuffia, con il Picerno e la Vibonese in "casa", non meritandoli appieno. Il nuovo allenatore è Salvatore Campilongo che ha esordito nel derby con la Paganese, domenica 22 settembre, a Castellamare di Stabia, vincendo per 1-0 con goal dell'attaccante Germinale. Il tritico successivo Catania, Avellino e Bari è da brividi, iniziarlo con una vittoria sarebbe un buon viatico. Per quanto riguarda la Coppa Italia TIM, la Cavese era uscita sconfitta per 3-1 dal "Nereo Rocco" abbandonando da subito la competizione tricolore. Gli aquilotti per la prima volta avevano indossato in una gara ufficiale "La Centenaria", la maglia del centenario. Il 6 agosto c'era stata la presentazione a stampa e tifosi del direttore sportivo Francesco Lamazza, tre giorni dopo in Piazza Duomo quella della squadra.

Purtroppo le gare interne inizialmente e forse fino a primavera verranno giocate a Castellamare di Stabia per indisponibilità del Lamberti. Il sindaco Servalli ha fatto sapere che "il CONI regionale ha dato parere favorevole al progetto per i lavori al

Lamberti.

Dopo l'acquisizione del mutuo, accordato dal Credito sportivo, entro il mese di novembre inizieranno i lavori per la sistemazione delle quattro nuove torri faro e dei sediolini nei settori lunghi, per le quali è stato richiesto un finanziamento di circa 1 milione di euro. Da settembre, invece, l'impianto di corso Mazzini è sottoposto ad una nuova serie di interventi per il ripristino della completa agibilità: gli interventi interesseranno i settori Curva Nord, Curva Sud, Distinti, Tribune Lateral e Centrale, per la messa in sicurezza strutturale ed antisismica, l'impermeabilizzazione, i tornelli e nuove uscite d'emergenza.

Il Sindaco ha voluto ribadire gli sforzi fatti (la scala di sicurezza in Tribuna, l'agilità della curva nord per i tifosi ospiti, sistema di video sorveglianza) affinché il tutto si svolgesse lo scorso campionato e ha criticato la scelta della Lega Pro che "solo a marzo ha posto al Comune il tema delle torri faro".



1919–2019 Cavese, un sogno lungo un secolo

La Cavese il 25 maggio scorso ha compiuto cento anni. L'attesa della festa si è consumata il giorno prima in Piazza San Francesco dove, oltre ai tanti tifosi, erano presenti ex calciatori, allenatori e dirigenti. Se ne sono contati ben duecento. Ebbene sì, proprio a Piazza San Francesco, dove la giovane Cavese giocava le sue partite, ovvero dalla sua nascita fino al maggio 1921 e poi dal 1929 al 1939.

Il Centenario della Cavese vivrà i festeggiamenti ancora per quattro mesi. L'onda biancoblu ha travolto proprio tutti. Il corteo è partito dallo stadio Simonetta Lamberti, per poi fermarsi prima a *Palazzo Coppola* e poi a *Palazzo Guida* dove è stata scoperta una targa che attesta la nascita della Cavese li.

In occasione di questa ricorrenza CavaNotizie.it ha intervistato alcuni tifosi, residenti sia a Cava che al Nord Italia che hanno espresso le loro emozioni per "questa bella camicia gloriosa", così definita da José Cafaro, ex portiere, in un video di auguri inviato dall'Argentina.



Andrea Siani lavora a Castelfranco Veneto. Cavese DOC, del rione Epitaffio, da quando si è spostato in provincia di Treviso, ha dovuto fare i salti mortali per seguire ogni settimana la sua amata Cavese. Ogni settimana



prende treni, pullman e coincidenze e pensare che aveva lo stadio a cinquanta metri da casa. "Per andare a Potenza presi 5 treni, dal 15 settembre 2015, fino alla gara di Matera sono stato sempre presente seguendo 129 partite consecutive degli aquilotti, comprese anche quelle vjetate".



Antonio D'Amico fa parte delle *Aigle del Nord*. Lavora a Savigliano, in provincia di Cuneo, dal 2008. "Non ho mai perso la fede e l'interesse per la Cavese, la squadra della mia città, di cui vado fiero, segue le partite sulla piattaforma televisiva *Eleven Sports*."

Tania Liguori. 43 anni: "Ho visto la B. Il Centenario è un ottimo traguardo, per il futuro buoni propositi visto l'ottima società che abbiamo. Ho fatto tante trasferte, la partita playoff Frattese- Cavese di 3 anni fa era vietata, ma entrai insieme ad un'amica dall'ingresso della Croce Rossa, vinchemmo ai supplementari, piansi tanto. Seguo la Cavese da quando avevo cinque anni, andavo con mio nonno Andrea Magliano allo stadio per vedere mio zio Claudio Magliano, il quale era un ultras e da qui è nato il mio amore."

Ippica: salto ostacoli al Centro Keles

Ultima tappa del Campionato Tirreno



Al Centro **Ippico Keles** di Via Pastore, ubicato nei pressi del bivio San Pietro -SS Annunziata a Cava, il prossimo 6 ottobre si terrà una gara di salto ostacoli . La gara, alla quale parteciperanno atleti provenienti da tutta la Campania, è relativa all'ultima tappa del *Campionato del Tirreno*. L'inizio è previsto per le ore 10,30 circa.

Tra le protagoniste, oltre a molti tesserati del Keles l'amazzone cavese **Virginia de Angelis**, con il suo stallone francese, *Ultimo de l'isle*, impegnata nella cat.115. Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare. L'ingresso è libero.

Inkjet & Toner

di Luca Laudato

Rigeneration

Con la rigenerazione di cartucce inkjet e laser risparmi fino al **60%**



Noleggio e vendita macchine per ufficio

Via E. Di Marino, 24 - Cava de' Tirreni
Tel.: 089.46.89.275 - Cell.: 340.29.29.936

S
G **Serramenti**
di Sabato Giannetti
Via Petrellosa, 17 - Cava de' Tirreni
Cell. 338.7632772

Infissi - PVC
Alluminio/legno
Taglio termico
Persiane blindate
Avvolgibili
di sicurezza
Zanzariere



Tel.081.93.27.05

Venite a provare
la nostra specialità
"le zeppole".

**Bar
Pasticceria
IDEAL**

Via Della Libertà,66 - Roccapiemonte

A black and white photograph showing a man with glasses and a young girl standing behind a counter. The man is wearing a dark shirt and a light-colored apron. The girl is wearing a light-colored top and a dark skirt. On the counter in front of them is a large, round cake decorated with a striped pattern. The background shows a kitchen setting with various items on shelves.

**INSIDE —
SOULFUL STORE**

*negozi uomo – donna
Via Sorrentino, 25 e 30
adiacente Poste centrali
Cava de' Tirreni Tel. 089.46.89.266
Vai sul sito www.insidestore.it e scopri
le nostre collezioni anche on line!*

Gusti Mediterranei
VIA T. CUOMO, 19
CAVA DE' TIRRENI (sa)
WWW.GUSTIMEDITERRANEI.COM






Giuseppe Galise

*Colori, Vernici
e Smalti - Parati
Pitture per interni
ed esterni*

Di nuovo con Voi!

**Imminente riapertura
presso la vecchia sede in
Via Ernesto Di Marino,34
Cell.349.51.041.49**





Maximum - Ristorante, pizzeria
Via Raffaele Luciano – Corpo di Cava
Cava de' Tirreni **Tel. 089.46.11.64**

Ristorante Maximum,
eleganza, e cucina
di prim'ordine



La location ideale per i vostri eventi più importanti

IL MONDO DEL CARDELLINO PET FOOD

Produzione propria di mangimi per suini, vitelli e polli.



Consegna a domicilio

gratuita



Via Pasquale Santoriello, n 38 Cava de' Tirreni
Cell. 349.4102996



- Parcheggio 24/24 con videosorveglianza (16 telecamere)
Le auto parcheggiate sono assicurate contro furti e danni fino a 30 mila euro.
Al momento sono disponibili posti auto e moto 24/24
- Lavaggio: A partire da €13,00
solo esterno €8,00
- Cariche per auto elettriche
- Revisioni auto

Smart Garage, personale e servizi impeccabili!

Smart Garage

Via Alfonso Balzico, 45 Cava de' Tirreni - Tel. 089.2143427

Cremazioni - Tumulazioni - Imbalsamazioni - Servizio Fiori

ONORANZE FUNEBRI AUFIERO

Alessandro & Pierluigi

SERVIZI FUNEBRE COMPLETO
EURO 1.250

CASSA NOCE - MOGANO
AUTOFUNEBRE MERCEDES
PORTA CORONE - MANIFESTI
PERSONALE
DISBRIGO PRATICHE

SERVIZI ECONOMICI E DI LUSO

opera in
CAVA DE TIRRENI
Via Filangieri, 5

368.78.06.092 Alessandro
331.58.03.359 Pierluigi

SERVIZIO 24H
089.34.92.29

RISTORANTE
Villa Russo
Un'emozione per sempre

Per info e prenotazioni:
tel. 089826385
cell. 3388910450

Via San Girolamo, 1
Mercato San Severino

Per la tua pubblicità su CavaNotizie.it
Tel. 089.29.66.938 - Cell. 328.16.21.866

Accademia Talenti - Scuola di Canto e Musica
Via Rosario Senatore, 38 Cava de' Tirreni
Tel. 089.29.66.938 - Cell. 328.16.21.866



Sono aperte le iscrizioni all'Associazione e ai Corsi individuali di: Canto Moderno, Canto Lirico, Pianoforte, Chitarra, Violino, Tammorra, Percussioni e Batteria.

Direttore Artistico: M° Ciro Abate



Ciro Abate
M° piano



Alfina Scorza
M° canto
Pop e jazz



Rosaria Armenante
M° canto
lirico



Enrico Di Marino
M° chitarra



Giustina Gambardella
M° tammorra
e percussioni



Marco Napoletano
M° batteria

L'Accademia Talenti
Presenta:
"Talenti Cava Live"
Concerto acustico con Maestri e Allievi

Con **Alfina Scorza**
(maestra di Canto pop e jazz
dell'Accademia Talenti)
Pasquale Curcio
(chitarra)
e **Ivan Cantarella**
(percussioni)



**Spettacolo con i maestri
dell' Accademia Talenti**

Direzione Artistica: M° Ciro Abate

Presenta: **Danila Raimondi**

Con la partecipazione
speciale di Antonio Sorvillo
(basso)
e Mario Giordano
(batteria)

Cinema Alambra
Venerdì 27 Settembre 2019 - Ore 21,00

In collaborazione con:

CavaNotizie.it

